

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου: Φυσιογνωμία, διακρίσεις, δραστηριότητες: 2010-2015

Ελένη Μαΐστρου^α, Νικόλαος Ίων Τερζόγλου^β

^α Κοσμήτωρ, Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., Πατησίων 42, 106 82, Αθήνα

^β Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., Πατησίων 42, 106 82, Αθήνα

Περίληψη

Η [Σχολή Αρχιτεκτόνων](#) του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, από –την ίδρυσή της, το 1917 μέχρι σήμερα, πρωτοστατεί στην εκπαίδευση των Ελλήνων αρχιτεκτόνων. Ως δημόσια πανεπιστημιακή Σχολή, συνδέεται με συλλογικά πολιτειακά αιτήματα ανώτατης εκπαίδευσης ενός πολύπλευρου επιστημονικού δυναμικού, όπως και με συλλογικούς θεσμικούς όρους οργάνωσης αυτής της εκπαίδευσης. Ο δημόσιος χαρακτήρας της Σχολής οδηγεί στην αρχή της διατήρησης του εύρους και της πολυμορφίας της σπουδής, ως προς τη δομή, το εννοιολογικό και πρακτικό περιεχόμενο, τους διδάσκοντες και, κυρίως, τους εκπαιδευόμενους. Η Σχολή σκοπεύει στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων επιστημόνων με γενική παιδεία, προορισμένων να αντιμετωπίσουν με κριτική σκέψη το ευρύτερο εκείνο πεδίο χωρικών προβλημάτων τα οποία οφείλουν να απασχολούν την πολιτεία και απαντούν στις απαιτήσεις του εκτενέστερου δυνατού τμήματος του πληθυσμού. Το παρόν άρθρο επιχειρεί να αναπτύξει αυτό το επιχείρημα, αναλύοντας τη φυσιογνωμία της Σχολής Αρχιτεκτόνων και παρουσιάζοντας ταυτόχρονα ενδεικτικές διακρίσεις μελών ΔΕΠ και σπουδαστών, καθώς και δράσεις της περιόδου 2010-2015, που αποδεικνύουν έμπρακτα το υψηλό επίπεδο των σπουδών της.

Λέξεις-κλειδιά: αρχιτεκτονική, χώρος, παιδεία, δημόσια σφαίρα, ουμανισμός.

1. Σύνοψη της φυσιογνωμίας, της δομής και των πρόσφατων δραστηριοτήτων της σχολής

1.1. Εισαγωγή: η εγγενής πολυπλοκότητα της αρχιτεκτονικής

Η αρχιτεκτονική, ως μια σύνθετη δι-επιστημονική πειθαρχία, διέπεται από μια εγγενή πολυπλοκότητα, η οποία, κυρίως κατά τη Νεωτερικότητα, μετά το ρεύμα του Ουμανισμού, συνδέθηκε με ένα διπλό αίτημα: από τη μια πλευρά, χειρίζεται και οργανώνει υλικές δομές, με σκοπό να οικοδομήσει ένα σταθερό χωρικό σύστημα που θα ικανοποιήσει πρωτογενείς ανθρώπινες ανάγκες, από την άλλη πλευρά, αυτή η υλική-λειτουργική-κατασκευαστική τάξη επιχειρεί να εκφράσει άυλες ιδέες, διανοητικές υπερ-δομές, κοινωνικές αξίες, ηθικές κοσμοθεωρίες, συμβολικά νοήματα. Το διπλό αυτό αίτημα γεννά εντάσεις, αντιφάσεις και συγκρούσεις εντός της αρχιτεκτονικής πειθαρχίας, αναγκάζοντάς τη να καλύψει ένα μεγάλο εύρος

επιστημονικών πεδίων, από την οικοδομική τεχνολογία έως την πολιτισμική θεωρία και την ηθική φιλοσοφία (Terzoglou, 2012). Αμφιταλαντευόμενη ανάμεσα στην οικογένεια των φυσικών επιστημών και την επικράτεια των επιστημών του ανθρώπου, η αρχιτεκτονική πειθαρχία σφραγίζει με την εγγενή πολυπλοκότητά της και το εξής εκπαιδευτικό ερώτημα: «πώς διδάσκεται η αρχιτεκτονική σε μια Ανώτατη Σχολή;»

1.2. Φυσιογνωμία της σχολής

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., η αρχαιότερη στην Ελλάδα, για πολλούς ιστορικούς (Μπίρης, 1957) και πολιτικούς λόγους, αντιμετωπίζει αυτό το ερώτημα χωρίς διαθέσεις συρρίκνωσης της παραπάνω πολυπλοκότητας, είτε προς την κατεύθυνση της υλικής συνιστώσας είτε προς την πλευρά της εννοιολογικής διάστασης του χώρου, αλλά ούτε και με απόπειρες αναγωγισμού της σχεδιαστικής διαδικασίας σε μονοδιάστατες τεχνικές φόρμουλες «υπολογιστικής επίλυσής» της. Αντίθετα, μέσα από μια μεγάλη ποικιλία και ένα ευρύτατο φάσμα θεωρητικών μαθημάτων και διεπιστημονικών συνθετικών εργαστηρίων, επιχειρεί να χαρτογραφήσει και να αναδείξει τη σύνθετη, πολύπλευρη (και συγκρουσιακή) φύση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, συνδυάζοντας τις ιδέες με την υλικότητα, τη θεωρία με την πράξη, τις επιστήμες της φύσης με τις επιστήμες του ανθρώπου, την τεχνολογία με την τέχνη, την ουμανιστική κουλτούρα με τη γνώση της οικοδομικής.

Βασικότατη είναι η παρατήρηση πως η Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, από το 1917 χρονιά που ιδρύθηκε - μέχρι σήμερα, πέραν του γεγονότος ότι πρωτοστατεί στην εκπαίδευση των Ελλήνων αρχιτεκτόνων, συνιστά ταυτόχρονα Δημόσια Πανεπιστημιακή Σχολή. Συνδέεται δηλαδή με συλλογικά πολιτειακά αιτήματα ανώτατης εκπαίδευσης πολύπλευρου επιστημονικού δυναμικού, όπως και με συλλογικούς θεσμικούς όρους οργάνωσης αυτής της εκπαίδευσης –με την έννοια της *δημόσιας σφαίρας*. Ο δημόσιος αυτός χαρακτήρας οδηγεί στην αρχή της διατήρησης του εύρους και της πολυμορφίας της σπουδής, ως προς τη δομή, το εννοιολογικό περιεχόμενο, τους διδάσκοντες και, κυρίως, τους εκπαιδευόμενους. Η Σχολή σκοπεύει στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων επιστημόνων με γενική παιδεία, προορισμένων να αντιμετωπίσουν με κριτική σκέψη τα χωρικά ζητήματα που απασχολούν την πολιτεία και που ανταποκρίνονται στις ανάγκες του μεγαλύτερου δυνατού τμήματος του πληθυσμού.

Ως αποτέλεσμα αυτής της φιλοσοφίας, οι σπουδές στη Σχολή καλλιεργούν εντατικά τις ικανότητες των σπουδαστών στην οργάνωση και τον ποιοτικό σχεδιασμό του χώρου σε όλες τις κλίμακες: από την κλίμακα της πόλης και του κτηρίου μέχρι την κλίμακα του καθημερινού χρηστικού αντικειμένου. Κατευθύνουν στη συνειδητοποίηση αφενός των αρχών της αειφορίας στην αρχιτεκτονική, αφετέρου της ανάγκης σεβασμού και ενσυνείδητου σχεδιασμού του τόπου, του περιβάλλοντος και του τοπίου –φυσικού και δομημένου–, παράλληλα με την εξυπηρέτηση των ανθρώπινων αναγκών. Η γνώση της ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, καθώς και η εξοικείωση με τις καλές τέχνες, στοχεύουν στην όξυνση του χωρικού και



καλλιτεχνικού αισθητηρίου, ενώ η γνώση της τεχνολογίας και των δομικών υλικών και η διαρκής ενημέρωση επί των τεχνολογικών εξελίξεων στοχεύουν στον εμπλουτισμό της κατασκευαστικής εμπειρίας. Κεντρικός στόχος του πενταετούς Προγράμματος Σπουδών της Σχολής είναι μια πολύπλευρη εκπαίδευση που θα διαμορφώνει ολοκληρωμένους επιστήμονες, οι οποίοι θα κατανοούν σε βάθος το κοινωνικό πεδίο όπου θα κληθούν να δουλέψουν, θα έχουν κατακτήσει τις απαιτούμενες τεχνικές γνώσεις και θα έχουν οξύνει τις αισθήσεις και το πνεύμα, ώστε να μπορούν να συμβάλουν στις εξελίξεις των αρχιτεκτονικών ιδεών. Το ενιαίο δίπλωμα αρχιτέκτονα-μηχανικού που απονέμεται με το τέλος των προπτυχιακών σπουδών σκιαγραφεί την προσωπικότητα ενός γενικού επιστήμονα, πέρα από εξειδικεύσεις, που θα είναι ικανός να επιλύει σύνθετα χωρικά προβλήματα, να συνεργάζεται αρμονικά με άλλες επιστημονικές ομάδες και να ανταποκρίνεται με πληρότητα στις κοινωνικές ανάγκες της εποχής του.

Επιπλέον, η Σχολή συντονίζει και τρία Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών («Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός», «Πολεοδομία και Χωροταξία» και «Προστασία Μνημείων») και συμμετέχει σε άλλα δύο. Μετά από διετή φοίτηση, τα διεπιστημονικά αυτά προγράμματα οδηγούν στην απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης. Επίσης, στη Σχολή ολοκληρώνονται Διδακτορικές Διατριβές, με ελάχιστο χρόνο εκπόνησης τα τρία έτη. Σήμερα, που η ταχύτητα της εξέλιξης των ιδεών, των τεχνικών και των κοινωνικών σχέσεων μεταβάλλει συνεχώς τους τρόπους με τους οποίους αντιμετωπίζουμε τα ζητήματα του κτισμένου χώρου και επιβάλλει αλλαγές στους τρόπους διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος, η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ πιστεύει ότι η εκπαίδευση που παρέχει είναι πολύ υψηλής στάθμης και ταυτόχρονα ανοιχτή στις μεγάλες προκλήσεις και κρίσεις της εποχής. Αυτό επιβεβαιώθηκε και από την εξωτερική αξιολόγηση της Σχολής τον Φεβρουάριο-Μάρτιο του 2014. Οι εξωτερικοί αξιολογητές εντυπωσιάστηκαν από το «βάθος και το εύρος των κατευθύνσεων του προγράμματος σπουδών», την «πλούσια κουλτούρα» των κατ' επιλογήν μαθημάτων, την αφοσίωση, το πάθος και τη θέληση των διδασκόντων και των διδασκομένων, την «πλουραλιστική νοοτροπία» τους και τα «περίβλεπτα» κτήρια που τη στεγάζουν (VonMeissetal, 2014).

1.2.1. Ορισμένες ποσοτικές πληροφορίες

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων είναι η μόνη από τις σχολές του ΕΜΠ που λειτουργεί σήμερα στο ιστορικό συγκρότημα Πατησίων, στεγάζοντας περίπου 1.500 ενεργούς προπτυχιακούς φοιτητές, 220 μεταπτυχιακούς και 170 ενεργούς υποψήφιους διδάκτορες. Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS, η Σχολή συνεργάζεται με 65 σχολές από 17 χώρες και υποδέχεται κάθε χρόνο από 32-49 ξένους σπουδαστές/-στριες (με βάση τα δεδομένα της τελευταίας πενταετίας). Οι δύο βιβλιοθήκες της αρχιτεκτονικής Σχολής διαθέτουν 50.000 περίπου βιβλία, 700 τίτλους ξενόγλωσσων και ελληνικών περιοδικών και 8.260 προπτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικά σπουδαστών.

1.3. Δομή



Η δομή της Σχολής διαρθρώνεται σε **τέσσερις Τομείς**, οι οποίοι θεραπεύουν διαφορετικές Επιστημονικές Περιοχές και επιχειρούν να διερευνήσουν, τόσο θεωρητικά, όσο και σχεδιαστικά, τις πολλαπλές διαστάσεις της αρχιτεκτονικής πειθαρχίας και δημιουργίας, όπως εκτέθηκαν παραπάνω.

1.3.1 Τομέας I – Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

Ως γνωστικό αντικείμενο του Τομέα I ορίζεται ο σχεδιασμός κτηρίων, κτηριακών συγκροτημάτων και συνόλων στο χώρο, σε συνάρτηση με τις κτηριολογικές, περιβαλλοντικές και μορφολογικές παραμέτρους που τον προσδιορίζουν, καθώς και η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης. Περιλαμβάνει τις ερευνητικές περιοχές των *Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων*, της *Μορφολογίας & Ρυθμολογίας*, της *Ιστορίας Αρχιτεκτονικής*, της *Ιστορίας Τέχνης*, και της *Θεωρίας Αρχιτεκτονικής*.

1.3.2. Τομέας II – Πολεοδομίας και Χωροταξίας

Γνωστικό αντικείμενο του Τομέα II είναι ο σχεδιασμός του χώρου σε πολεοδομικό και χωροταξικό επίπεδο, σε συνδυασμό με τους οικονομικούς και κοινωνικούς παράγοντες που τον προσδιορίζουν. Περιλαμβάνει τις ερευνητικές περιοχές της *Πολεοδομίας* και της *Χωροταξίας*.

1.3.3. Τομέας III – Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού

Γνωστικό αντικείμενο του Τομέα III συνιστά η συνολική προσέγγιση, τόσο σε εννοιολογικό, όσο και σε σχεδιαστικό επίπεδο, της οργάνωσης του χώρου, ως δυναμικής κοινωνικής και πολιτισμικής διαδικασίας πολλαπλής παραγωγής νοήματος. Περιλαμβάνει τις ερευνητικές περιοχές του *Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας*, της *Ζωγραφικής και Ελευθέρου Σχεδίου*, της *Πλαστικής*, των *Γεωμετρικών Απεικονίσεων του Χώρου* και των *Εφαρμογών της Πληροφορικής στην Αρχιτεκτονική*.

1.3.4. Τομέας IV – Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής

Γνωστικό αντικείμενο του Τομέα IV είναι ο οικοδομικός σχεδιασμός κτηρίων, τα κριτήρια επιλογής νέων υλικών και τρόπων κατασκευής ως μέσων αρχιτεκτονικής έκφρασης, ο ενεργειακός σχεδιασμός των κτηρίων και η χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών στο σχεδιασμό. Αντικείμενα του Τομέα αποτελούν επίσης η ισορροπία και οι παραμορφώσεις των σωμάτων σε δομικά έργα, καθώς και η μόρφωση και ο σχεδιασμός φερόντων συστημάτων σε κτηριακά έργα. Περιλαμβάνει τις ερευνητικές περιοχές της *Οικοδομικής*, της *Δομικής Μηχανικής*, της *Τεχνολογίας Δομησίμων Υλών*, του *Ενεργειακού-Βιοκλιματικού Σχεδιασμού και Εγκαταστάσεων*.

Στη λειτουργία του κάθε Τομέα υπάγονται θεσμοθετημένα Εργαστήρια που αντιστοιχούν στις ερευνητικές περιοχές που θεραπεύει. Ορισμένα από τα Εργαστήρια είναι δια-τομεακά και λειτουργούν στο ευρύτερο πλαίσιο της Σχολής, εξυπηρετώντας συνολικότερες εκπαιδευτικές ανάγκες. Η εκπαίδευση συνεπικουρείται από την ερευνητική δραστηριότητα η οποία διεξάγεται στα Εργαστήρια της Σχολής. Αντίστροφα, πειραματικές ιδέες που γεννιούνται στην εκπαίδευση, δοκιμάζονται μέσα από την εφαρμοσμένη έρευνα.

1.4 Δραστηριότητες υπό εξέλιξη

- Σεπτέμβριος 2015: *Βραδιά Ερευνητή 2015*. Οργάνωση: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 25 Σεπτεμβρίου, Κτίριο Αβέρωφ του ΕΜΠ: Ιστορικό Συγκρότημα Πατησίων, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Horizon 2020: «2014-2015 Researchers' Night: The Greek events». Συντονισμός Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ: Κ. Καραδήμας.
- Οκτώβριος 2015-Ιούνιος 2016: Με πρωτοβουλία της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και τη συνεργασία πολιτιστικών και επιστημονικών φορέων οργανώνεται δέσμη εκδηλώσεων και άλλων δράσεων με αφορμή τα 50 χρόνια από το θάνατο του Le Corbusier και γενικό τίτλο «Αναφορά στον Ελ/Le Corbusier». Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν με τη στήριξη του Ιδρύματος Le Corbusier και εντάσσονται στο ευρύτερο πλέγμα εκδηλώσεων που οργανώνονται διεθνώς με τη συγκυρία των 50 χρόνων από το θάνατο του μεγάλου αρχιτέκτονα. Τον γενικό σχεδιασμό και το συντονισμό των εκδηλώσεων έχουν αναλάβει οι Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Καθηγητής ΕΜΠ, Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ, Κώστας Τσιαμπάος, Λέκτορας ΕΜΠ, Ρίβα Λάββα, Λέκτορας ΕΜΠ μαζί με τους: Μυρτώ Κιούρτη (εντεταλμένη διδάσκουσα Τμ. Αρχιτεκτόνων Παν. Πατρών), Φάνη Καφαντάρη, Σταύρο Μαρτίνο, Παναγιώτη Φαραντάτο, Πέτρο Φωκαΐδη (υποψήφιους διδάκτορες ΕΜΠ), Δήμητρα Βογιατζάκη (υποψήφια διδάκτορα Harvard) και Νίκο Μαγουλιώτη (μεταπτυχιακό σπουδαστή ΕΜΠ).
- 2016: Η Σχολή είναι υποστηρικτής της διοργάνωσης του **Παγκόσμιου Συνεδρίου ICSV-23** (International Congress on Sound and Vibration), Αθήνα. Τιμητική ανάθεση στο Εργαστήριο Ηχοτεχνίας του Τομέα IV.

2. Η Κοσμήτορας της σχολής

Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ είναι η Αρχιτέκτων Μηχανικός και Καθηγήτρια Ελένη Μαΐστρου (elmais@central.ntua.gr), με πλούσιο εκπαιδευτικό, ερευνητικό, συγγραφικό αλλά και εφαρμοσμένο επιστημονικό και αρχιτεκτονικό έργο και διακρίσεις, όπως οι ακόλουθες:

- 2009 - Βραβείο Αριστείας για την υλοποίηση έργων ψηφιακού πολιτισμού, στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ 2000-2006, για το έργο «Καταγραφή, ψηφιοποίηση και εμπλουτισμός υπάρχοντος υλικού για τη διάσωση και ανάδειξη του ιστορικού κέντρου του Ναυπλίου», στο οποίο ήταν επιστημονική υπεύθυνη,
- 2009 - 2^ο βραβείο μελέτης ανάπλασης της πλατείας Διοικητηρίου της Θεσσαλονίκης (συνεργασία με το γραφείο «Χωροδυναμική»),
- 2008 - 3ο Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πολεοδομίας-Χωροταξίας του ΣΕΠΟΧ για τη μελέτη «Αναβάθμιση της γειτονιάς Καστέλι -Πόρου» (συνεργασία με το γραφείο «Χωροδυναμική»).

Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε βιβλία και σε πρακτικά ελληνικών και διεθνών συνεδρίων, όπως τα ακόλουθα:

- 2013 - «Top ten environmental objectives for an Innovative Design aiming to a human environment» στο *Architectural Education and the Reality of Ideal*, Ed. By Maria Voyatzaki, ENHSA 2013.



- 2012 - «Τρόποι Ανάγνωσης και Ανάλυσης του Αστικού Τοπίου» στα *Χρονικά Αισθητικής 46B 2010-2012*.
- 2012 - «The role of the integrated conservation of cultural heritage for a creative, resilient and sustainable city» στα *ACTA of the ICOMOS - CIVVIH Symposium, ed. by Teresa Colletta, FRANCOANGELI/Urbanistica*.
- 2011 - «Δυνατότητες ανάδειξης των ιστορικών πυρήνων μέσα από το σχεδιασμό του δημόσιου χώρου τους» στο *Πρακτικά του συνεδρίου «Δημόσιος Χώρος Αναζητείται», (E7) CannotNotDesign Publications (<http://cndpublications.com/about.html>), ΤΕΕ/ΤΚΜ Θεσ/νίκη*.
- 2010-«Industrial Heritage Values. Sustainable and Creative Change and Regeneration» στο *CHRONOCITY: The assessment of Built Heritage for Developable and Creative Change*, ed. by D. Babalis.

3. Βραβεία και διακρίσεις για τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ

Η Σχολή απέσπασε κατά το 2012 το **Μεγάλο Βραβείο (GRAND PRIX)** του διεθνούς οργανισμού **EUROPANOSTRA**, για την αποκατάσταση του κτηρίου Αβέρωφ, η οποία πραγματοποιήθηκε με μελέτη και επίβλεψη μελών ΔΕΠ της Σχολής (*European Union Prize for Cultural Heritage, 2012*).

3.1. Διακρίσεις Μελών ΔΕΠ

Μέλη ΔΕΠ της Σχολής, ως ενεργοί αρχιτέκτονες, επανειλημμένα έχουν διακριθεί κατά τη συμμετοχή τους σε διεθνείς και πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, ενώ έχουν τιμηθεί και με βραβεία μελετημένου ή εφαρμοσμένου έργου. Επίσης, τους έχουν απονεμηθεί διακρίσεις για το συγγραφικό και ερευνητικό τους έργο. Πολλά μέλη ΔΕΠ της Σχολής έχουν διεθνή παρουσία και δραστηριότητα, με συμμετοχές σε οργανισμούς, συνέδρια, σεμινάρια και επιτροπές. Ενδεικτικά αναφέρονται η Ευρωπαϊκή Ένωση Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης (European Association of Architectural Education- EAAE), το πρόγραμμα Erasmus Mundus-LatinAmerica/Europe, το ICOMOS, το TICCIH, η UIA, το DOCOMOMO, και η UMAR. Η συνεχής πρόσκληση συμμετοχής μελών ΔΕΠ της Σχολής σε διεθνείς οργανώσεις και σε συνέδρια και σεμινάρια αποτελεί στοιχείο αναγνώρισης του υψηλού επιστημονικού τους επιπέδου. Ειδικότερα, ορισμένες πρόσφατες διακρίσεις μελών ΔΕΠ είναι οι εξής:

3.1.1. Τομέας Ι - Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

3.1.1.1. Μανώλης Κορρές, Καθηγητής.

- Ο καθηγητής Μανώλης Κορρές απέσπασε μια κορυφαία επιστημονική διάκριση, με το **Διεθνές Βραβείο Feltrinelli** που του απονεμήθηκε για το συνολικό του έργο, το οποίο συνδυάζει την αναστήλωση με πρωτότυπη αρχαιολογική και αρχιτεκτονική έρευνα.

3.1.1.2. Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Καθηγητής.

- Ο καθηγητής Παναγιώτης Τουρνικιώτης τιμήθηκε το 2015 με τον τίτλο του **Αξιωματικού του Τάγματος των Ακαδημαϊκών Φοινίκων (Officier dans l'Ordre des Palmes acadimiques)**. Ο Ακαδημαϊκός Φοίνικας αποτελεί ανώτατη τιμητική διάκριση της Γαλλικής Δημοκρατίας και απονέμεται σε ακαδημαϊκούς δασκάλους για την προσφορά τους στον γαλλικό πολιτισμό και στην εκπαίδευση.
- Είναι εκλεγμένο μέλος της Διεθνούς Εκτελεστικής Επιτροπής του DOCOMOMO: 2010, 2012 και 2014.

3.1.1.3. Βραβείο Mies van der rohe 2015

Στην επιλογή των έργων που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα για το βραβείο **Mies van der rohe 2015** συμπεριλαμβάνονται έργα των μελών ΔΕΠ του Τομέα Ι της Σχολής μας, Ν. Μάρδα, Β. Γκανιάτσα, Γ. Αγγελή, και Τ. Ανδριανόπουλου, καθώς και του σπουδαστή Σ. Γιωτάκη.

3.1.2. Τομέας ΙΙ – Πολεοδομίας και Χωροταξίας

3.1.2.1 Σοφία Αυγερινού-Κολώνια, Καθηγήτρια.

- Εκλεγμένη Πρόεδρος: 2010, 2012 έως σήμερα, της **Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής Ιστορικών Πόλεων CIVVIH**, του **Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών ICOMOS**.
- Εκλεγμένο μέλος του **Συντονιστικού του Επιστημονικού Συμβουλίου ICOMOS**: 2006, 2009, 2012 έως σήμερα. Εκλεγμένο μέλος της Διεθνούς Εκτελεστικής Επιτροπής ICOMOS: 2008, 2011 και το 2014, πρώτη σε ψήφους παγκόσμια.
- Ως **Πρόεδρος της CIVVIH** και μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής εισηγήθηκε τις Αρχές της Βαλέτα για την Προστασία και Διαχείριση των Ιστορικών Πόλεων, **Valletta Principles for the Safeguarding and Management of Historic Cities, Towns and Urban Areas**, που εγκρίθηκαν από τη 17η Παγκόσμια Γενική Συνέλευση του ICOMOS στις 28 Νοεμβρίου 2011.

3.1.3. Τομέας III – Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού

3.1.3.1 Ευανθία Ξένου, Καθηγήτρια.

- Η καθηγήτρια Βάνα Ξένου τιμήθηκε το 2014 με τον τίτλο του **Αξιωματικού του Τάγματος των Ακαδημαϊκών Φοινίκων (Officier dans l'Ordre des Palmes académiques)**. Ο Ακαδημαϊκός Φοίνικας αποτελεί ανώτατη τιμητική διάκριση της Γαλλικής Δημοκρατίας και απονέμεται σε ακαδημαϊκούς δασκάλους για την προσφορά τους στον γαλλικό πολιτισμό και στην εκπαίδευση.

3.1.3.2. Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Καθηγητής.

- **Διεθνής βράβευση** στο πλαίσιο της ετήσιας διεθνούς συνάντησης **Premio Simonetta Bastelli**, με θέμα «*Architettura e Natura*», «για την προαγωγή της τοπιακής παιδείας». Associazione culturale 'Architetto Simonetta Bastelli', San Venanzo, Umbria, Ιταλία, 17.9 – 21.9. 2013.

3.1.3.3. Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου, Επικ. Καθ.

- **2^ο Βραβείο ICAR-CORA** στον Διεθνή Διαγωνισμό του Διεθνούς Συμβουλίου για την Αρχιτεκτονική Θεωρητική Έρευνα (Conseil International de la Recherche en Architecture), Γενεύη.
- **Πρόεδρος της Διεθνούς Ακαδημαϊκής Επιτροπής** του Βραβείου ICAR-CORA 2011 (International Council for Architectural Research) από τον Οκτ. 2011 έως τον Αύγ. 2012, Γενεύη, Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονίκη, Παρίσι.

3.1.3.4. Κώστας Ντάφλος, Επικ. Καθ.

- **2014 UIA Honourable Mention**: Τιμητική διάκριση αρχιτεκτονικής στους Κώστα Ντάφλο και Αργυρώ Παναγούλη, αρχιτέκτονες, για το υλοποιημένο έργο «Κοινωνικό Κέντρο Μελισσίων», στο πλαίσιο του Διεθνούς Διαγωνισμού που διοργανώθηκε από τη Διεθνή Ένωση Αρχιτεκτόνων, UIA Prize: Friendly Spaces Accessible to All, για την περίπτωση του 25ου Διεθνούς Συνεδρίου Αρχιτεκτονικής της UIA.

3.1.4. Τομέας IV – Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής

3.1.4.1. Ελευθερία Τσακανίκα, Λέκτορας

- **2015 Ανώτατη Διάκριση (χρυσό σήμα)** της **Association of Monuments Conservators** της Πολωνίας σε αναγνώριση της προσφοράς της Ελευθερίας Τσακανίκα για την προστασία των ιστορικών ξύλινων κατασκευών της Πολωνίας, στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου Shatis '15: 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Wroclaw, Πολωνία.

3.2. Διακρίσεις Προπτυχιακών Σπουδαστών

3.2.1. Διεθνείς διακρίσεις σπουδαστών

- **2015** Τέσσερις νέες απόφοιτοι της σχολής μας (Ε. Ζιώβα, Χ. Λάζου, Ε. Καραολή, Α. Ραχιώτη) πήραν το 1ο βραβείο σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό: <http://www.youngarchitectscompetitions.com/past-editions/view/id/15#winners> Σύμβουλος: Λένα Μάντζιου.
- **2013** *London Cinema challenge*, <http://www.combocompetitions.com/>, Honorable Mention: Adult theatre Cryobank, Α. Ρίζου και Γ. Αναγνωστόπουλος.
- **2013** Διεθνής Φοιτητικός Διαγωνισμός «Κέντρο Επισκεπτών του Κέντρου Πολιτισμού, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος». Τελική επιλογή: Renzo Piano. Σε σύνολο 3 βραβείων και 3 εύφημων μνείων, σπουδαστές της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ έλαβαν 3 διακρίσεις. Πρώτο βραβείο: Σ. Γιωτάκης (Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ) και Ά.-Π.Μουρελάτος (Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών). Δεύτερο βραβείο: Ξ. Στούμπου, Β.-Α. Πορτοκάλης και Ι.-Μ. Κουφόπουλος (Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ). Εύφημος Μνεία: Γ. Παπαματθαϊάκης, Α. Καρανικόλα και Θ. Κούτρος (Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ).
- **2013** *ARCH Medium Student Competitions* με τίτλο: OBA 12 Northern Lights Observatory. Honorable mention: Δ. Αναστασιάδης, Γ. Κοκολάκης και Ν. Τρούλος.
- **2012** *Blue Award 2012, International Student Competition for Sustainable Architecture*. Honorable Mention: Β. Ράπτης, Α. Βοκάκη, Μ. Παππά.
- **2011** *International Federation of Landscape Architects (IFLA)*, Zurich, HSR Hochschule fur Technik Rapperswil, Διεθνής Φοιτητικός Διαγωνισμός. Α΄ Βραβείο: Β. Νικολούτσου, Ι.-Ι.Οικονομοπούλου-Παρασκευοπούλου. Συμμετοχή με τη διπλωματική εργασία: «Στερέωση, αιώρηση, πλεύση». Επιβλέπουσα Μ. Μπαμπάλου.

3.2.2. Διεθνείς διακρίσεις διπλωματικών εργασιών

- **2014** Βραβείο Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας «Οικόπολις 2014», στην κατηγορία των βραβείων διπλωματικών εργασιών για τη μετακίνηση. Επιβλέποντες: Μ. Μπαμπάλου, Κ. Καραδήμας.
- **2013** Διεθνής διαγωνισμός διπλωματικών εργασιών με αντικείμενο τον σχεδιασμό τοπίου. Α΄ Βραβείο: «Ανθρώπινες και υδάτινες διαδρομές. Διαμόρφωση της περιοχής των πηγών του Αχέροντα». Σπουδαστές: Α. Καφαντάρης, Β. Κολιάκη, Δ. Σαγώνας. Επιβλέποντες: Μ. Τζιτζιάς, Κ.

Μωραΐτης. Τιμητική διάκριση: «Παρέμβαση Τοπίου στην παραλιακή ζώνη της Πάτρας», Σπουδάστρια: Β. Λαλιώτη. Επιβλέποντες: Σ. Τσιράκη, Κ. Μωραΐτης.

- **2012** Ευρωπαϊκός διαγωνισμός *Premiosul Restauroele Architetture Mediterranee* (P.R.A.M. 2012): Α΄ βραβείο: «Πολυχώρος εστίασης και προώθησης μεσογειακής διατροφής στο μητροπολιτικό πάρκο Γουδή», Σπουδαστριες: Α. Κυριαζή και Α. Στάμου. Επιβλέποντες: Μ. Γραφάκου, †Β. Τσούρας.

3.2.3. Διακρίσεις σε πανελλήνιους διαγωνισμούς

- **2015** Αστικό Σήμα, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Φοιτητικός Διαγωνισμός που οργανώθηκε από το Ε.Ι.Α.σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Ξυλείας, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων. Πρόκειται για μία κατασκευή που θα λειτουργήσει ως σημείο πληροφόρησης για δράσεις και γεγονότα που διεξάγονται μόνιμα, περιοδικά ή για ορισμένη χρονική διάρκεια. Πρώτο βραβείο: Α.-Ή. Δεσύπρη, Α. Μησιάρης, Φ. Τσουλογιάννης-Νικολάου. Δεύτερο Βραβείο: Σ. Γιωτάκης, Μ. Ζακυνθινού-Ξάνθη, Ν. Λάμπρος, Κ. Κωνσταντάρας. Τρίτο Βραβείο: Μ.-Ε. Παπανδρέου Πρώτος έπαινος: Γ. Γερακιανάκης, Μ. Διονυσοπούλου, Μ. Καραλιόλιου Δεύτερος έπαινος: Σ. Δούκας, Γ. Σκούλικας Τρίτος έπαινος: Ε. Ψαρρού, Ν. Κεραμειανάκης Ε. Κεραμειανάκη.
- **2012** Αστικό κιβώτιο, Πανελλήνιος Φοιτητικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, που οργανώθηκε από το Ε.Ι.Α., σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση Αλουμινίου. Α΄ Βραβείο: Γ. Σαμαρτζόπουλος, Β΄ Βραβείο: Μ. Αλεξανδρίδη, Α.-Μ. Κονίδη, Σ. Κριεμάδη, Γ΄ Βραβείο: Χ. Τζοβλά, Χ. Χαρατσάρη.

3.2.4 Συμμετοχές σε εκθέσεις με κριτική επιτροπή

- **2014** «8th European Biennial of Landscape Architecture». Συμμετοχή με 10 διπλωματικές εργασίες σπουδαστών. Οργάνωση: Δ. Νικολάου, Κ. Μωραΐτης.
 - «Συνδέοντας τη μνήμη με την τεχνολογία. Διαδρομές και μουσειακοί χώροι στον Ισθμό της Κορίνθου». Σπουδάστριες: Ο. Στέφη, Α. Μαυροειδή, Δ. Παναγιώτα. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Β. Καρβουντζή, Π. Βασιλάτος, Ε. Κλαμπατσέα.
 - «Κέντρο Εκθέσεων και Εκπαίδευσης για Θαλάσσια Οικοσυστήματα στα Λεγραινά του Σουνίου». Σπουδάστρια: Α.- Μ. Φύτου, Υπεύθυνος διδάσκων: Τ. Παπαϊωάννου.
 - «Η πόλη και το ποτάμι. Αναμοχλεύσεις». Σπουδάστριες: Κ. Μπουλουγούρα, Μ. Τσώλη. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Ν. Μάρδα, Κ. Μωραΐτης.
 - «Υδροβιότοπος: Γάλοβα, μια διερεύνηση». Σπουδαστές: Κ. Αντωνέλος, Σ. Μυλωνάς. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Κ. Μωραΐτης, Π. Μπαμπάλου. Σύμβουλος: Π. Βασιλάτος.
 - «Ίχνη της παραγωγής: Σκέψεις και θέσεις για την ανάδειξή τους στη Σάμο». Σπουδάστριες: Σ. Δεριζιώτη, Ε. Μαραβέλια. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Δ. Σεβαστάκης, Κ. Δεμίρη.

- «*Τοπιακές επεμβάσεις στον Δερβένιο ποταμό*». Σπουδάστρια: Ε.-Ν. Γκολφινόπουλου. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Β. Καρβουντζή, Μ. Μαρλαντή.
- «*Το γεφύρι της Άρτας*». Σπουδάστριες: Κ. Τζαχρήστα, Α. Φελέκη. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Σ. Τσιράκη, Κ. Μωραΐτης. Σύμβουλος: Ε. Τσακανίκα.
- «*“Πλάτωνος κήποι”:* Αυτοδιαχειριζόμενος αστικός κήπος στην Ακαδημία Πλάτωνος». Σπουδάστρια: Χ. Γκολέμη. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Ε. Κλαμπατσέα, Κ. Μωραΐτης. Σύμβουλος: Κ. Καραδήμας.
- «*Οικοσύστημα & Υποδομές: Στρατηγικές Αποκατάστασης Τοπίου στις Πυρόπληκτες Περιοχές του Νομού Ηλείας*». Σπουδάστριες: Δ. Ν. Γρηγορίου, Μ. Μπαχαρίδου, Ι. Φακίρη. Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Δ. Παπαλεξόπουλος, Α. Βοζάνη.
- «*Πρέσπες: Ενεργοποίηση του διασυνοριακού τοπίου*». Υπεύθυνοι διδάσκοντες: Σ. Γυφτόπουλος, Ρ. Κλαμπατσέα. Σύμβουλος: Κ. Καραδήμας.
- **2013** «*GREAT- έκθεση, τα πρώτα τους έργα*», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 20 Μαΐου – 9 Ιουνίου 2013. Η επιλογή των διπλωματικών εργασιών έγινε από διεθνή κριτική επιτροπή. Από τις 41 διπλωματικές εργασίες που συμμετείχαν στην έκθεση, οι 13 προέρχονταν από την Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.
- **2012** “*7th European Biennial of Landscape Architecture*”, Barcelona. Συμμετοχή με το θέμα κατοικίας των φοιτητών του 3ου εξαμήνου: “*Dwelling _ Nature. A home for two couples of young farmers*”. Επιβλέπουσα: Μ. Μπαμπάλου-Νουκάκη. Συντονίστριες: Α. Μονεμβασίτου, Α. Παπαϊωάννου.
- **2012** 1η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Θεσσαλονίκης “*Αρχιτεκτονική και Πόλη στη Νοτιοανατολική Ευρώπη*”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Συμμετοχή με τη διπλωματική εργασία: «*Ανασύροντας πεδία συρραφής*», Χ. Γουσίου, Α. Χαζάπης. Επιβλέπουσες: Μ. Μπαμπάλου, Ε. Μίχα.
- **2011** Μπιενάλε Φοιτητών Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη. Διάκριση και συμμετοχή των σπουδαστών Χ. Δημητρίου, Ε. Μώρη και Σ.-Μ. Τσελέπη. Συμμετοχή με τη σπουδαστική εργασία: «*Κέντρο-Μωσαϊκό Πολιτισμού στο Μεταξουργείο*». Επιβλέποντες: Σ. Χαραλαμπίδου, Ν.-Ι. Τερζόγλου.

3.2.5. Προσκλήσεις σε εκθέσεις από την ομάδα διοργάνωσης

- **2014** Παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας με τίτλο «*Ευρωπαϊκό Κέντρο Νέων στις παλιές φυλακές Ωρωπού*», στο πλαίσιο Πολιτιστικών εκδηλώσεων για τα Ανθρώπινα δικαιώματα και τη Δημοκρατία, Παλιές Φυλακές Ωρωπού, 25, 26 και 27 Ιουλίου 2014. Σπουδάστριες: Λ. Γαρυφαλλίδου, Κ. Ζαφειράκη, Α. Μέξη. Επιβλέποντες: Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου.

- **2013** Έκθεση «*imagine the city*» στην Κόρινθο. Παρουσίαση της Διπλωματικής εργασίας «*Δημοτική Αγορά Κορίνθου, Πρόταση Αξιοποίησης*», Ν. Παπαθωμά, Λ. Τσολάκου, Επιβλέπουσα: Δ. Νικολάου, και πέντε (5) ακόμη παρουσιάσεις διπλωματικών εργασιών με επιβλέποντα τον Τ. Παπαϊωάννου.

3.2.6. Συμμετοχές σε συνέδρια με κριτική επιτροπή

- **2015** Παρουσίαση και δημοσίευση εργασίας με τίτλο «*The Athens Academy of Performing Arts; Acoustic Design of the 300-seat Multipurpose Auditorium*», στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «*The 9th International Conference on Auditorium Acoustics, Paris, France*». Από τη Διπλωματική εργασία των σπουδαστριών Μ. Παπαϊωάννου και Ν. Μουγκάση. Επιβλέπουσα: Δ. Νικολάου. Σύμβουλοι: Π. Βασιλάτος, Α. Σωτηροπούλου.
- **2014** Παρουσίαση μέρους της διάλεξης με θέμα «*Οι χώροι του Ρεμπέτικου: από τη Σμύρνη των αρχών του 20ού αιώνα στον Πειραιά του Μεσοπολέμου*» στο 2^ο Συνέδριο Προφορικής Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ και της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας με θέμα «*Η μνήμη αφηγείται την πόλη... προφορικές μαρτυρίες για το παρελθόν και το παρόν του αστικού χώρου*» (Αθήνα, 6-8 Μαρτίου), Μ. Τζαχρήστα, Επιβλέπουσα: Ε. Μίχα.
- **2013** Παρουσίαση και δημοσίευση διπλωματικής στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «*Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*», Cambridge Scholars: «*Domesti[city]: Μία πρόταση για το ιστορικό τρίγωνο*», Μ. Φιλίππου & Ε. Τσουκιά, Επιβλέποντες: Μ. Μπαμπάλου και Α. Κούρκουλας.
- **2011** Δημοσίευση εργασίας με τίτλο «*Subjective evaluation of acoustics in Jazz clubs*», τμήμα της υπό εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής του Υ/Δ κ. Ι. Καραγιάννη (Επιβλέπουσα: Α. Σωτηροπούλου) στο έγκριτο Βρετανικό Περιοδικό *The Acoustics Bulletin (Vol. 36, no 5, pp. 24-31)*. Η εργασία επελέγη από τον εκδότη του περιοδικού μεταξύ 43 επιστημονικών άρθρων που είχαν παρουσιασθεί και δημοσιευθεί την ίδια χρονιά στα Πρακτικά του «*8th International Conference on Auditorium Acoustics*», Dublin, Ireland.

3.2.7. Οι τρεις πρωτεύσαντες 2014

- 1^η **ΗΛΙΑΔΗ ΧΑΡΑΛ. ΙΩΑΝΝΑ, Βαθμός: 9,5**
- 2^{ος} **ΑΝΤΩΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤ. ΚΙΜΩΝ, Βαθμός: 9,39**
- 3^{ος} **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Βαθμός: 9,36**

3.3. Σχέσεις με κοινωνικούς και πολιτιστικούς φορείς

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων είναι ένας ζωντανός οργανισμός με ανοικτούς κοινωνικούς ορίζοντες, με σταθερή παρουσία στη δημόσια σφαίρα, επιδιώκοντας τη συνεργασία με πολλαπλούς θεσμικούς, επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς της χώρας. Η ερευνητική και εκπαιδευτική δραστηριότητα της Σχολής έχει υποβοηθήσει αρκετές φορές το έργο δεκάδων δημόσιων φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης, κυβερνητικών φορέων, συλλόγων, επιμελητηρίων, συμβουλίων, δημόσιων οργανισμών: μέλη ΔΕΠ της Σχολής συμμετέχουν συχνά σε επιτροπές ως σύμβουλοί τους. Εντελώς ενδεικτικά αναφέρονται: η *Ελληνική Επιτροπή UNESCO*, το *Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων*, το *Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού*, ο *ΔΟΑΤΑΠ*, το *ΤΕΕ*, τα *Συμβούλια Αρχιτεκτονικής*, το *Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής*, της *Εθνικής Πινακοθήκης*, της *Ecole Française d’Athènes*, η *Ευρωπαϊκή Ένωση Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης* (European Association of Architectural Education-EAAE). Η Σχολή, μέσω των εκπροσώπων της και των συναφών αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης, παρεμβαίνει σε θέματα αρχιτεκτονικού, πολεοδομικού και κοινωνικού χαρακτήρα. Επίσης, συμμετέχει ως συνδιοργανώτρια σε εκθέσεις, σε επιστημονικά συνέδρια, σε ημερίδες και σεμινάρια. Παράλληλα, συνεργάζεται και με Πανεπιστήμια του εξωτερικού μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων ανταλλαγών φοιτητών και διδασκόντων και προσκαλεί συστηματικά να συμμετάσχουν στις εκπαιδευτικές του διαδικασίες Έλληνες και ξένοι αρχιτέκτονες και επιστήμονες που έχουν ενδιαφέρουσες συνεισφορές σε συναφή θεωρητικά πεδία. Ενδεικτικά αναφέρονται τα ακόλουθα:

- Προγραμματική Σύμβαση Συνεργασίας μεταξύ του Ινστιτούτου Τουριστικών Ερευνών και Προβλέψεων–ΙΤΕΠ, του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος και του Εργαστηρίου Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.
- Η Σχολή εντάχθηκε (2015) στο δίκτυο των Πανεπιστημίων για τη HABITAT Agenda III (Partner University of UN-HabitatUNI) με Focal Point τη Σ. Αυγερινού-Κολώνια και αναπληρωτή της τον Μ. Παπαβασιλείου.

4. Ερευνητικά προγράμματα της Σχολής Αρχιτεκτόνων (ενδεικτική επιλογή)

4.1. Συμμετοχή της Σχολής σε ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: ***ARCHI-MEDES: Shaping the Architect’s profiles for the Mediterranean and European South*** (2015-2017). Το πρόγραμμα έχει στόχο να φέρει σε επαφή αρχιτέκτονες, ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες από τις ευρωπαϊκές χώρες του νότου (Ελλάδα, Κύπρο, Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία) που έχουν πληγεί από την οικονομική κρίση, για να ξεκινήσει μια συζήτηση σχετική με το επιθυμητό προφίλ του αρχιτέκτονα και την παιδαγωγική δομή η οποία μπορεί να το διαμορφώσει. Το πρόγραμμα θα επικεντρωθεί κυρίως στα θέματα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Υλικότητα και Κατασκευή, Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία και Περιβαλλοντική Παιδεία.

4.2. Συμμετοχή της Σχολής στο ***ερευνητικό έργο ολοκληρωμένης τεκμηρίωσης –ιστορικής, κατασκευαστικής και αρχιτεκτονικής– του ιστορικού γεφυριού της Πλάκας στα Τζουμέρκα*** διερεύνησης

της παθολογίας και των μηχανισμών κατάρρευσής του και πρότασης προδιαγραφών, σειράς εργασιών και αρχών αποκατάστασής του (2015). Στο έργο συμμετείχαν όλες σχεδόν οι Σχολές του ΕΜΠ.

4.3. Ερευνητικό έργο με τίτλο **«Ανάδειξη-Αξιοποίηση Παραλιακής Ζώνης Ναυπλίου-Κιβερίου»** (2014-2015). Ανάθεση από την περιφέρεια Αργολίδος. Επιστ. Υπεύθυνη: Ε. Μαΐστρου. Προτείνεται ένα κανονιστικό πλαίσιο ανάδειξης -αξιοποίησης της παραλιακής ζώνης, η οποία περιλαμβάνει έναν σημαντικό υδροβιότοπο και ισχυρά στοιχεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Επιπλέον, υποδεικνύεται πιλοτικά ο σχεδιασμός μικρού τμήματός της, με στόχο την επαλήθευση της εφικτότητας του κανονιστικού πλαισίου και τον προσδιορισμό προδιαγραφών σχεδιασμού του συνόλου.

4.4. Δια-τομεακό Ερευνητικό πρόγραμμα: **«Μουσειολογική-Μουσειογραφική Εφαρμογή για τη Δημιουργία του Μουσείου Μεταλλείας-Μεταλλουργίας Λαυρίου»**, 2012, Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αναπλ. Καθ. Νικόλαος Μπελαβίλας, Φορέας Χρηματοδότησης: Υπουργείο Πολιτισμού.

4.5. Ερευνητικό πρόγραμμα του Τομέα II: **«Καταγραφή, Αξιολόγηση και Προτάσεις Αντιμετώπισης Δυσλειτουργιών του Δικτύου Βρεφονηπιακών Σταθμών στο Δήμο Αθηναίων»**, 2012, Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αναπλ. Καθ. Νικόλαος Μπελαβίλας, Φορέας Χρηματοδότησης: Κοινοφελές Ίδρυμα Ι. Σ. Λάτση.

4.6. Ερευνητικό Πρόγραμμα του Τομέα I: **«Η Ερμηνεία του Χώρου μέσα από Συστήματα Συλλογικής Νοημοσύνης»**, 2011, Επιστημονική Υπεύθυνος: Καθ. Αναστασία Πεχλιβανίδου-Λιακατά, Φορέας Χρηματοδότησης: Υπουργείο Παιδείας, Πρόγραμμα Ηράκλειτος II (ΕΣΠΑ 2007-2013).

4.7. Ερευνητικό Πρόγραμμα του Τομέα II: **«Χωρικές Πολιτικές και Λόγος για την Πόλη την Περίοδο της Δικτατορίας 1967-1974. Τομές και Συνέχειες στη Συγκρότηση του Ελληνικού Αστικού Χώρου»**, 2011, Επιστημονική Υπεύθυνος: Καθ. Κωνσταντίνα Βαΐου, Φορέας Χρηματοδότησης: Υπουργείο Παιδείας, Πρόγραμμα Ηράκλειτος II (ΕΣΠΑ 2007-2013).

4.8. Ερευνητικό Πρόγραμμα του Τομέα II: **«Espon Interco: Χωρικοί Δείκτες (2010-2012)»**, 2010, Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθ. Μηνάς Αγγελίδης, Φορέας Χρηματοδότησης: Espon Interco.

4.9. Ερευνητικό Πρόγραμμα του Τομέα I: **«Μεταλλασσόμενοι Χαρακτήρες και Πολιτικές στα Κέντρα Πόλης Αθήνας και Πειραιά»**, 2010-2012, Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθ. Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Φορέας Χρηματοδότησης: ΥΠΕΚΑ-ΕΤΕΡΠΣ.

4.10. Σειρά ερευνητικών προγραμμάτων του **Εργαστηρίου Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης (ΕΧΟΑ)** σε σχέση με το ρόλο της δημιουργικότητας στην αστική ανάπτυξη:

4.10.1. Ευρω-μεσογειακό ερευνητικό έργο με τίτλο: **MEDNETA. Mediterranean Cultural Network to Promote Creativity in The Arts, Crafts and Design for Communities' Regeneration in Historical Cities** (2014 - 2015), στο πλαίσιο του ευρω-μεσογειακού προγράμματος ENPICBC Mediterranean Sea Basin

Programme 2007/2013. Επιστημονική υπεύθυνη: Καθηγήτρια ΕΜΠ Σ. Αυγερινού-Κολώνια Το έργο **MEDNETA** εγκρίθηκε προς υλοποίηση και χρηματοδότηση, αφού επιλέχθηκε μετά από ανταγωνιστική διαδικασία αξιολόγησης μεταξύ 1.100 προτάσεων. Αντικείμενο του **MEDNETA** είναι η ενίσχυση του διασυνοριακού διαλόγου και της συνεργασίας μεταξύ των μικρομεσαίων επιχειρήσεων επαγγελματιών τέχνης (ACDs-Arts, Crafts and Design) και των σχετιζόμενων με εκείνες φορείς. Κύρια επιδίωξη αποτελεί η υποστήριξη της δημιουργικότητας των συγκεκριμένων επιχειρήσεων και η αξιοποίησή τους ως μέσου αναβίωσης των τοπικών κοινωνιών των ιστορικών πόλεων της Μεσογείου.

4.10.2. ΑΡΙΑΔΝΗ-Παραδοσιακή Χειροτεχνία και Αστική Ανάπτυξη: Αστικό Δίκτυο για τη Διάσωση Παραδοσιακών Τεχνικών και την Προσαρμογή των Χειροτεχνικών Μονάδων στο Σύγχρονο Επιχειρηματικό Περιβάλλον (συγχρηματοδότηση από το Ε.Κ.Τ., στο πλαίσιο της Κ.Π. EQUAL II, Προτεραιότητα 3: Προσαρμοστικότητα, Μέτρο 3.2.: Υποστήριξη της προσαρμοστικότητας των εταιρειών και των εργαζομένων/Αναπτυξιακή Εταιρεία Δήμου Αθηναίων (ΑΕΔΑ)/ΕΜΠ. Επιστημονική υπεύθυνη: Καθηγήτρια ΕΜΠ Σ. Αυγερινού-Κολώνια, 2005-2009.

4.10.3. Καινοτόμοι κλάδοι, τοπικές τεχνογνωσίες και ευρω-μεσογειακή συνεργασία.(*Filières innovantes, savoir faire locaux et partenariat euro-méditerranéen*). Ερευνητικό πρόγραμμα στο πλαίσιο της Ευρω-μεσογειακής πρωτοβουλίας *EUROMED Heritage II*. Επιστημονική υπεύθυνη: Καθηγήτρια ΕΜΠ Σ. Αυγερινού-Κολώνια, 2002-2006.

5. Εκδηλώσεις της Σχολής Αρχιτεκτόνων (ενδεικτική επιλογή)

- 2010** Ημερίδα στη Μνήμη του Καθηγητή Ιωάννη Λιάπη, με θέμα: **«Σύγχρονες Αντιλήψεις και Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις σχετικά με το Σχεδιασμό και την Παραγωγή του Χώρου»**, Τομέας III: Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αίθουσα Τελετών «Λυσάνδρου Καυταντζόγλου» του Κτηρίου Αβέρωφ, 12 Νοεμβρίου 2010.
- 2010** Διοργάνωση στο ΕΜΠ του 5^{ου} **Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2010»**, από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων, Εργαστήριο Ηχοτεχνίας του Τομέα IV.
- 2011** Επιστημονική Διημερίδα με θέμα: **«Αρχιτεκτονικές Σπουδές & Αρχιτεκτονική κληρονομιά»**, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Αίθουσα Τελετών «Λυσάνδρου Καυταντζόγλου» του Κτηρίου Αβέρωφ, 27-28 Μαΐου 2011. Συν-διοργάνωση: Σχολές Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ και ΑΠΘ, Οργανωτική επιτροπή Διημερίδας: Κ. Καραδήμας - Ε. Κωνσταντινίδου (ΕΜΠ), Μ. Αρακαδάκη, Μ. Νομικός (ΑΠΘ).
- 2011** Έκθεση φοιτητικών εργασιών Αρχιτεκτονικών Σχολών και Τμημάτων (ΕΜΠ, ΑΠΘ, ΔΠΘ, Π. Θεσσαλίας, Π. Πάτρας, Π. Κρήτης, Π. Κύπρου) με θέμα: **«Αρχιτεκτονικές Σπουδές & Αρχιτεκτονική κληρονομιά»**. Διάρκεια έκθεσης 27 Μαΐου- 25 Ιουνίου, Κτίριο Αβέρωφ, Σχολή Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ. Συν-

- διοργάνωση: Σχολές Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ και ΑΠΘ, Οργανωτική επιτροπή έκθεσης: Κ. Καραδήμας - Ε. Κωνσταντινίδου (ΕΜΠ), Μ. Αρακαδάκη, Μ. Νομικός (ΑΠΘ).
- 2011** Επιστημονική Ημερίδα και Έκθεση με θέμα: «*Στρατηγικές ανάδειξης θεμάτων Βιομηχανικής Κληρονομιάς*», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αίθουσα Τελετών «*Λυσάνδρου Καυταντζόγλου*» του Κτηρίου Αβέρωφ, 29 Μαΐου 2011 (Οργάνωση: Αρχιτεκτονικές Σχολές ΕΜΠ, ΑΠΘ, ΔΠΘ, Π. Θεσσαλίας, Π. Πάτρας, Π. Κρήτης - TICCIH).
- 2012** Τελετή Βράβευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ για την αποκατάσταση του Κτιρίου Αβέρωφ από τη Europa Nostra.
- 2013** Ημερίδα με θέμα: «*Γορτυνία-Παράδοση και Ανάπτυξη: Ο ρόλος των Λαγκαδίων*», Γυμνάσιο Λαγκαδίων Γορτυνίας, 27 Ιουλίου 2013. Οργάνωση: Δήμος Γορτυνίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή: Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου.
- 2013** Έκθεση σπουδαστικών εργασιών «*Αναγνώρισης της Αρχιτεκτονικής Φυσιογνωμίας Οικισμών της Γορτυνίας*», που εκπονήθηκαν από σπουδαστές της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ το 2012–2013. Διάρκεια Έκθεσης: Ιούλιος 2013-Δεκέμβριος 2013. Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή Ημερίδας και Έκθεσης: Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου.
- 2013** Οργάνωση του 4-ήμερου Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού Εργαστηρίου «*1st Training School: Assessment of historical timber structures, analysis of restoration works: on field experience*» για 46 νέους ερευνητές (24 από 11 ευρωπαϊκές χώρες και 22 από την Ελλάδα), στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Δράσης COSTActionFP1101: *Assessment, Reinforcement and Monitoring of Timber Structures*. 7-10 Οκτωβρίου, Αθήνα. Διοργάνωση: Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή: Ε. Εφείσιου, Ε. Τσακανίκα.
- 2014** Επιστημονική εκδήλωση προς τιμήν του διεθνούς γραφείου του ICOMOS, Ιστορικό κτίριο της Πρυτανείας του συγκροτήματος Πατησίων, 13 Ιουνίου 2014. Οργάνωση: Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Ελληνικό Τμήμα ICOMOS. Επιμέλεια: Ε. Εφείσιου, Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου.
- 2014** Επιστημονική ημερίδα με θέμα: «*Δόμηση με χρώμα: διαλέξεις, εργαστήριο και κατασκευές με τα χέρια*», 18 Ιουλίου 2014. Συν-διοργάνωση: Εργαστήριο Τεχνικών Υλικών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, «*Μηχανικοί της Γης*».
- 2014** *Βραδιά Ερευνητή* 2014. Οργάνωση: ΕΜΠ, 26 Σεπτεμβρίου, Κτίριο Αβέρωφ του ΕΜΠ του Ιστορικού Συγκροτήματος Πατησίων, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Horizon 2020: «*2014-2015 Researchers' Night: The Greek events*». Συντονισμός Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ: Κ. Καραδήμας.
- 2015** Επιστημονική ημερίδα με αφορμή τη διεθνή πιστοποίηση του πρώτου Ελληνικού Μονοπατιού (Mainalon Trail) με θέμα: «*Ανάδειξη Πολιτισμικού Τοπίου Γορτυνίας με αφορμή το δίκτυο των μονοπατιών της*», 30 Μαΐου. Συν-διοργάνωση: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Περιφέρεια Πελοποννήσου, Δήμος Γορτυνίας. Λαγκάδια Γορτυνίας, Επιστημονική επιμέλεια: Έ. Κωνσταντινίδου.

- 2015** Επιστημονική ημερίδα με θέμα: «*Αρχιτεκτονική Πολιτιστική Κληρονομιά - Πρακτική Άσκηση*», αφιερωμένη στη μνήμη του εκλιπόντος μέλους της Σχολής, Βασίλη Τσούρα. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αίθουσα Τελετών «*Λυσάνδρου Καυταντζόγλου*» του Κτηρίου Αβέρωφ, 5 Ιουνίου. Οργάνωση: Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Επιμέλεια: Κ. Καραδήμας.
- 2015** Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος: Κύκλος συζητήσεων: «*Κοινοί πόροι και χωρικός σχεδιασμός*», Μάιος - Ιούνιος 2015.
- 2015** Επιστημονική ημερίδα με θέμα: «*Κατασκευές με άψητη γη*». Συν-διοργάνωση: Εργαστήριο Τεχνικών Υλικών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, «*Μηχανικοί της Γης*», 26 Ιουνίου 2015.
- 2015** Ομαδική [Έκθεση Ζωγραφικής](#) φοιτητών του κατ' επιλογήν μαθήματος: Ε Θ Ζωγραφικής 4ου.
- 2015** Εργαστήριο [Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης](#): ERSA GR - 13ο Τακτικό Επιστημονικό Συνέδριο 2015.
- 2015** Επιστημονική εκδήλωση για τα 50 Χρόνια από την ίδρυση του ICOMOS, με θέμα «*40 Χρόνια από τη Διακήρυξη του Άμστερνταμ, 30 χρόνια από τη Σύμβαση της Γρανάδας*», Αίθουσα Τελετών «*Λυσάνδρου Καυταντζόγλου*» του Κτηρίου Αβέρωφ, 5 Ιουνίου. Οργάνωση: Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, ICOMOS. Επιμέλεια: Σ. Αυγερινού-Κολώνια, Ε. Εφείσιου, Κ. Καραδήμας, Ε. Μαΐστρου.
- 2015** Συν-διοργάνωση, σε συνεργασία με το Lab2Art, εβδομαδιαίου καλοκαιρινού σπουδαστικού εργαστηρίου στο Λουτράκι, με τίτλο «*Φιλοξενία*», υπό την αιγίδα των Σχολών Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ και ΑΣΚΤ, στο πλαίσιο του *Festivart 2015*. [Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Κώστας Ντάφλος (ΕΜΠ), Παναγιώτης Πάγκαλος (ΑΣΚΤ)-Συμμετοχή Μελών ΔΕΠ: Κ. Μωραΐτης, Ν.-Ι. Τερζόγλου, Γ. Γρηγοριάδης, Κ. Ντάφλος, Ν. Παππά].
- 2015** Στο πλαίσιο του προγράμματος «*Erasmus Traineeship*», τελειόφοιτες σπουδάστριες της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου ΙΙ (Luigi Vanvitelli) της Νάπολης (Ιταλία) ολοκλήρωσαν ικανοποιητικά την πρακτική τους άσκηση στο Εργαστήριο Ηχοτεχνίας του Τομέα ΙV. Η άσκηση εκπονήθηκε κατά τη διάρκεια των μηνών Ιουνίου και Ιουλίου, από τις Chiara Marino, Eva Ciccone και Rossella Martone.
- 2015** Διοργάνωση αρχιτεκτονικού πειραματικού εργαστηρίου εφελκόμενων και ανηρημένων κατασκευών με θέμα την «*Αιωρούμενη Πόλη*», 28 Αυγ.-4 Σεπ. 2015, Hellastock, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Πολιτιστική ακτή του ΟΛΠ, Πειραιάς. Στο εργαστήριο συμμετείχαν σπουδαστές και καθηγητές από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, μαζί με 165 φοιτήτριες και φοιτητές από 11 χώρες της Ευρώπης.



6. Βιβλιογραφία-Πηγές

Μπίρης, Κ. Η. (1957). Ιστορία του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Αθήναι: ΕΜΠ.

Terzoglou, N.-I. (2012). "Architectural creation between 'culture' and 'civilization'". In P. Emmons, J. Hendrix & J. Lomholt (Eds.), *The cultural role of architecture. Contemporary and historical perspectives* (pp. 167-174). London and New York: Routledge.

Von Meiss, P. et al. (2014). "External evaluation report, School of architecture, National Technical University of Athens". Available at: http://www.adip.gr/external/NTUA_Architecture_2014.pdf [12.9.2015]

Μέλη ΔΕΠ Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ 2015. Επίσημη ιστοσελίδα της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Διαθέσιμη στο: <http://www.arch.ntua.gr/>[26.9.2015]