



## Συνεργασία με Ελεύθερο Παν/μιο Βρυξελλών

Η Σύγκλητος, αφού έλαβε υπόψη της έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος Μηχανικών Μεταλλείων-Μεταλλουργών κ. Ν. Αποστολίδη, καθώς και την συζήτηση που έγινε, ενέκρινε την ανανέωση συμφωνίας συνεργασίας μεταξύ του Ε.Μ.Πολυτεχνείου με το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών (Universit  Libre de Bruxelles), η οποία είχε εγκριθεί με την από 15.7.88 απόφασή της. (Απόφ. Σ. 4.3.94).

## Υποτροφίες Ευγενιδείου Ιδρύματος

Η Σύγκλητος, αφού ενημερώθηκε με την εισήγηση της Προϊσταμένης του Τμήματος Σπουδαστικής Μέριμνας, ότι το Ευγενίδειο Ίδρυμα ανταποκρίθηκε στην από 22.10.93 απόφαση της Συγκλήτου και αποδέχεται όπως οι υποτροφίες που παρέχονται από αυτό για μετακπαίδευση στο εξωτερικό, να μπορούν να χορηγούνται και σε φοιτητές του Ιδρύματός μας που προτίθενται να εκπονήσουν τη διδακτορική τους διατριβή στο Ε.Μ.Π., όρισε Επιτροπή από τους κ.κ. Γ. Τσαμασφύρο, Αντιπρύτανη Ε.Μ.Π., Α. Γιώτη, Πρόεδρο του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και Ν. Κουμουτσό, Προϊστάμενο Γραμματείας, για να εισηγηθεί τα κριτήρια και τις προϋποθέσεις χορήγησης των υποτροφιών του Ευγενιδείου Ιδρύματος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Ε.Μ.Π. και παρακάλεσε την Επιτροπή να ενημερώσει για το πόρισμά της και το Σύλλογο Μεταπτυχιακών Σπουδαστών. (Απόφ. Σ. 4.3.94).

## Φοιτητική Λέσχη

Η Σύγκλητος έχοντας υπόψη της, την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Φοιτητικής Λέσχης, ενέκρινε την τροποποίηση των διατάξεων των Π.Δ. 387/83 και 327/83, ως ακολούθως:

1. Το άρθρο 4 παρ. 2 του Π.Δ/τος 387/83 (ΦΕΚ 141 α 7.10.83), ως εξής:

«2. Η είσπραξη των εσόδων και προσόδων της Λέσχης γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για την είσπραξη δημοσίων εσόδων οι δε πληρωμές των εξόδων γίνονται από το Ταμείο του ΑΕΙ με βάση χρηματικά εντάλματα που εκδίδονται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. ή το νόμιμο αναπληρωτή του και τον Διοικητικό Προϊστάμενο της Φοιτητικής Λέσχης ή το νόμιμο αναπληρωτή του».

2. Το άρθρο 1 παρ. 1 του Π.Δ/τος 387/83 αναδιατυπώνεται ως εξής:

### Άρθρο 1

Σκοπός των Φοιτητικών Λεσχών.

1. Σε κάθε ανώτατο εκπαιδευτικό Ίδρυμα λειτουργεί Φοιτητική Λέσχη με σκοπό τη βελτίωση των βιοτικών συνθηκών των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος την ψυχαγωγία και την προαγωγή της κοινωνικής και πνευματικής μόρφωσης.

3. Το άρθρο 4 παρ. 4 και 5 του Π.Δ. 327/83 (ΦΕΚ 117 Α, 7.9.83), ως εξής:

- α) Για φακούς επαφής δρχ. 20.000
- β) Για σκελετό γυαλιών όρασης 10.000
- γ) για διορθωτικά γυαλιά όρασης 10.000

4. Στην παρ. α του αρθρ. 1 του Π.Δ. 327/83 (ΦΕΚ 117 Α, 7.9.83) προστίθεται η φράση:

«Δικαιούνται ιατροφαρμακευτικής και νοσοκομειακής περίθαλψης και τα παιδιά των φοιτητών και φοιτητριών του Ιδρύματος, ως και των μεταπτυχιακών σπουδαστών (εφόσον δεν υπάρχει δυνατότητα ασφάλισής τους σε άλλο ασφαλιστικό φορέα) για χρονικό διάστημα μέχρι 7,5 ετών για τους προπτυχιακούς και μέχρι 4,5 ετών για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και' ανώτατο όριο και εφόσον για τα ανωτέρω διαστήματα διαρκούν οι σπουδές των γονιών τους. Στα παιδιά αυτά χορηγούνται Βιβλιάρια περιθάλψης Ββ θέσης Δημοσίου Νοσοκομείου και η αντίστοιχη δαπάνη βαρύνει τον προϋπολογισμό της Φοιτητικής Λέσχης Ε.Μ.Π. Απο-

κλείονται όταν είναι φοιτητές για την απόκτηση και β' πτυχίου».

5. Στο άρθρο 1 του Π.Δ/τος 387/83 προστίθεται η παράγραφος 3 ως εξής:

Παρ. 3 Για τις ανάγκες διδασκαλίας μουσικών οργάνων στους φοιτητές του Ιδρύματος από το Μουσικό Τμήμα της Φοιτητικής Λέσχης, παρέχεται η δυνατότητα απασχόλησης διδασκάλων μουσικής, με ωρομισθιακή αποζημίωση, με απόφαση του Δ.Σ. της Φοιτητικής Λέσχης και έγκριση του Πρωτανικού Συμβουλίου του Ε.Μ.Π.

Η δαπάνη για τους πιο πάνω ωρομισθιους διδασκάλους μουσικής θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της Φοιτητικής Λέσχης Ε.Μ.Π. (Απόφ. Σ. 4.3.94).

## Βραβεία και υποτροφίες εις μνήμη Χρ. Παπακυριακόπουλου

Η Σύγκλητος, αφού έλαβε υπόψη την εισήγηση της Επιτροπής Κληροδοτημάτων καθώς και υπηρεσιακό σημείωμα του Τμήματος Επιμελητείας, αποφάσισε όπως τα έσοδα του Τακτικού Προϋπολογισμού (Κ.Α. εσόδων 541101) που προέρχονται από τη δωρεά του αείμνηστου Καθηγητή Χρήστου Παπακυριακόπουλου, διατίθενται ως ακολούθως:

### 1. ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Καθιερώνεται η χορήγηση βραβείων σε προπτυχιακούς φοιτητές δύο ανά τμήμα, που συγκεντρώνουν τον υψηλότερο μέσο όρο βαθμολογίας στα Μαθηματικά 1ου - 2ου εξαμήνου και 3ου - 4ου εξαμήνου αντίστοιχα (στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών θα βραβεύονται οι φοιτητές με τον υψηλότερο μέσο όρο βαθμολογίας στα Μαθηματικά του 1ου - 2ου εξαμήνου).

Η επιλογή θα γίνεται από τη Γενική Συνέλευση του Τομέα Μαθηματικών. Το ποσό για κάθε φοιτητή, ανέρχεται σε 125.000 δρχ. και θα βαρύνει αντίστοιχο υποκωδικό του Κ.Α. 2674.

### 2. ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Καθιερώνονται τέσσερις (4) υποτροφίες εσωτερικών σε Μεταπτυχιακούς φοιτητές που εκπονούν τη διδακτορική τους διατριβή στον Τομέα Μαθηματικών, με οικονομική ενίσχυση, ίση με αυτή που καταβάλλει το ΙΚΥ, αναπρο-

σαρμοζόμενη κάθε φορά μετά από απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών.

Η επιστημονική περιοχή όπου θα εκπονείται η διδακτορική διατριβή θα καθορίζεται από τη Γενική Συνέλευση του Τομέα Μαθηματικών και θα γίνεται προκήρυξη, όπως προβλέπεται από τον οικείο κανονισμό του ΙΚΥ και για όσο χρονικό διάστημα χρειάζεται, θα βαρύνει δε αντίστοιχο υποκωδικό 268307.

### 3. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΜΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Ανάλογα με τα έσοδα θα γίνεται επιχορήγηση του Τομέα Μαθηματικών για την κάλυψη επιστημονικών ημερίδων (ΚΑ 0857), κάλυψη εξόδων (φιλοξενία) Καθηγητή Πανεπιστημίου του εξωτερικού, προκειμένου να δώσει διαλέξεις ή τη διδασκαλία μεταπτυχιακού μαθήματος και μέχρι ποσού 300.000 δρχ. (Κ.Α. 0856/α) ως και κάλυψη εξόδων συνδρομών περιοδικών του Τομέα (ΚΑ 1259) και μέχρι 500.000 δρχ. κατ' έτος. Η συνδρομή περιοδικών θα γίνεται από το Τμήμα Βιβλιοθήκης, ύστερα από πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του Τομέα Μαθηματικών.

Η δαπάνη και για τις τρεις (3) παραπάνω περιπτώσεις για το 1994, ανέρχεται σε 1.500.000 δρχ. περίπου.

Η συνολική δαπάνη προϋπολογίζεται για το τρέχον έτος σε 7.500.000 δρχ. σε σύνολο εσόδων 10.000.000 δρχ. Το υπόλοιπο ποσό θα διατεθεί σε αναγκαίες συντηρήσεις των ακινήτων και το τυχόν αδιάθετο υπόλοιπο θα ληφθεί υπόψη κατά την επόμενη οικονομική χρήση.

4. Κατά τη σύνταξη του Προϋπολογισμού κάθε έτους η υπηρεσία θα αναφέρει το τυχόν αδιάθετο υπόλοιπο της προηγούμενης χρήσης, ώστε η Σύγκλητος να έχει τη δυνατότητα να αυξάνει τα χορηγούμενα ποσά των παραγράφων 1 και 3.

5. Ο Τομέας Μαθηματικών αναλαμβάνει σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες της, πρόσθετη υποχρέωση για τη γραπτή αναγνώριση της συμβολής του δωρητή σε διδακτορικές διατριβές, δημοσιεύσεις κλπ. που χρηματοδοτούνται, έστω και μερικώς από τον δωρητή. Επίσης, αναλαμβάνει την τήρηση αθροιστικού αρχείου πεπραγμένων που θα αποτελεί τον απολογισμό του Ιδρύματος

στη βούληση, στις επιθυμίες και τα όραματά του Χρήστου Παπακυριακόπουλου (Απόφ. Σ. 4.3.94).

### Πρόταση Τοποθέτησης Χρηματομηχανής

Η Σύγκλητος, έχοντας υπόψη της, Υπηρεσιακό Σημείωμα του Προϊσταμένου Γραμματείας, σχετικά με την τοποθέτηση χρηματομηχανής στο κτίριο Διοίκησης από την Εθνική Τράπεζα, που έχει αναλάβει τη μισθοδοτική εξυπηρέτηση των υπαλλήλων του Ιδρύματος, σύμφωνα με συμβατική της υποχρέωση και μετά τη συζήτηση που ακολούθησε, όσον αφορά την είσοδο και συνοδεία των χρηματοπιστωτών από προσωπικό ασφαλείας της Τράπεζας, διαπίστωσε ότι δεν συγκλίνουν οι απόψεις των μελών της και όρισε Ε-



πιτροπή αποτελούμενη από τους κ.κ. Γ. Τσαμασφύρο, Αντιπρύτανη Ε.Μ.Π., Κ. Μαγουλά, Λέκτορα του Τμήματος Χημικών Μηχανικών, έναν εκπρόσωπο του Διοικητικού Προσωπικού, έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Διοικητικού Τεχνικού Προσωπικού, καθώς και τους Συγκλητικούς φοιτητές κ.κ. Θ. Ασωνήτη, εκπρόσωπο του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, Χ. Ζακολίκο, εκπρόσωπο του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών και Κ. Γερολυμάτο, εκπρόσωπο του Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών, η οποία θα μελετήσει επιστομαμένως το θέμα και θα φέρει στη Σύγκλητο σχετική πρόταση. (Απόφ. Σ. 18.3.94).

### Συνεργασία με το Παν/μιο Μονς Βελγίου

Η σύγκλητος, έχουσα υπόψη της, έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος Αρχιτεκτόνων κ. Δ. Ζήβα, καθώς και

την συζήτηση που έγινε, ενέκρινε την υπογραφή πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. και του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Μονς Βελγίου, προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα ανταλλαγών μεταξύ των δύο Ιδρυμάτων. (Απόφ. Σ. 28.3.94).

### Ίδρυση Βαλκανικής Ένωσης Ίδρυμάτων

Η Σύγκλητος έχοντας υπόψη της: 1) το καταστατικό σχετικά με την ίδρυση «Βαλκανικής Ένωσης Ίδρυμάτων της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης», 2) τη συζήτηση που ακολούθησε, και 3) την ψηφοφορία που διεξήχθη, συμφώνησε κατ' αρχήν, με την ίδρυση της προαναφερόμενης Ένωσης και όρισε Επιτροπή από τον Πρόεδρο του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών κ. Ν. Ουζούνου, τον Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών κ. Α. Αναγνωστόπουλο, τον Αν. Καθηγητή του Τμήματος Χημικών Μηχανικών κ. Ν. Σπυρέλλη και τον Λέκτορα του ίδιου Τμήματος κ. Κ. Μαγουλά, η οποία θα αναλάβει να επεξεργαστεί και να τελειοποιήσει το κείμενο του Καταστατικού και να το φέρει εκ νέου στη Σύγκλητο. (Απόφ. Σ. 15.4.94).

### Οργάνωση Έργου Δικτύωσης Ε.Μ.Π.

Η Σύγκλητος έχοντας υπόψη της: α) τις από 25.1.94 και 15.2.94 αποφάσεις του Πρωτανικού Συμβουλίου, β) έγγραφα του Αν. Διευθυντή του ΕΠΙΣΕΥ, Καθηγητή κ. Β. Μάγκλαρη, σχετικά με το έργο Δικτύωσης ΕΜΠ και γ) τη συζήτηση που έγινε, αποφάσισε να οργανώσει το Έργο Δικτύωσης ΕΜΠ σαν πρόγραμμα της Επιτροπής Ερευνών με την τεχνική βοήθεια του ΕΠΙΣΕΥ, στα εξής επίπεδα:

1. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Β. Μάγκλαρης, Καθηγητής ΕΜΠ.

2. Επιτροπή Τεχνικής Υποστήριξης που θα πιστοποιεί την εξέλιξη του έργου σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τη Σύμβαση. Η ομάδα θα αποτελείται από τους:

- Θ. Καρούνο, Επιστημονικό Συνεργάτη ΕΜΠ, Τεχνικό Υπεύθυνο (Project Manager).
  - Ν. Θεοδόση, Προϊστάμενο Γραφείου Συντήρησης Τεχνικής Υπηρεσίας ΕΜΠ.
  - Λ. Σουκισιάν, Υπεύθυνο Υπολογιστικού Εργαστηρίου ΜΟΠ του ΕΠΙΣΕΥ.
  - Ι. Σκοπούλη, Επιστημονικό Συνεργάτη ΕΜΠ.
3. Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής που θα ελέγχει την πορεία του έργου, θα εγκρίνει τις τμηματικές

πληρωμές προς τον Προμηθευτή, μετά από εισήγηση του Επιστημονικού Υπεύθυνου και θα συντάσσει πρωτόκολλα προσωρινής και οριστικής παραλαβής. Η επιτροπή θα αποτελείται από τους:

- Γ. Τσαμασφύρο, Αντιπρύτανη Ε.Μ.Π., Πρόεδρος
- Ν. Ουζούνου, Πρόεδρο ΕΠΙΣΕΥ και Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών
- Ε.Ν. Πρωτονοτάριο, Καθηγήτη Ε.Μ.Π.

- Α. Φύλιπα, Καθηγήτη ΕΜΠ, Πρόεδρο Επιτροπής Χρηστών Η/Υ.
  - Κ. Παπαηλιού, Καθηγήτη ΕΜΠ, Επιστημονικό Υπεύθυνο Χρηματοδότησης Κέντρου Υπερυπολογιστών από ΓΓΕΤ/ΕΠΕΤ Ι
  - Α. Αθανασιάδη, Προϊστάμενο Τεχνικής Υπηρεσίας ΕΜΠ
  - Γ. Κατέλιο, εκπρόσωπο Μεταπτυχιακών Σπουδαστών ΕΜΠ
4. Ο Δευτεροβάθμιος Έλεγχος και η Επίλυση Διαφορών, θα γίνονται από το Πρωτανικό Συμβούλιο και τη Σύγκλητο. (Απόφ. Σ. 15.4.94)

## Ψήφισμα της Συγκλήτου

Η Σύγκλητος του Ε.Μ.Πολυτεχνείου, που συνήλθε την 4-4-94 με το θλιβερό άγγελμα της άγριας δολοφονίας του Γιώργου Τζάμου, αποφάσισε:

- 1) Εξαιρεί την ηρωική στάση του αείμνηστου Γιώργου Τζάμου που, μπροστά στο χρέος, αφήφισε τον κίνδυνο καταδιώκοντας τους δράστες πολυκαταστήματος την 24η Μαρτίου 1994.
- 2) Εκφράζει το αποτροπιασμό της για το στυγερό έγκλημα που στοίχισε τη ζωή στο Γιώργο Τζάμο και στέγησε την οικογένειά του από την πατρική του προστασία.
- 3) Υποβάλλει στην οικογένειά του και ιδιαίτερα στη σύζυγο του αδικοσκοτωμένου, Μαρία Καλαμπαλίζη,

Προϊσταμένη της Βιβλιοθήκης του ΕΜΠ, τα πιο θερμά και ειλικρινά συλλυπητήρια.

- 4) Στη μνήμη του Γιώργου Τζάμου τηρεί ενός λεπτού σιγή σε ένδειξη τιμής και έξαρσης για την ανταπαύρηση και την αυτοθυσία του, επισημαίνοντας παράλληλα τη σπάνη τέτοιων παραδειγμάτων στην σημερινή κοινωνία μας.
- 5) Να δημοσιευθεί το παρόν Ψήφισμα στον Τύπο και
- 6) Να σταλεί στην οικογένειά του συλλυπητήρια επιστολή, που να συνοδεύει το παρόν ψήφισμα.

## Ένας ήρωας, έξω από τα παραμύθια

Σε μια εποχή ξεπεσμού των ηθικών αξιών, σε μια εποχή εύκολου κέρδους, καλοπέρασης, εγωισμού και ατομισμού, το να θυσιάσει κάποιος νέος άνθρωπος τη ζωή του, παίρνει άλλες διαστάσεις.

Ο Γιώργος Τζάμος ασφαλώς και ήθελε να ζήσει. Είχε 4 παιδιά, ήταν νέος, ανοιχτός στον κόσμο και πάντα γελαστός. Ήθελε όμως να ζήσει με το κεφάλι ψηλά, με τις αξίες που κουβάλαγε μέσα του και ανέτρεφε τα παιδιά του ανέπαφες. Το αίσθημα του δικαίου ήταν πιο δυνατό από τη σιωπή της αποδοχής του παράνομου και του άδικου, το φιλότιμο, θεμελιώδης αρχή υπέρθεως, η ζωή ταγμένη στον αγώνα της ανθρωπιάς, της λεβεντιάς, της συμπαράστασης. Πολλοί τον είπαν τρελ-

λό, όπως συνηθίζουν να αποκαλούν αυτούς που δεν μπορούν να τους φτάσουν. Ίσως γιατί βαθείά μέσα τους



ντρέπονται που αποδέχονται τα πάντα, που προτιμούν να σιωπούν σε όλα και αφήνουν πάντα κάποιον άλλο «να βγά-

λει το φίδι από την τρύπα». Τα μέσα μαζική ενημέρωσης, πέρασαν την είδηση υποτονικά και στα «ψιλά», σα να επρόκειτο για κάτι ασήμαντο, καθημερινό. Κατ' αυτούς ο κόσμος νοιάζεται να μάθει για τους έρωτες και τα φορέματα των σταρ, για το πότε λειτουργούν τα μπουζουκτοϊδικά, για συμμαχίες και διαμάχες των πολιτικών προσώπων ή ακόμα και για ψυχολογικές αναλύσεις δολοφόνων. Η Πολιτεία από την άλλη πλευρά, άφησε να ξεχαστεί αυτή η μοναδική πράξη αυτοθυσίας, ενώ θα έπρεπε να θεσπίσει ειδικό βραβείο στη μνήμη αυτού του ανθρώπου. Οι πνευματικοί άνθρωποι, για άλλη μια φορά, βρέθηκαν μακριά, εκτός ίσως από ελάχιστες μεμονωμένες περιπτώσεις.

Σ' αυτό τον αδιάφορο, αποπροσανατολισμένο κόσμο, που θεωρεί την αυτοθυσία τρέλλα και προσπαθεί να μειώσει τις αξίες, ύψωσε Γιώργο Τζάμο τη φωνή της καρδιάς και της συνείδησης και έγινε σάλπισμα, γι' αυτούς που αναγνωρίζουν τους ήρωες, έστειλε μήνυμα στα παιδιά σου, σε όλα τα παιδιά, σε μια κοι-

ωνία που έχει ανάγκη από πράξεις ηρωισμού, για να μπορεί να στέκεται στα πόδια της, για να καταφέρει κάποτε να αφυπνιστεί.

Έδωσε το μήνυμα, ότι ήρωας μπορεί να είναι οποιοσδήποτε απλός άνθρωπος, αρκεί να αισθάνεται το χρέος και την ανθρώπινη αποστολή του.

Από τη στήλη αυτή του περιοδικού, εκφράζω στη σύντροφό της ζωής σου, τη φίλη και συνάδελφο Μαρία Καλαμαλάκη, τη συντριβή μου για τον πόνο της και της εύχομαι δύναμη, να μεγαλώσει τα παιδιά της με τη φεγγαβολά μηνύη του πατέρα τους.

Ευγενία Γ. Κουτσουλιέρη

## Εικαστικά

### Βάσω Κυριάκη

Σε μια προσπάθεια να κρατηθεί η πόλη της Θεσσαλονίκης ανοιχτή στα σύγχρονα καλλιτεχνικά ρεύματα, ο Δήμος Θεσσαλονίκης και το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, παρουσίασαν έκθεση των έργων της Βάσως Κυριάκη.

Η Βάσω Κυριάκη με αρκετές ατομικές εκθέσεις από το 1964 μέχρι σήμερα και συμμετοχή σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων, γεννήθηκε στον Πειραιά και σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους τον Ανδρέα Γεωργιάδη και το Γιάννη Μοράλη. Είναι ιδρυτικό μέλος του «Κέντρου Εικαστικών Τεχνών», υπήρξε μέλος της Ομάδας για την Επικοινωνία και την Εκπαίδευση στην Τέχνη από το 1979-1986 και μέλος της Ομάδας Τέχνης 4+, από το 1978 μέχρι σήμερα.

Έχει διδάξει σε σχολείο, στο ελεύθερο εργαστήριο της Ομάδας για την Επικοινωνία, στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, ως ειδικός επιστήμονας, στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής και από το 1990 διδάσκει στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Πολυτεχνείου.

Περιγράφοντας η ίδια την πορεία της στην τέχνη που υπηρετεί, μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Η ζωγραφική μου παιδεία ξεκίνησε απ' το σπίτι με τους πίνακες και τα βιβλία, την εκκλησία με τις αγιογραφίες και την ιερότητα της εικόνας και το σχολείο μέσα απ' τα καλλιτεχνικά μαθήματα και τις εικονογραφίες των βιβλίων. Μετά ήρθε η περιήγηση στην πόλη.

Τρία βιβλία που έπαιξαν κάποιο ρόλο στην πολύ μικρή ηλικία, ήταν ένας Βαν Γκογκ σχεδόν μαυρόασπρος, έκ-

δοση του 1941, ένας Ρέμπραντ μεγάλου σχήματος (και τα δύο της μάνας μου) και το Λαρούς με τις μικρές εικόνες δίπλα στις λέξεις για μεγαλύτερη κατανόηση.

Είμαι δηλωμένη εικονολάτρη και η λατρεία της εικόνας με παρασύρει. Στο Ρότερνταμ πριν τριάντα χρόνια μπήκαν μπρος όλοι οι συναγεμιοί του Μουσείου επειδή χάιδεψα ένα έργο.

Το ίδιο κάνω και σήμερα μ' ένα συγκεκριμένο άγαλμα στο Αρχαιολογικό κι όταν δεν βλέπει ο φύλακας του ακουμπώ πάντα το πόδι. Αυτή η ανάγκη της αφής είναι ακαταμάχητη...

Οι ζωγραφικές πολλές φορές μ' ακολουθούν στο δρόμο, στα λεωφορεία, στους διαδρόμους των κτιρίων και σε κάθε μουσείο έχω μερικά έργα που τα ξεχωρίζω χωρίς νάμαι πάντα της ίδιας «αναγνωρισμένης αξίας».

Μ' αυτά με συνδέει ένα νήμα και κάθε μου επίσκεψη ανανεώνει την αυγματοκή μας σχέση που αντέχει στο χρόνο, παρ' όλη τη δοκιμασία του ανελέητου βομβαρδισμού των εικόνων.

Γύρω στο '78 δούλευα κάτι φιγούρες. Ήταν περιέργια όντα, «άγγελοι της καταστροφής». Άρχισα ν' ανησυχώ μισογελώντας μήπως όταν κλείνω την πόρτα του εργαστηρίου συνομοτούν. Είχανε γίνει λίγο επικίνδυνες.

Πήγα και τους άλλαξα διάταξη. Τ' ανακάτεψα με άλλα έργα και η ένταση αμέσως έπεσε.

Όταν τα έργα είναι τοποθετημένα το ένα πίσω απ' τ' άλλο όπως τα βιβλία στη βιβλιοθήκη είναι κάπως ησυχασμένα ή τουλάχιστον έτσι δείχνουν. Όταν είναι γυρισμένα ανάποδα με το πρό-



Κορίτσι με πράσινο μολυβάκι.

σωπο στον τοίχο, πάντα κάτι ετοιμάζουν. Αυτό είναι παρατηρημένο. Κι όταν είναι σε μετωπική σχέση μαζί σου αρχίζουν ν' ανασαίνουν ρυθμικά. Έχουν την συμπεριφορά που 'χουν τα μολινηρία κι άλλες μικρές θεότητες στα εξοχικά σπίτια. Νομίζεις ότι δεν υπάρχουν μες στην ακινησία τους πίσω απ' τα έπιπλα στο ημίφως, όταν όμως κάτι μετακινηθεί και τ' αποκαλύψει αρχίζει πρώτα η βαριά αναπνοή και μετά μια έντονη ανησυχία που συντονίζει τις ανάσες. Ποτέ δε μένεις αδιάφορος. Μέσα στα τόσα ογκώδη αντικείμενα, έπιπλα, ρούχα και χαλιά, το μάτι σου καρφώνεται επάνω τους σα μαγνήτης. Ίσως, επειδή είναι ζωντανοί οργανισμοί κι ως εκ τούτου τελείως απρόβλεπτοι».