

Έκθεση πεπραγμένων της προηγούμενης Πρυτανείας

Με την ευκαιρία της διεξαγωγής των Πρυτανικών εκλογών του Ε.Μ.Π. που έγιναν στις 30/5/94, οι απερχόμενες Πρυτανικές αρχές εξέδωσαν ένα απολογισμό των πεπραγμένων της θητείας τους, αποσπάσματα του οποίου αναδημοσιεύουμε στη συνέχεια:

Εκπαιδευτικά θέματα

1. Ρυθμίσεις για τις προπτυχιακές σπουδές

α. Γενικά Μέτρα

Με απόφαση της Συγκλήτου συστήθηκε στα Τμήματα να μειώσουν τις ώρες διδασκαλίας στις 32/εβδομάδα και τον συνολικό αριθμό των μαθημάτων που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν οι σπουδαστές μέχρι της αποφοίτησής τους, κατά 10%. Ακόμα συστήθηκε να παρακολουθούν την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας μέσω ερωτηματολογίου στους φοιτητές. Οι συστάσεις αυτές δεν ακολουθήθηκαν απολύτως από τα Τμήματα. Για να επιτευχθεί η έγκαιρη διανομή των βιβλίων, οι εγκρίσεις βιβλίων γίνονται δεκτές (μόνο όταν υποβληθούν στο γραφείο δημοσιευμάτων), 2,5 μήνες πριν την έναρξη των μαθημάτων.

β. Στατιστικά στοιχεία σπουδών.

Διαμορφώθηκε ερωτηματολόγιο προς τους πρωτοεγγεγραφόμενους φοιτητές για να μπορέσουμε να διαμορφώσουμε μια εικόνα σχετικά με τη σύνθεση του φοιτητικού μας πληθυσμού και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει.

Ανάλογα ερωτηματολόγια διανεμήθηκαν και προς τους φοιτητές του τρέχοντος εξαμήνου προκειμένου να αξιολογήσουν τις σπουδές, τις παρεχόμενες υπηρεσίες, να κάνουν υποδείξεις για τις σπουδές κλπ.

Σύμφωνα με τη βάση δεδομένων (data base) για τους φοιτητές μας έγινε μια προσπάθεια να δοθεί με ακριβή στοιχεία η εικόνα των σπουδών (διάρκεια, επιβάρυνση σε φοιτητομαθήματα, άνεργοι φοιτητές, επίδοση ανά μάθημα, σύγκριση με το μέσο όρο του τμήματος κλπ.).

γ. Ενίσχυση Εργαστηριακών Μαθημάτων

Για χρόνια τώρα ακούγονταν οι επιστημάνσεις συναδέλφων ότι δεν μπο-

ρούσαν να ανταποκριθούν στα έξοδα των αναλωσίμων των εργαστηριακών μαθημάτων. Ακόμα, εμφανής ήταν η αδυναμία εκσυγχρονισμού του αναγκαίου εξοπλισμού. Οι οικονομικές αυτές δυσκολίες καθώς και άλλοι παράγοντες, οδήγησαν σε σοβαρή μείωση του αριθμού αλλά και της ποιότητας των εργαστηριακών μαθημάτων.

Για λόγους συμβολικούς αλλά και για την αντιμετώπιση του προβλήματος, ήδη από το 1992 διατέθηκαν για ενίσχυση των εργαστηρίων μικρά σχετικά ποσά. Για το τρέχον έτος διαμορφώθηκε ειδικός κωδικός, ενώ η Πρυτανεία έχει εισηγηθεί να δοθεί ένα ποσό από τον Ε.Λ.Ε. Με απόφαση της Συγκλήτου, η Επιτροπή Προπτυχιακών Σπουδών, ανέλαβε να καταγράψει την υπάρχουσα κατάσταση και να εισηγηθεί μεθόδους κατανομής της χρηματοδότησης.

2. Χώροι διδασκαλίας

α. Διαπιστώσεις

Με την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1982, άλλαξε άρδην και ο τρόπος διδασκαλίας. Το Πολυτεχνείο βρέθηκε απολύτως απροετοίμαστο για να αντιμετωπίσει αυτή την αλλαγή. Το Πολυτεχνείο διέθετε το 1991, 9 αμφιθέατρα στις εγκαταστάσεις του Ζωγράφου και η έλλειψη αμφιθεάτρων στην Πατησίων, αντιμετωπίστηκε με το να χρησιμοποιηθούν καταχρηστικά για το σκοπό αυτό οι μεγάλες αίθουσες - σχεδιαστήρια. Βέβαια, η ποιότητα διδασκαλίας σ' αυτούς τους χώρους είναι πολύ κακή αφού οι φοιτητές δεν έχουν την ευχέρεια να έχουν επαφή με τον πίνακα ή να ακούσουν τον καθηγητή τους.

Στον Ζωγράφου, το πρόβλημα αντιμετώπισθηκε με το να γίνεται η διδασκαλία σε αίθουσες ασκήσεων οι οποίες ήταν απολύτως ανεπαρκείς για τον αριθμό των σπουδαστών που παρακολουθούσαν το μάθημα. Το χειρότερο είναι ότι καταργήθηκαν οι μεγάλες αίθουσες του κτιρίου Β, προκειμένου να γίνουν γραφεία, ενώ το ίδιο έγινε και στους δύο πρώτους ορόφους του κτιρίου Α.

Η ποιότητα διδασκαλίας θα μπορούσε να αναβαθμιστεί με τη βελτίωση των

εγκαταστάσεων των αιθουσών διδασκαλίας (καλύτεροι πίνακες, καλύτερα θρανία, βάθρο ομιλητή, συσκότιση κλπ.).

Η έλλειψη αιθουσών διδασκαλίας έχει ως συνέπεια, τη συνεχή μετακίνηση των σπουδαστών από αίθουσα σε αίθουσα, από τις εγκαταστάσεις Ζωγράφου στις εγκαταστάσεις Πατησίων. Αποτέλεσμα, οι φοιτητές είναι αναγκασμένοι να καλύπτουν με τα πόδια μεγάλες αποστάσεις μέσα στην Πολυτεχνειούπολη ή να έχουν μεγάλα κενά στο ωρολόγιο πρόγραμμά τους.

β. Λύσεις που δόθηκαν

Διαμορφώθηκε ανεξάρτητη είσοδος και δόθηκε σε χρήση το αμφιθέατρο Ηχοτεχνίας. Διαμορφώνονται μέχρι τέλους Ιουνίου, ένα επιπλέον αμφιθέατρο και δύο μεγάλες αίθουσες διδασκαλίας στο κτίριο Αντοχής Υλικών.

Παράλληλα, ολοκληρώθηκαν δύο αμφιθέατρα στο κτίριο Χημικών και ένα αμφιθέατρο στο κτίριο Μεταλλειολόγων.

Πρέπει να συνεχιστεί η προσπάθεια δημιουργίας νέων αιθουσών διδασκαλίας (κυρίως αμφιθεάτρων) και αναβάθμισης των υπάρχουσών δεδομένων ότι όλο και περισσότερα Τμήματα ζητούν να διεξάγουν τα μαθήματά τους στις εγκαταστάσεις Ζωγράφου και από το (ευχάριστο κατά τα άλλα) γεγο-

Πρυτανικές εκλογές

Κατά τις Πρυτανικές εκλογές της 30 Μαΐου οι υποψήφιοι συνδυασμοί ήταν δύο:

α) Ν. Μαρκάτος Πρύτανης, Γ. Τσαμασφύρος και Γ. Πολύζος Αντιπρυτάνεις και β) Κ Παναγόπουλος Πρύτανης, Ν. Ουζούνουγλου και Ε. Γαλιανής Αντιπρυτάνεις.

Πλειοψήφησε ο πρώτος συνδυασμός με ψήφους 464 έναντι 354 του δεύτερου (51 λευκά και 14 άκυρα).

Πρύτανης του Ε.Μ.Π. για την τριετία 1 Σεπτ. 1994 μέχρι 31 Αυγούστου 1997, εξελέγη ο καθ. Νικ. Μαρκάτος με αντιπρυτάνεις τους κ.κ. Γ. Τσαμασφύρο και Γ. Πολύζο.

νός ότι οι σπουδαστές μας επιστρέφουν στους χώρους διδασκαλίας.

Έγινε, επίσης, μία προσπάθεια αναβάθμισης των αιθουσών διδασκαλίας (βάψιμο, βελτίωση πινάκων, σταθερά θρανία, κλπ.). Η βελτίωση αυτή ήταν πιο αισθητή στις αίθουσες του κτιρίου Α και του κτιρίου Χημικών Μηχανικών στον Ζωγράφου (είναι προς έγκριση).

Κατασκευάστηκε λογισμικό που να μπορεί να διαμορφώνει αυτόματα το ωρολόγιο πρόγραμμα με βάση συγκεκριμένες δεσμεύσεις (μείωση ή κατάργηση μετακινήσεων, χωρητικότητα αίθουσας ανάλογη με τους προσερχόμενους φοιτητές κλπ.).

3. Βιβλιοθήκες

α. Κτιριακές Εγκαταστάσεις

i. Βιβλιοθήκη Πατησίων

Υπήρχε μία βιβλιοθήκη 640 m² στο υπόγειο της Πρυτανείας με αρκετές αδυναμίες. Η κατάσταση της επιβαρύνθηκε λόγω της πυρκαγιάς της Πρυτανείας. Προκειμένου να γίνουν οι επισκευές του κτιρίου κρίθηκε αναγκαίο να εκκενωθεί.

ii. Βιβλιοθήκη Ζωγράφου

Υπήρχε μία βιβλιοθήκη 540 m² ιδιαίτερα υποβαθμισμένη. Και στις δύο βιβλιοθήκες δεν υπήρχε κλιματισμός.

Από την πρώτη ημέρα της θητείας μας αναζητήθηκε καλύτερη λύση για την Βιβλιοθήκη Ζωγράφου. Σε συμφωνία με την Επιτροπή Βιβλιοθήκης, προγραμματίστηκε η επέκταση κατά 850 m² και η ριζική ανακαίνιση της υπάρχουσας Βιβλιοθήκης. Ως χρόνος παράδοσης συμφωνήθηκε το τέλος Ιουλίου 1993. Ο χρόνος παράδοσης καθυστέρησε.

Έτσι, αυτή τη στιγμή το Ίδρυμα διαθέτει εν λειτουργία δύο πολύ ευπρόσωπες, σύγχρονες Βιβλιοθήκες, πλήρως κλιματιζόμενες.

iii. Κεντρική Βιβλιοθήκη

Άρχισε να κτίζεται η κεντρική Βιβλιοθήκη του Ίδρυματος. Μέχρι στιγμής δεν τηρήθηκε η υπόσχεση του ΥΠΕΠΘ ότι η Βιβλιοθήκη θα χρηματοδοτηθεί από ξεχωριστά κονδύλια. Αναμένεται ότι αυτό θα γίνει από το δεύτερο πρόγραμμα στήριξης, αφού οι βιβλιοθήκες είναι στους κύριους στόχους του Υπουργείου.

iv. Βιβλιοθήκες Τμημάτων



Εκδήλωση για την οικολογική βεζίνη (7.12.93).

Τα Τμήματα Χημικών Μηχανικών, Ναυπηγών, Πληροφορικής, προχώρησαν στην οργάνωση Βιβλιοθηκών. Κατάλληλο χώρο διαθέτει και το Τμήμα Μεταλλειολόγων.

β. Προσωπικό

Εξασφαλίστηκαν δύο θέσεις βιβλιοθηκονόμων από το ΥΠΕΠΘ, η πρόσληψη των οποίων καθυστέρησε λόγω της κυβερνητικής αλλαγής.

Ακόμα, από το 1992 χρησιμοποιούνται, με ιδιαίτερη επιτυχία και φοιτητές για την κάλυψη των αναγκών της Βιβλιοθήκης. Η αποζημίωση των φοιτητών ήταν της τάξεως των 15 εκατομμυρίων.

Τέλος με απόφαση του Π.Συμβουλίου, διατέθηκε ποσό 1,5 εκατομμυρίων για πρόσληψη προσωπικού στις Βιβλιοθήκες των Τμημάτων υπό την προϋπόθεση ότι άλλο τόσο ποσό, θα διατεθεί από το Τμήμα.

γ. Εξυπηρέτηση - Μηχανοργάνωση

Τον Απρίλιο του 1993, το Πρυτανικό Συμβούλιο διέθεσε τις αναγκαίες πιστώσεις και ζήτησε από την Επιτροπή Βιβλιοθήκης να προχωρήσει στη Μηχανοργάνωση της Βιβλιοθήκης, μέχρι τέλος Οκτωβρίου 1993.

Παρά το ζήλο και τις προσπάθειες του υπεύθυνου του έργου, καθηγητή κ. Α. Φίλιππα, υπήρξαν κάποιες γραφειοκρατικές κλπ. καθυστερήσεις, έτσι που το έργο αναμένεται να τελειώσει πλέον περί τα μέσα Ιουλίου 1994.

Στην παρούσα φάση, θα υπάρχει δυνατότητα ταυτόχρονης σύνδεσης μέσω τελεματικού -16 διαφορετικών χρηστών

προκειμένου να αναζητηθούν βιβλιογραφικές πληροφορίες, τόσο από την Βιβλιοθήκη του ΕΜΠ (που θα περιλαμβάνει και τα βιβλία που βρίσκονται στους Τομείς) όσο και στη σύνδεση με διεθνή δίκτυα. Ακόμα, θα υπάρχει δυνατότητα αναζήτησης βιβλιογραφικών πληροφοριών μέσω CD-ROM

Με βάση τις σχετικές υποδείξεις των Τομέων έγινε μαζική προμήθεια διδακτικών βιβλίων το 1992. Εκτός από αυτά τα βιβλία, η κεντρική βιβλιοθήκη εφοδιάστηκε από βιβλία έκδοσης του ΕΜΠ, καθώς και όσα συγγράμματα παρέδωσαν οι συγγραφείς προς ενίσχυση της Βιβλιοθήκης.

Εξακολουθεί όμως να υπάρχει έντονο πρόβλημα έλλειψης συγγραμμάτων - βοηθημάτων και μόνο με γενναία προσπάθεια του Ε.Μ.Π. και εκστρατεία προς ΥΠΕΠΘ, ΤΕΕ και αποφοίτους του, μπορεί να λυθεί.

Συλλέξαμε και προστατεύσαμε τα παλαιά συγγράμματα. Με τη βοήθεια ερευνητικού προγράμματος (επιστημονικός υπεύθυνος ο Επισκ. Καθηγητής κ. Μ. Ασημακόπουλος), καταλογογραφήθηκαν και σύντομα θα είναι στη διάθεση των ενδιαφερομένων.

4. Μεταπτυχιακές σπουδές

Το Πολυτεχνείο αποφάσισε ότι το δίπλωμα που παρέχει είναι στην πραγματικότητα ένα Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης. Κατά συνέπεια, θα ήταν ουσιαστική υποβάθμιση του διπλώματός του αν τα Τμήματα παρείχαν και άλλο μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευ-



Από την ημερίδα για την προστασία και ανάδειξη του ιστορικού τύπου της Μακρονησού (28.4.93).

σης. Η Σύγκλητος λοιπόν δέχθηκε ότι Μεταπτυχιακές Σπουδές Ειδίκευσης είναι κατανοητό να διοργανωθούν μόνο σε διεπιστημονικά θέματα στα οποία θα απαιτηθεί συνεργασία δύο ή περισσότερων τμημάτων. Ακόμα αποφάνθηκε ότι θα διευκολυνθεί η συνεργασία των συναρμοδιαίων φορέων (εργαστηρίων, μελών ΔΕΠ, κλπ.) αν ιδρυθούν ανάλογα Ινστιτούτα. Προφανώς τα Ινστιτούτα θα διευκολύνουν και την εκπόνηση των αντίστοιχων Διδακτορικών Διατριβών.

Για τα Διδακτορικά Διπλώματα, η απόφαση της Συγκλήτου αναφέρει ότι μπορεί να οργανωθούν είτε με υποχρεωτική παρακολούθηση κατάλληλων μαθημάτων είτε μόνο με ερευνητική εργασία.

5. Ινστιτούτα

α. Γενικό

Στο Πολυτεχνείο παρατηρείται μία πολυδιάσπαση του ερευνητικού αντικειμένου. Μεγάλα διεπιστημονικά θέματα αιχμής πραγματεύονται από πολλά εργαστήρια, που πολλές φορές ανήκουν στο ίδιο Τμήμα και δεν έχουν καμμία συνεργασία μεταξύ τους. Είναι βέβαια γνωστό ότι και η Ε.Ε. αλλά και η ΓΓΕΤ, ευνοούν την δημιουργία μεγάλων εργαστηρίων. Η Πρωτανεία έγκρισε ότι θα έπρεπε να ευνοήσει την πολιτική της δημιουργίας μεγάλων φορέων, που θα συντονίσουν την έρευνα και θα την προχωρήσουν σε βάθος. Η πολιτική αυτή, θα μπορούσε να ευνοήσει και τον καλύτερο συντονισμό και

την αποτελεσματικότερη λειτουργία των μεταπτυχιακών σπουδών.

β. Ινστιτούτο Υλικών

Το Ινστιτούτο Υλικών και το Ινστιτούτο Θαλάσσιας Τεχνολογίας, είναι τα πρώτα μιας σειράς Ινστιτούτων που έχει προβλεφθεί ότι θα μπορούσαν να δημιουργηθούν. Η αποδοχή της ιδέας από τους συναδέλφους που θεραπεύουν το σχετικό αντικείμενο ήταν ομόφωνη, όπως ομόφωνη ήταν και η απόφαση της Συγκλήτου.

6. Συνεχιζόμενη εκπαίδευση

α. Η ανάγκη για Σ.Ε. και ο ρόλος του Ε.Μ.Π.

i. Γενικό

Με την αλματώδη πρόοδο της τεχνολογίας, οι μετρήσεις έδειξαν ότι ο χρόνος «ημίσειας γνώσεως» της κατάρτισης του αποφοιτήσαντος μηχανικού, είναι μόλις 5 έτη περίπου. Και μόνο αυτό το γεγονός θα αρκούσε για να δικαιώσει την Σ.Ε. Επιπλέον, όμως, υπάρχει η ζήτηση εξειδικευμένων επιστημόνων από τη βιομηχανία, η ανάγκη δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας, τα καινοτόμα επιστημονικά θέματα, που καθιστούν αναγκαίο το θεσμό της Σ.Ε.

Τα ΑΕΙ, και ιδιαίτερα το ΕΜΠ, ως τεχνολογικό ίδρυμα, έχουν όχι μόνο αρμοδιότητα αλλά και υποχρέωση να ανταποκριθούν στην εκπαιδευτική αυτή ανάγκη, που είναι ανάγκη των αποφοίτων τους. Ο πρωταρχικός ρόλος των Πανεπιστημίων στην Σ.Ε. τονίζεται, εξ' άλλου, από τα όργανα της Ε.Ε.,

τόσο στη λευκή όσο και στην πράσινη βίβλο. Επίσης, τα Πανεπιστήμια της Ευρώπης έχουν δημιουργήσει δίκτυο για την Σ.Ε. (EUCEN), του οποίου το Ε.Μ.Π. είναι μέλος.

ii. Μικρό Ιστορικό

Η Σ.Ε. δεν ήταν άγνωστη στο Ε.Μ.Π. Μέχρι τώρα, όμως, γινόταν με πρωτοβουλία όσων μελών ΔΕΠ είχαν την θέληση, την υποδομή και την σχετική ενήμερωση για τις δυνατότητες και ευκαιρίες που παρουσιάζονται. Και φυσικά γινόταν αποσπασματικά, χωρίς συνολική επιμορφωτική πολιτική, σε συνθήκες αδιαφάνειας.

iii. Τι έγινε

Η Επιτροπή Σ.Ε. που συνέστησε η Σύγκλητος προχώρησε με γρήγορα βήματα:

- Στη δημιουργία κύκλου μη επιδοτούμενων σεμιναρίων, δίνοντας σ' αυτά το προβάδισμα με την σκέψη ότι συντελούν στην αύξηση του κύρους του Ιδρύματος. Ήδη, έγιναν τρία προγράμματα του κύκλου αυτού και προκηρύχθηκε το τέταρτο για τον Οκτώβριο.
- Στη διαμόρφωση του «Κέντρου Σ.Ε.», που προσωρινά στεγάζεται στο συγκρότημα Πατησίων και διαθέτει τρεις αίθουσες σεμιναρίων.
- Στην εξασφάλιση χρηματοδότησης 150 εκ. δρχ. από το Ε.Κ.Τ. για την διενέργεια 34 επιδοτούμενων σεμιναρίων, που ήδη βρίσκονται σε εξέλιξη.
- Στη σύνταξη σχετικών κανονισμών για τη διεξαγωγή των σεμιναρίων, που έχουν ήδη εγκριθεί από τη Σύγκλητο.

iv. Τι μένει να γίνει

α. Δημιουργία Ινστιτούτου Σ.Ε. για την καλύτερη εκπαιδευτική, οικονομική και διοικητική οργάνωση, κατά τα πρότυπα των Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων.

β. Εξεύρεση και διαμόρφωση οριστικού χώρου που θα στεγαστεί το «Κέντρο Σ.Ε.», πιθανόν στο κτίριο του τέως «Μικρού Πολυτεχνείου» (τέως Σχολή Υπομηχανικών) στην οδό Πατησίων.

γ. Διάγνωση των συγκεκριμένων αναγκών σε Σ.Ε., τόσο της αγοράς, όσο και των ιδίων των μηχανικών (μέσω ερευνητικού προγράμματος), για τη χάραξη συγκεκριμένης επιμορφωτικής πολιτικής του Ε.Μ.Π.

Ποιότητα ζωής

α. Χώροι Εστίασης

Διαμορφώθηκε ο πρώτος όροφος του φοιτητικού εστιατορίου, σε εστιατόριο με επιλογή φαγητού. Αρχίζει σύντομα η διαμόρφωση του χώρου γύρω από τον πρώτο όροφο του εστιατορίου έτσι ώστε, να δημιουργηθούν δύο χώροι φιλοξενίας-εστίασης επισκεπτών και συναθροίσεων προσωπικού καθώς και χώροι υγιεινής.

β. Κοινωνική ζωή

Έγινε προσπάθεια σύσφιξης των σχέσεων του Προσωπικού ενισχύοντας ή διοργανώνοντας χοροεσπερίδες, συνεστιάσεις, συναντήσεις κλπ.

Έγινε δε ακόμα ένα σοβαρό άνοιγμα προς την κοινωνία με τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων (συναντήσεις, ομιλίες, παραστάσεις, εκθέσεις ζωγραφικής κλπ.).

γ. Χώροι συνάντησης φοιτητών και καθηγητών

Είναι προφανές ότι πρέπει να είναι σε πρώτη προτεραιότητα, η δημιουργία τέτοιων χώρων, έστω και σε βήματα της άνεσής μας σε γραφεία και αίθουσες διδασκαλίας. Πρέπει λοιπόν να συνεχισθούν (με όσες τροποποιήσεις κριθούν αναγκαίες), οι εργασίες των πλατειών κέντρων, που θα διαμορφώσουν και χώρους συνάντησης φοιτητών και καθηγητών αλλά και χώρους καλλιτεχνικής και γενικώς ελεύθερης δημιουργίας.

Όπως προαναφέρθηκε, σύντομα θα υπάρξει χώρος φιλοξενίας επισκεπτών και προσωπικού.

δ. Καταστήματα (Βιβλιοπωλείο)

Έστω και πριν να ολοκληρωθεί το έργο των πλατειών κέντρου, κρίθηκε αναγκαίο ότι για να ζωντανέψει ο χώρος της Πολυτεχνειούπολης πρέπει να εγκαθιδρυθούν διάφορες δραστηριότητες, επωφελείς για το Ίδρυμα. Τέτοιου είδους είναι η δημιουργία Βιβλιοπωλείου και καταστήματος Υπολογιστών. Το Βιβλιοπωλείο ήδη λειτουργεί προσφέροντας πολύ καλή εξυπηρέτηση, οργανώνοντας περιοδικές εκθέσεις, επισκέψεις αντιπροσώπων διεθνών εκδοτικών οίκων κλπ.

Το κατάστημα Υπολογιστών είναι υπό προκήρυξη.



Από τις εκδηλώσεις της Πανεπιστημιάδας (1992).

ε. Περιβάλλον χώρος

Είναι αναγκαίο να γίνει μια προσπάθεια αναμόρφωσης τόσο του χώρου της Πατησίων όσο και της Πολυτεχνειούπολης. Το θέμα το έχει αναλάβει επιτροπή υπό τον τέως Πρύτανη κ. Γ. Νουτσόπουλο, η οποία έχει ετοιμάσει εισηγήσεις για τα κυκλοφοριακά θέματα και ετοιμάζει εισηγήσεις για τα πολεοδομικά. Ακόμα ο καθηγητής-γλύπτης κ. Θεόδωρος Παπαδημητρίου, με ομάδα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, έχει διαμορφώσει πρόταση προγράμματος για τη μελέτη και αισθητική αναβάθμιση της Πολυτεχνειούπολης.

στ. Ταμείο Αλληλοβοήθειας

Έχει ήδη καταρτισθεί το καταστατικό και έγινε μια πρώτη συνάντησης-συζήτηση με τους συναδέλφους. Η αποδοχή της ιδέας από όλους ήταν πολύ μεγάλη.

ζ. Πινακοθήκη - Συντήρηση Έργων Τέχνης

Είναι σε όλους γνωστό ότι συλλογή έργων του Πολυτεχνείου αποτέλεσε σε όλους τη βάση της ανάπτυξης της Εθνικής Πινακοθήκης. Αποφασίσθηκε λοιπόν η επαναδημιουργία της. Ως πρώτη ενέργεια της Επιτροπής, ήταν η καταγραφή και η συντήρηση των γλυπτών του Πολυτεχνείου. Η επιτροπή έκρινε ότι τα πρώτα έργα που θα προμηθευ-

θεί, πρέπει να ανήκουν στους εν ζωή τέως καθηγητές του Πολυτεχνείου. Ακόμα έγινε αναπαραγωγή με τεχνολογία laser των πινάκων που κήκων από την καταστροφική πυρκαγιά και αναζητείται κατάλληλη θέση έκθεσής τους.

Πολιτιστικές εκδηλώσεις

Το Μουσικό Τμήμα του Πολυτεχνείου, επεξέτεινε ραγδαία τις δραστηριότητές του καλύπτοντας όλες σχεδόν τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Για το σκοπό αυτό ιδρύθηκε το Ωδείο του ΕΜΠ, δημιουργήθηκαν ο Θεατρικός και Χορευτικός τομέας, καθώς και η Ορχήστρα εγχόρδων.

Ο Θεατρικός τομέας έδωσε τρεις παραστάσεις στην Ελλάδα με πάρα πολύ μεγάλη επιτυχία, ενώ αντιπροσώπευσε με μεγάλη επιτυχία το Πολυτεχνείο (και όλα τα ελληνικά ΑΕΙ), σε διεθνές φεστιβάλ στην Ολλανδία.

Πάρα πολύ πετυχημένες εκδηλώσεις έκαναν και ο χορευτικός τομέας καθώς και η ορχήστρα εγχόρδων. Συνολικά μέχρι σήμερα το Μουσικό Τμήμα έκανε 34 εκδηλώσεις ενώ τα αποτελέσματα της έρευνας «Καμπάνες και Σήματα του Αγίου Όρους» παρουσιάσθηκαν στο ΕΜΠ.

Το Πολυτεχνείο εξάλλου διοργάνωσε την Β' Πολιτιστική Πανεπιστημιάδα με πάρα πολύ μεγάλη επιτυχία. Από το Σεπτέμβριο έως το Δεκέμβριο 1992,

έγιναν περισσότερες από 100 εκδηλώσεις (θεατρικές, χορευτικές, μουσικές, εικαστικές κλπ), τόσο από φοιτητές όσο και από εργαζόμενους ή διαπρεπείς στο είδος καλλιτέχνες (Ιάννης Ξενάκης, Γιώργος Νταλάρας, Αφοί Κατομίμα, Γ. Παπαδάκης κλπ.).

Η Πανεπιστημιάδα υπήρξε ένα έναυσμα για τη διοργάνωση από το Πολυτεχνείο και άλλους φορείς σειράς

πολιτιστικών επιμορφωτικών και επισημονικών εκδηλώσεων, ευρύτερου ενδιαφέροντος.

η. Ανακαίνιση Θεάτρου Φοιτητικής Εστίας

Δεν είναι υπερβολή να υποθεί ότι κάθε βδομάδα στο Πολυτεχνείο γίνεται περισσότερες από μία εκδηλώσεις

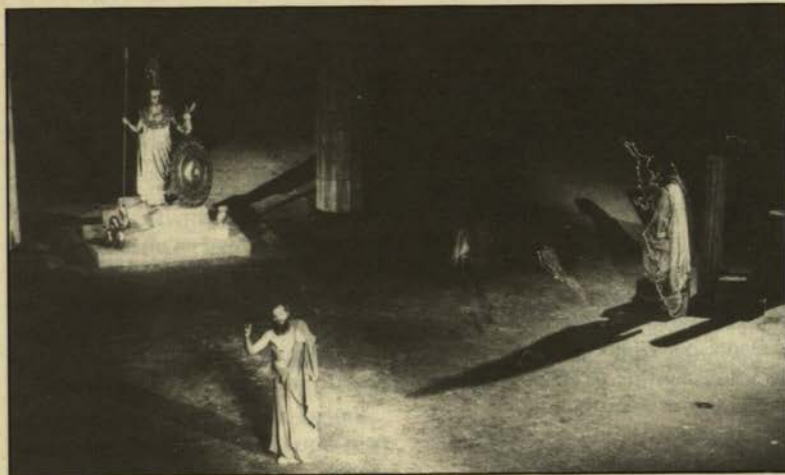
με ευρύτατη συμμετοχή κοινού (μελών του Πολυτεχνείου αλλά και φίλων του).

Ανακαινίσθηκε και εκσυγχρονίσθηκε το Θέατρο της Φοιτητικής Εστίας χρησιμοποιώντας επιχορήγηση και του Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών. Η ανακαίνιση αυτή, επέτρεψε να γίνουν πολλές εκδηλώσεις του Πολυτεχνείου και άλλων φορέων.

Εκδηλώσεις

Πλάτωνος «Απολογία Σωκράτους»

από το ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟ, Αντώνη Αναστασάκη



Οι τετράμιγνες εκδηλώσεις που οργάνωσε το Ε.Μ.Πολυτεχνείο σε συνεργασία με το ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟ, Αντώνη Αναστασάκη για την Αρχαία Ελλάδα, κορυφώθηκαν με τη θεατρική παράσταση Πλάτωνος «Απολογία Σωκράτους», που έδωσε στο θέατρο Λυκαβητού το ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟ, στις 18 και 19 Ιουνίου.

Η παράσταση που δόθηκε σε μετάφραση-θεατρική διασκευή από την *Ιώ Ευμολπίδη*, σκηνοθεσία *Αντώνη Αναστασάκη*, σκηνικά-κοστούμια *Μαρίας Σανικοπούλου* μουσική *Δημήτρη Λέκκα* και χορογραφία *Αήδας Σάνταλα*, ενθουσίασε το κοινό που κατέκλισε το θέατρο Λυκαβητού και στις δύο παραστάσεις.

Ένα από τα σπουδαιότερα -ίσως το σπουδαιότερο- έργα του Πλάτωνος, δόθηκε με τρόπο κατανοητό, εύληπτο και απλό, χωρίς να αλλοιωθούν στο ελάχιστο τα μηνύματα του πρωτότυπου κειμένου και με επιτυχή έμφαση στις ομοιότητες του τότε και του σήμερα.

Την «Απολογία του Σωκράτους» ακολούθησε ο θάνατός του, παρμένος από τον «Φαίδωνα» του Πλάτωνος.

Στην Αθήνα, στις 6 του μηνός Θαργηλιώνος (26 Μαΐου) το 470 π.Χ. έγινε ρήξη της εγκόμιας συνθήκης και έξοδος του ίδιου του θείου, μέσα από σώμα του νεογέννητου Σωκράτη. Εβδομήντα ένα χρόνια αργότερα (το 399 π.Χ.) η Αθηναϊκή Δημοκρατία, γράφει τη μελανότερη σελίδα στην ιστορία της.

Καταδικάζει σε θάνατο-δολοφονεί το σοφότερο και δικαιοτέρο Έλληνα. Τον απεσταλμένο του Θεού. Γιατί; Με την ψευδή κατηγορία, ότι διαφθείρει τους νέους, δεν πιστεύει στους θεούς της πόλης, αλλά σε άλλους καινούργιους Δαίμονες!

«...Εκείνος όμως δεν απολογήθηκε ανεβαίνοντας στο βήμα του δικαστηρίου, αλλά με βήμα το κατόφλι του θανάτου απευθύνθηκε στην ανθρωπότητα του Μέλλοντος, εκπέμποντας για άλλη μια φορά τον Απολλώνιο Λόγο «ΓΝΩΘΙ Σ' ΑΥΤΟΝ». Σημαινοντας όχι μόνο την γνώση του εαυτού μας, αλλά και του θανάτου Ελληνικού Έθνους μας...»

Στο βιβλίο που διανεμήθηκε, αντί προγράμματος στην παράσταση και το οποίο είναι έκδοση του Ε.Μ.Πολυτεχνείου και του ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΥ, δίνονται πάμπολλα στοιχεία για τον Σωκράτη, τον Πλάτωνα, τους συγχρόνους τους, την τότε Αθηναϊκή Πολιτεία, το θέατρο, το Χορό, τη Μουσική, καθώς και το πλήρες κείμενο της παράστασης.

Το περιεχόμενο της «Απολογίας», δίδεται συνοπτικά ως εξής:

«Στην αρχή του λόγου του, ο Σωκράτης καθορίζει τον τρόπο της ομιλίας του. Λέει πως θα είναι ο απλός και καθημερινός, χωρίς ρητορείες, διαψεύδοντας τους κατηγορούς, οι οποίοι τον παρέστησαν σαν επικίνδυνο και τρομερό ρήτορα.