

ΕΚΚΛΗΣΗ της ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Απονομή Βραβείων Ποιήσεως και Διηγήματος

Με μεγάλη επιτυχία, έγινε στην αίθουσα Τελετών του Πολυτεχνείου, στις 19 Οκτωβρίου, η τελετή απονομής των βραβείων Ποιήσεως και Διηγήματος, που προκήρυξε η «ΕΚΚΛΗΣΗ της ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, για την Ειρήνη, τη Ζωή και τον Πολιτισμό», σε συνεργασία με το ΕΜΠ, με θέμα την ΕΙΡΗΝΗ.

Στο πρώτο μέρος, ο Γεν. Γραμματέας της ΕτΑ, δημοσιογράφος κ. Γιώργος Τσαπόγας, παρουσιάζοντας την εκδήλωση ανέφερε τα εξής:

«Η ΕΚΚΛΗΣΗ της ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, προσδιορίζεται από τρεις ακόμα λέξεις, που κλείνουν στην πυκνότητα του νοήματός τους, το όραμα ενός νέου ανθρωπισμού και ενός απόλεμου κόσμου. Ειρήνη, Ζωή, Πολιτισμός, προσδιορίζουν την ταυτότητα ενός χώρου που αταλάντευτα προσπαθεί επί δώδεκα χρόνια από την ίδρυσή της, να εναισθητοποιήσει και να ενεργοποιήσει τον πολίτη στην υπεράσπιση της ζωής, ως της υπέρτατης αξίας.

Σ' έναν κόσμο που συγκλονίζεται από την δεινή κρίση των καιρών, από τις περιφερειακές συγκρούσεις, την εφιάλτική κατάσταση στη βαλκανική γειτονιά μας, από την ανεργία, την πείνα και τις ασθένειες, από την οργανωμένη βία και τη νεκρανάσταση του φασισμού, του ρατσισμού και της εθνικιστικής υστερίας, η αντίσταση των απλών ανθρώπων, όπου γης, την οποία επικαλείται και ο ΟΗΕ, μπορεί να αποτελέσει το ανάχωμα στο ναρκοθετημένο κατήφορο της καταστροφής. «Φτάνει μια ιδέα να μας το πει, μια ιδέα να το προστάξει, κορώνα ιδέα, ιδέα σπαθί, που θα 'ναι πάνω απ' όλα».

Σ' αυτή την ιστορική συγκυρία, ο ρόλος των πνευματικών ανθρώπων, αποκτά καταλυτική αξία. Δεν μπορούν να μένουν - αυτοί κυρίως - αδιάφοροι, απόμακροι και αναχω-



ρητές στην έρημο της δικής τους Βηθεσδά, μπροστά στα δεινά του κόσμου. Δεν μπορούν και δεν πρέπει να μένουν απομακρυσμένοι στον κρυστάλλινο πύργο της μοναξιάς τους.

Σ' αυτήν ακριβώς τη μεταβατική περίοδο μετάβασης σ' έναν άλλον αιώνα, αυτή τη στιγμή που ο κόσμος ακροαυγίζεται πάνω από το βάραι-

θο μιας αυτοκαταστροφικής πορείας, σε μια στιγμή που οι πολιτικές δομές και τα κέντρα εξουσίας αποτελούν έκφραση αυτής της κρίσης θεσμών και αξιών, οι ποιητές με την ευρύτερη έννοια, καλούνται να αντικαταστήσουν τη νέα τάξη που μόνο τάξη δεν έφερε, μ' ένα καινούργιο όραμα ζωής. Να γκρεμίσουν με το λόγο και την πράξη το σάπιο οικοδόμημα και να κτίσουν, το καινούργιο, γιατί καθώς λέει ο Παλαμάς:

«Ακούστε, εγώ είμαι ο γκρεμιστής, γιατί είμ' εγώ ο χτίστης».

Μας ενδιαφέρει, όχι απλώς το ποιείν, αλλά το ευ ποιείν. Σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, που η πολιτιστική και πολιτισμική μας ταυτότητα, εκφράζεται και με τον ποιητικό λόγο από τα μυθικά και τα ιστορικά χρόνια, καλούνται να γίνουν οδηγητές «καθώς δεν είναι σπορά της τύχης οι πλαστοουργοί της νηάς ζωής, αλλά ώριμα τέκνα της ανάγκης».

Και φοβούνται οι δειλοί και οι ανάξιοι αυτόν τον ποιητικό λόγο, «αυτό το λόγο τον κρυφό, της λευτεριάς το λόγο, που αντί φτερά βγάζει σπαθιά και σκίζει τους αιθέρες».



Ο Γεν. Γραμματέας της Έκκλησης της Ακρόπολης κ. Γ. Τσαπόγας



Ο Πρύτανης ΕΜΠ κ. Ν. Μαρκάτος απονέμει το μετάλλιο Ειρήνης για την προσφορά της Αλέκας Κατσέλη. Το μετάλλιο παρέλαβε η κα. Μάρα Κατσέλη.

Φοβούνται και τόλμησαν να αποκαλέσουν «λαπάδες» την πνευματική ραχοκοκαλιά του έθνους, ενώ άλλοι χρησιμοποίησαν την ιδιόπλαστη λέξη «ελίτες». Τους απαντάμε με το στίχο του Ομήρου: «Ποίον έπος φύγεν έρκος οδόντων» και στα απλοελληνικά, γιατί δεν φημίζονται για την ευρυμάθειά τους: «Ποιός λόγος (και ποία ύβρις), σας ξέφυγε από το φραγμό των δοντιών σας».

Αυτούς τους ποιητές αναζητήσαμε, με τους διαγωνισμούς ποιήματος και διηγήματος και όχι μόνο στους καταξιωμένους, αλλά και μεταξύ εκείνων που από το περίσσευμα της καρδιάς τους, θέλουν να τραγουδήσουν την Ειρήνη και τη Ζωή, να καταδικάσουν τον αιματοπότη Πόλεμο, να μας πουν με άλλα λόγια αυτά που η κοινή συνείδηση καταγράφει για τη συμπεριφορά «φίλων» και εχθρών απέναντί μας. Συμπεριφορά που τόσο εύστοχα στιγματίζεται με τους θαυμάσιους στίχους του Οδυσσέα Ελύτη, από το «Άξιον εστί»:



Απονομή του Β' Βραβείου Ποίησης από τον καθηγητή κ. Γ. Σαμαρά

«Έφτασαν ντυμένοι «φίλοι», αμέτρητες φορές οι εχθροί μου, τα παμπάλαια δώρα προσφέροντας. Και τα δώρα τους δεν ήτανε παρά μόνο σίδηρο και φωτιά Στ' ανοιχτά που καρτέραγαν δάχτυλα μόνον όπλα και σίδηρο και φωτιά, μόνον όπλα και σίδηρο και φωτιά».

Ήταν συγκινητική η ανταπόκριση στους διαγωνισμούς ποιήματος και διηγήματος που προκηρύξαμε. Και είναι τιμή που τους τιμούμε σήμερα μαζί με όλους εσάς. Και όπως στα χρόνια των αρχαίων Ολυμπιάδων γκρέμιζαν τα τείχη για να περάσουν οι ειρηνοδρόμοι - αθλητές, που υπερασπίζονταν το ειρηνικό πνεύμα, έτσι και τώρα,



Απονομή του Α' Βραβείου Ποίησης από τον Πρύτανη ΕΜΠ κ. Ν. Μαρκάτο

όσο υπάρχουν οι πνευματικοί ειρηνοδρόμοι δεν χάνεται η ελπίδα ότι θα σβήσει το «λάλον ύδωρ» της δελφικής ιδέας των αμφικτυονιών.

Μαζί με σας, που τιμούμε σήμερα, ας επαναλάβουμε μερικούς στίχους της Μαρούλας Ρώτα:

«Βάδεξε, βάδιζε ειρηνοδρομία κι άνοιγε δρόμο, όπου φράγμα του μίσους

Κύκλωνε, κύκλωνε ανθρωποθάλασσα, για να μη βρίσκουν πού να πατήσουν οι ανθρωποφάγοι, Κύκλωνε, κύκλωνε για να μη βρίσκουν πού να κρυφτούνε πού να κρυφτούνε οι πολεμοκράτες. Βάδιζε, βάδιζε ειρηνοδρομία.



Η κα. Ε. Κουτσοιλιέρη ανακοινώνει τα Βραβεία

Ναί αγαπητές φίλες και φίλοι, πρέπει να σπάσουμε το ένοχο φράγμα της σιωπής και σ' αυτή την προσπάθεια δεν πρέπει να υπάρχει εφησυχασμός, γιατί όπως λέει ο Γιάννης Ρίτσος:

Άυριο πρέπει να ξυπνήσεις νωρίς Μην ξεχνάς πώς ήρθαν τα πρωτοβρόχια

Μαλάκωσε πια το χώμα
Άυριο πρέπει να σκάψεις πρέπει να ξεριζώσεις τ' αγριοβότανα που φύτρωσαν στον κήπο.
Έτσι κάθε χρόνο - πρέπει να ξανασκάψεις εκεί που έσκαψες πρέπει να ξανασπείρεις εκεί που έσπειρες
αλλιώς το θέρος θά 'ρθει χωρίς λουλούδια και καρπούς να με βρει γονατιστό πάνω στο βράχο.

Ναι αγαπητές φίλες και φίλοι, μαζί με τους τιμημένους αυτής της βραδιάς, ας υπερασπιστούμε τη ζωή, στο σκίρτημα ενός νεογέννητου παιδιού, όπου γης απαντοχή και



Απονομή του Γ' Βραβείου Ποίησης από τον κ. Γ. Τσατόγα



Απονομή του Επαίνου Ποιήσεως από τον δημιουργό του Μεταλλίου, καθηγητή ΕΜΠ Γιώργο Καλακαλλά

ελπίδα για το μέλλον».

Στο τέλος της ομιλίας του ο κ. Τσαπόγας, αναφέρθηκε στην προκήρυξη του Β' Πανελληνίου Διαγωνισμού Ποιήσεως και Διηγήματος, προσθέτοντας ότι θα εισηγηθεί στην Επιτροπή ΕΤΑ, να συμπεριλάβει και συμμετέχοντες και από τους άλλους βαλκανικούς λαούς.

Ακολούθησε η ομιλία του Προέδρου της ΕΤΑ και Πρύτανη του Πολυτεχνείου κ. Νίκου Μαρκάτου, που παρατίθεται στη συνέχεια:

«Σας καλοσωρίζω όλους εσάς που ήρθατε στο χώρο του Πολυτεχνείου να τιμήσουμε και να βραβεύσουμε τους νικητές που ανέδειξαν οι διαγωνισμοί ποιήσεως και διηγήματος.

Και με την ιδιότητα του Προέδρου της «ΕΚΚΛΗΣΗΣ της ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ για την Ειρήνη, τη Ζωή και τον Πολιτισμό» και μ' αυτήν του Πρύτανη του Πολυτεχνείου, αλλά κυρίως ως άνθρωπος που θέλει να ζει και να αγωνίζεται με τα ιδανικά που αναδείχθηκαν πρώτα σ' αυτόν τον τόπο, θέλω να



Απονομή του Β' Βραβείου Διηγήματος από τον Διευθυντή του Γραφείου ΟΗΕ στην Αθήνα κ. Π. Καραφωτιά

εκφράσω τη βαθιά μου συγκίνηση για την απήχηση που είχε ο Α' Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ποιήσεως και Διηγήματος, με ένα θέμα που συγκεντρώνει τις προσδοκίες όλων μας, την ΕΙΡΗΝΗ. Την Ειρήνη στα Βαλκάνια, την Ειρήνη στον κόσμο ολόκληρο, που άλλοτε γκρεμισμένη, άλλοτε κουρελιασμένη, τις πιο πολλές φορές σκυφτή μες στη θλίψη, προσπαθεί απεγνωσμένα να κρατήσει την ελπίδα, προσπαθεί να γλυκάνει τις ψυχές όλων αυτών που καταπατούνται καθημερινά δίπλα μας, ανάμεσά μας, τόσο κοντά μας, που τα σημάδια του πόνου τους, αποτυπώνονται και στη δική μας καρδιά.

Θα αναρωτιέται κανείς, πώς μπορεί ένα Πανελλήνιο διαγωνισμός να συμβάλει σε μια τόσο



Απονομή του Β' Βραβείου Διηγήματος από τον κ. Γ. Δολιανίτη

μεγάλη υπόθεση, όπως είναι η Ειρήνη και ακόμα, τί είναι αυτό που προσδοκούν αυτοί που τον προκηρύξαν.

Η Ειρήνη όμως, είναι η ίδια η ζωή, οι θεσμοί, τα όνειρα και οι ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο. Και όταν κανείς ονειρεύεται μέσα στο πέλαγος του φωτός, γεμίζει και ο ίδιος φως, γίνεται και ο ίδιος φάρος, ένα μικρό κομμάτι ακτίδας, που προσπαθεί να εισχωρήσει στο σκοτάδι και να το φωτίσει.

Έτσι κάθε διαγωνιζόμενος, πιστεύω πως ταξίδεψε μέσα στο φως της καρδιάς του, μέσα στη γλύκα της ψυχής του και φώναξε με την όποια δύναμη διαθέτει, όχι στον Πόλεμο, όχι στις σφαγές, όχι στις καταστροφές.



Απονομή του Α' Βραβείου Διηγήματος από τον Αντιπρόεδμο ΕΜΠ κ. Γ. Πολύζο

Οι στιγμές που περνάει ο πλανήτης μας δεν είναι οι καλύτερες. Όλοι το γνωρίζουμε, όλοι το βλέπουμε, όλοι αναγνωρίζουμε ότι πρέπει να αντισταθούμε σ' αυτή τη φθορά που οδηγεί στην εξαφάνιση.

Όταν ένα παιδί πεθαίνει από κακουχίες, από πείνα, αβοήθητο στον εικοστό αιώνα της προόδου και της ευημερίας, ας μην γελιόμαστε, ας μην εθελουφυλούμε. Είναι σαν να πεθαίνουμε όλοι μας. Μέρα με τη μέρα. Λεπτό προς λεπτό.

Η ανθρώπινη συνείδηση δεν είναι φτιαγμένη για να ανέχεται το κλάμα μιας μάνας που χάνει το παιδί της σ' έναν πόλεμο συμφερόντων και απανθρωπιών. Η ανθρώπινη συνείδηση έμαθε να ξενυχτάει με το λιγοστό φως του φεγγαριού, πάνω από τη δυστυχία, τον κατατρεγμό, την ορφάνια, τον ξεριζωμό. Και όσο υπάρχει η ανθρώπινη συνείδηση, η Ειρήνη σαν ιδέα, σαν τρόπος ζωής, σαν ανθρώπινη καταξίωση, θα διασαλεύει, θα στιγματίζει, θα αναταράσσει τον βανκαλισμό και την κομπορμιωσύνη των



Απονομή του Γ' Βραβείου Διηγήματος από εκπρόσωπο του χορηγού της εκδήλωσης.



Ο ηθοποιός Λυκούργος Καλλέργης

ισχυρών αυτής της πολυπαθής γης.

Όλες αυτές τις φωνές, τις μοναχικές αδύναμες μα από καρδιάς, συγκέντρωσε αυτός ο Πανελλήνιος διαγωνισμός και γίνανε μια δυνατή φωνή, μια έκκληση, που ενώθηκε με τη φωνή της ΕΚΚΛΗΣΗΣ της ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, για Ειρήνη, για Ζωή και Πολιτισμό.

Συγχαίρω με όλη μου την καρδιά όσους βραβεύτηκαν και ευχαριστώ όσους έλαβαν μέρος στους διαγωνισμούς.

Από τη θέση αυτή, θα ήταν παράλειψη να μην ευχαριστήσω όσους στην κυριολεξία με αυταπάτηνση δούλεψαν νύχτα και μέρα για να γίνει αυτή η εκδήλωση πραγματικότητα. Το γραφείο Εκδόσεων του Πολυτεχνείου που είχε αναλάβει όλη την οργάνωση και αυτούς που ανταποκρίθηκαν με προθυμία στο κάλεσμά του για βοήθεια. Την Αλεξάνδρα Δερμιτζάκη, τον Νίκο Κουτσουλιέρη, την Καίτη Φούσκα και τον Δημήτρη Αγγελίδη. Όλοι μέλη της Πολυτεχνειακής Κοινότητας.

Ευχαριστώ ιδιαίτερα το ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟ και τον Αντώνη Αναστασάκη για την παράσταση του έργου «Απολογία Σωκράτους» που θα παρακολουθήσετε στο δεύτερο μέρος.

Πριν αφήσω το βήμα, θα ήθελα με συγκίνηση να αναφέρω ότι σήμερα η ΕΚΚΛΗΣΗ της ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, θα τιμήσει μετά θάνατον με το Μετάλλιο Ειρήνης, ένα από τα παλαιότερα μέλη της, που δυστυχώς δεν βρίσκεται ανάμεσά μας. Την Αλέκα Κατσέλη. Την γυναίκα που κατά κοινή ομολογία κόσμησε με την παρουσία της το χώρο της

Τέχνης, δίνοντας ποιότητα και πολιτισμό. Τη γυναίκα που με ευαισθησία και σεμνότητα, αξιοπρέπεια και δυναμισμό, αγωνίστηκε για όλα όσα έχουν αξία στη ζωή.

Η Αλέκα Κατσέλη, έντονα προβληματισμένο άτομο, με τη φυσική γοητεία της μορφής και την αστραφτερή καλλιέργεια του νου, προικισμένη με τη φλόγα των μεγάλων καλλιτεχνών και τη γλυκύτητα των σεμνών, απλών ανθρώπων, κέρδισε επάξια την αθανασία στη σκέψη και την καρδιά μας.

Παρακαλώ να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη της και με αυτόν τον ελάχιστο φόρο τιμής, στη γυναίκα που σεβάστηκε τον άνθρωπο, τα ιδεώδη και τις αξίες της ζωής, στη γυναίκα που αγωνίστηκε για την Ειρήνη, τη Ζωή και τον Πολιτισμό, να αρχίσει η κυρίως τελετή απονομής των βραβείων».

Η κόρη της Αλέκας Κατσέλη και Νόρα Κατσέλη παρέλαβε το μετάλλιο Ειρήνης για τη μητέρα της, το οποίο απένεμε ο κ. Νίκος Μαρκάτος.

Στη συνέχεια, η υπεύθυνη εκδόσεων ΕΜΠ και μέλος της Γραμματείας της Ετα κα Ευγενία Κουτσουλιέρη, η οποία είχε εκ μέρους των δύο φορέων την υπευθυνότητα των διαγωνισμών, αναφέρθηκε στους στόχους του διαγωνισμού που συνοπτικά ήταν: η στηριξη των θεσμών που αναφέρονται στο περιεχόμενο της Ειρήνης, η ευαισθητοποίηση όλων για εξασφάλιση της Ειρήνης, η ενεργός συμμετοχή όλων για Ειρήνη στον κόσμο.

Η κα Κουτσουλιέρη, ευχαρίστησε εκ μέρους του ΕΜΠ και της Ετα



Η ηθοποιός Άννα Μακράκη

τις Επιτροπές Κρίσεως για το σημαντικό έργο τους και την άφογη συνεργασία τους με τους διοργανωτές, τονίζοντας ότι τα αποτελέσματα των διαγωνισμών έχουν τη σφραγίδα του αισθήματος δικαίου και της υπευθυνότητας με την οποία εργάστηκαν οι Επιτροπές.

Επίσης ανακοίνωσε ότι για το τραγούδι, η Επιτροπή Κρίσεως δεν έκρινε ότι μπορεί να δοθεί βραβείο και συνέχισε με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των διαγωνισμών ποιήσεως και διηγήματος.

Α' Βραβείο Ποιήσεως, στην Μαρία Μαρτίδου - Θεοφάνους από την Κύπρο, για το ποίημά της «Αμιόχωστος».

Η κα Μαρτίδου - Θεοφάνους δεν παρέστη λόγω προχωρημένης εγκυμοσύνης της στο 4ο παιδί της και το βραβείο που απενεμήθη από τον Πρόεδρο της Ετα, Πρύτανη ΕΜΠ, κ. Ν. Μαρκάτο παρέλαβε η κα Ελένη Αντωνιάδη, Μορφωτική Λειτουργός της Κυπριακής Πρεσβείας.

Β' Βραβείο Ποιήσεως, στην Γιώνα Σώκου, για το ποίημά της «Πεθαίνοντας στη γη της επαγγελίας».

Το βραβείο απενεμήθη από τον Α' Αντιπρόεδρο της Ετα, Καθηγητή Γιάννη Σαμαρά.

Γ Βραβείο ποιήσεως, στον Γιάννη Δρύλλη, για το ποίημά του «Το μικρό όνειρο στην Ομόνοια».

Το βραβείο απενεμήθη από τον Γ. Γ. της Ετα κ. Γιώργο Τσαπόγα.

ΕΠΑΙΝΟΣ στη Στάτσα Γεωργία Δαλιανά, για το ποίημά της «Στο Θεό μου (ανοιχτή επιστολή σε τόνους δύο)».

Το βραβείο απενεμήθη από το δημιουργό του μεταλλίου Ειρήνης της Ετα, Γλύπτη, καθηγητή ΕΜΠ Γιώργο Καλακαλλά.

Α' Βραβείο Διηγήματος στον Γιάννη Δρύλλη για το διήγημά του «Το φυλάκιο στην άκρη της αποικίας».

Το βραβείο απενεμήθη από τον Αντιπρύτανη ΕΜΠ κ. Γιάννη Πολύζο.

Β' Βραβείο Διηγήματος:

α) στην Τούλα Σουβαλιώτη - Μπούτου, για το διήγημά της «Πα-

ράλληλες πορείες».

Το βραβείο απενεμήθη από τον Β' Αντιπρόεδρο της Ετα κ. Γιώργο Δολιανίτη.

β) στην Ελένη Παπαλέξη, για το διήγημά της «Ένα βιβλίο για τη Μάντα».

Το βραβείο απενεμήθη από το διευθυντή του γραφείου του ΟΗΕ στην Αθήνα κ. Παναγιώτη Καραφωτιά, ο οποίος έχει τιμηθεί και το Μετάλλιο Ειρήνης από την Ετα για την προσφορά του στην Ιδέα της Ειρήνης μέσω της θέσεως που κατέχει.

Γ' βραβείο Διηγήματος στην Χριστίνα Φλόκα, για το διήγημά της «Μια άλλη ιστορία».

Το βραβείο απενεμήθη από εκ-



Ο ηθοποιός Τίτος Βανδής

πρόσωπο του χορηγού της εκδήλωσης κ. Κ. Σαραντόπουλου.

Τα ποιήματα που βραβεύτηκαν είχα κληθεί να απαγγείλουν κορυφαίοι Έλληνες ηθοποιοί, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν με χαρά στο κάλεσμα, δίνοντας τη δική τους ποιότητα στην εκδήλωση.

Το ποίημα «Αμμόχωστος» απήγγειλε ο κ. Λυκούργος Καλλέργης, το ποίημα «Πεθαίνοντας στη γη της επαγγελίας» απήγγειλε η κα Άννα

Μακράκη, το ποίημα «Το μικρό όνειρο στην Ομόνοια» απήγγειλε η κα Εύα Κοταμανίδου και το ποίημα «Στο Θεό μου (ανοιχτή επιστολή σε τόνους δύο)» απήγγειλε ο κ. Τίτος Βανδής.

Η κα Κουτσουλιέρη, αναφερόμενη στη μεγάλη συμμετοχή στους διαγωνισμούς μαθητών από τα σχολεία της χώρας, έκανε ιδιαίτερη μνεία στη συμμετοχή της μικρής μαθήτριας της Α' τάξης του Γυμνασίου Κάτω Πορθίων του Ν.Σερρών Ζωής Πάππου, που συνοδευόταν από την επιστολή της Διευθύντριας του Σχολείου κας Δήμητρας Παπαδοπούλου, η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε τα εξής:

«... Σας στέλνουμε αυτή τη μίνι συλλογή, σαν προσφορά σε σας τους διοργανωτές του διαγωνισμού και σας συγχαίρουμε γι' αυτό, γιατί θέλουμε και μεις να έχουμε την ψευδαίσθηση ότι πήραμε μέρος και δεν είμαστε ξεκομμένοι εδώ στην παραμεθώριο περιοχή, από τον υπόλοιπο ελληνικό κόσμο. Ευχαριστούμε που μας διαβάσατε».

Οι παρευρισκόμενοι στην εκδήλωση, είχαν την ευκαιρία να ακούσουν ένα μικρό δείγμαποίησης της μικρής Ζωής Πάππου, που ξεκομμένη σ' αυτή την περιοχή, προσπαθεί με την ποίηση να ανακαλύψει τα μεγάλα μυστικά και τη φιλοσοφία της ζωής, προσπαθεί να έρθει σε επαφή με όλους εμάς.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Ο πόλεμος είναι κακός
χάνεις την ψυχραιμία
κάνεις λάθη πολλά
δεν έχει ευτυχία

Όλα του κόσμου τα καλά
αυτός τα καταστρέφει



Η ηθοποιός Εύα Κοταμανίδου

χαλάει οικογένειες
τον κόσμο τον παιδεύει

Ο πόλεμος είναι κακός
δεν σου μαθαίνει κάτι
δεν σου μαθαίνει το σωστό
μα τα μεγάλα λάθη

Ο πόλεμος είναι κακός
που όλους τους τρομάζει
Μα την Ειρήνη απ' την καρδιά
κανένας μας δεν βγάζει.

Το ΕΜΠ και η Ετα, τιμώντας τις συμμετοχές όλων των μαθητών, απένειμε μέσω του Προέδρου της Ετα, Πρύτανη ΕΜΠ κ. Νίκου Μαρκάτου, Ειδικό Μετάλλιο Ειρήνης στο Γυμνάσιο Κάτω Πορθίων Ν. Σερρών.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης το ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟ, Αντώνη Αναστασάκη, παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία το έργο Πλάτωνος «Απολογία Σωκράτους». Η παράσταση αποτελούσε ευγενή προσφορά του ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΥ στο Ε.Μ.Π. που ήταν συνδιοργανωτής της εκδήλωσης με την Ετα.

Η όλη οργάνωση της εκδήλωσης έγινε από το Γραφείο Εκδόσεων ΕΜΠ.