

ΑΕΙ εργάζονται και ζούνε πάνω από 4 χρόνια τώρα με την αγωνία της «επόμενης μέρας» αν θα υπάρχει δουλειά γι' αυτούς και μισθός για τις οικογένειές τους;

Πριν ο Πρόεδρος της ΑΔΕΔΥ εκφράσει την άποψη αυτή, θα έπρεπε να απαντήσει δημόσια «Τί έκανε η ΑΔΕΔΥ από το 1974 μέχρι σήμερα για να σταματήσει η γάγγραινα του ρουσφετιού στο δημόσιο; Τί έκαναν για να σταματήσει η «πολιτική ομηρία» των εκτάκτων υπαλλήλων του δημοσίου; Γιατί δεν κατάφεραν

να επιβάλουν τη διαφάνεια και τον εκσυγχρονισμό στη δημόσια διοίκηση»;

Αντί λοιπόν ο Πρόεδρος της ΑΔΕΔΥ να εκφράζει με τόση ευκολία τέτοιες απόψεις, θα έπρεπε πρωτίστως να μας πει τί λέει για τις έρευνες, που κάνουν τον τελευταίο καιρό στον 6ο όροφο του Υπουργείου Προεδρίας, τα 11 μέλη του Ανωτάτου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (ΑΣ.Ε.Π.), οι οποίοι εξετάζουν τρέχουσες περιπτώσεις παράνομων διορισμών από την

Ολυμπιακή... ως τα Λουτρά Αιδηψού, παρά τις διατάξεις του Ν 2190/94 «για αντικειμενικά κριτήρια προσλήψεων» (ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 4/9/94).

Τα σχόλια δικά σας!

Για τη συντονιστική Επιτροπή Συλλόγων Υπαλλήλων Ιδ. Δικαίου Α.Ε.Ι.

Βασίλης Ζαφειράκης, Πρόεδρος Συλλόγου Ε.Μ. Πολυτεχνείου **Ανδρέας Ανθήτης**, Πρόεδρος Συλλόγου Καποδιστριακού Πανεπιστημίου.

IAESTE

36η Γενική Συνέλευση της IAESTE

Η IAESTE είναι μια διεθνής οργάνωση ανταλλαγής σπουδαστών τεχνικών κλάδων μεταξύ των χωρών - μελών της με σκοπό την πρακτική εξάσκησή τους σε εταιρείες ή πανεπιστήμια, σε θέσεις πάνω στο αντικείμενο των σπουδών τους. Στην Ελλάδα αλλά και σε πολλές άλλες χώρες σημαντικό τμήμα της δουλειάς γίνεται με την εργασία των φοιτητών - μελών των τοπικών επιτροπών.

Η εθνική επιτροπή της IAESTE Ελλάδος και οι τοπικές επιτροπές φοιτητών Αθήνας και Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ είναι υπεύθυνες για τη διεξαγωγή του μεγαλύτερου ετήσιου γεγονότος της IAESTE για το 1995, τη Γενική Συνέλευση.

Στη Γενική Συνέλευση θα συμμετέχουν αντιπροσωπίες από όλα τα



κράτη - μέλη της IAESTE, από όλον τον κόσμο. Αναμένονται γύρω στους 180 συμμετέχοντες. Το κύριο αντικείμενο της Γενικής Συνέλευσης είναι η ανταλλαγή θέσεων

μεταξύ των χωρών για πρακτική εξάσκηση των φοιτητών το καλοκαίρι. Παράλληλα γίνονται διάφορες συζητήσεις και λαμβάνονται αποφάσεις σχετικά με το μέλλον και τη λειτουργία της IAESTE.

Η Γενική Συνέλευση θα διεξαχθεί στην Κηφισιά στο διάστημα 11-20 Ιανουαρίου 1995. Μετά θα ακολουθήσει 3ήμερη εκδρομή που θα δώσει την ευκαιρία στους αλλοδαπούς συμμετέχοντες να γνωρίσουν την Ελλάδα.

Η εμπειρία των παλαιότερων και η προθυμία των νεότερων μελών της IAESTE σε συνδυασμό με την υποστήριξη του Ιδρύματος πιστεύουμε ότι είναι η μεγαλύτερη εγγύηση για την επιτυχία της Γενικής Συνέλευσης του 1995.

Εκδηλώσεις - Πολιτιστικά

Ελλάδα - Μ. Αλέξανδρος - Αλεξάνδρεια

Το πολιτιστικό κέντρο εργαζομένων Ολυμπιακής Αεροπορίας διοργάνωσε εκδήλωση με τίτλο «Ελλάδα, Μ. Αλέξανδρος, Αλεξάνδρεια» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με σκοπό την ευαισθητοποίηση στα μείζονα θέματα του Ελληνισμού, την ενδυνάμωση του απόδημου Ελληνι-

σμού που είναι στυλοβάτης υποστήριξης και διαφώτισης των εθνικών θεμάτων και την ενίσχυση της ιδέας για την ίδρυση του πρώτου ελληνικού Πανεπιστημίου στην Αλεξάνδρεια. Στους σκοπούς της εκδήλωσης περιλαμβάνεται και η οικονομική ενίσχυση του Πανεπιστημίου

«Μέγας Αλέξανδρος», του πρώτου Ελληνικού Πανεπιστημίου εκτός Ελλάδας. Για το σκοπό αυτό έχει ανοιχθεί λογαριασμός στην Εθνική Τράπεζα με αριθμό 104/296240 - 33.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε: Αποσπάσματα σε πρώτη εκτέλεση από την όπερα



«Αλέξανδρος ο Μέγας» σε λιμπρέτο Αλ. Δαρφνομήλη και μουσική Ιωσήφ Μπενάκη με σολίστ το βαρύτονο Ανδρέα Κουλουμπή την μεσόφωνο

Λύδια Αγγελοπούλου τον τενόρο Σταμάτη Μπέρη και το βαθύφωνο Αχιλλέα Τσάνταλο και σύμπραξη των χορωδιών Ολυμπιακής Αεροπορίας - Μανώλη Λασιθιωτάκη - Δήμου Χαϊδαρίου .

- Εισήγηση του καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Δημ. Παντερομάλη με θέμα «Αλέξανδρος ο Μέγας - Από τη Μακεδονία στην Αίγυπτο»

- Εισήγηση του Οικονομολόγου - Στελέχους Πληροφορικής - Ο.Α., Αντώνη Καραβία με θέμα «Αλέξανδρος ο Άνθρωπος»

- Αποσπάσματα από το έργο «Ολύμπια Συμφωνία» του Νικόλα Σταυρόπουλου

- Εισήγηση του Δ/ντη του Γραφείου Τύπου της Ιεράς Συνόδου, συγγραφέα Γιάννη Χατζηφώτη με θέμα «Ελλάδα - Αλέξανδροι - Αλεξάνδρειες»

- Εισήγηση του Πρύτανη Ε.Μ.Π., Νίκου Μαρκάτου, με θέμα «Αλεξάνδρεια - Πανεπιστήμιο Μέγας Αλέξανδρος».

Η παρουσίαση της εκδήλωσης έγινε από τον ηθοποιό Στέφανο Ληναίο. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι διοργανωτές της εκδήλωσης ζήτησαν από τον Πρύτανη του Πολυτεχνείου η εκδήλωση να επαναληφθεί στους χώρους του Ιδρύματος αναγνωρίζοντας ότι το Ε.Μ.Π. είναι μέχρι στιγμής από τους βασικότερους υποστηρικτές της προσπάθειας Ιδρύσεως Παν/μίου στην Αλεξάνδρεια που εκτός από την επιστημονική υποστήριξη ενέκρινε και την διάθεση 10 εκατ. δρχ. για την εκπόνηση διπλωματικών εργασιών στην Αλεξάνδρεια, την οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων και μαθημάτων, την ανάθεση διδακτορικών διατριβών κ.λπ.

Έλλη Μέλη Με λέξεις και με χρώμα

Η Έλλη Μέλη - Γυφτοδήμου μέλος ΕΔΤΠ της Πολυτεχνειακής κοινότητας παρουσίασε τη νέα της δουλειά με μια ποιητική συλλογή και με έκθεση ζωγραφικής. Η συλλογή έχει τίτλο «Του έρωτα της σιωπής της μοναξιάς» και η Έλλη Μέλη μέσα από τα ποιήματά της με τρυφερότητα και απλότητα προσπαθεί να προσεγγίσει τον έρωτα στο ωραίο και το άξιο ν' αγαπηθεί, προσπαθώντας να παρασύρει τους αναγνώστες της μακριά από την καθημερινή ζωή που φθείρει και πονά, που εξουθενώνει και σκοτώνει.

«Πέτρες ζωντανές
τις βρέχει το ποτάμι
ζωντανή
και η ασημαντη στιγμή
κοντά σου»

Ο έρωτας κυριαρχεί, έστω κι αν δεν τον βρίσκεις στις λέξεις, έστω κι αν τον ψάχνεις πίσω από πράγματα απλά.

«κατόρθωσα και πέρασα το
γεφύρι



αφήνοντας πίσω μου
βιωσιμότητα παραλογισμού
αδιαφορία».

Με φιλοσοφική διάθεση αναλύει το εγώ και το εμείς, προσπαθεί να σώσει τις σχέσεις προσέχοντας την κίνηση, συρρικνώνοντας την έκφραση, ώστε ν' αντέξει το αποτέλεσμα.

«αν σε κάνουν να πονάς
εγώ τρέμω μη σε πληγώσω
δεν είναι γιατί σε μάχομαι
Είναι γιατί σ' έχω αποδεχτεί
και φοβάμαι».

Σ' όλα τα ποιήματα της συλλογής βρίσκεις κάτι που σε αγγίζει, κάτι που το σκέφτηκες σε ώρες μοναξιάς, σε ώρες συντριβής, σε ώρες απελπισίας, σε ώρες χαράς και κουρασμένη από τα μικρά της ζωής που σου κλέβουν το χρόνο της ονειροπόλησης, ψιθυρίζεις μαζί της.

«προσπέρασα συμπληγάδες
ψάχνοντας την τρυφερότητα
το καράβι μου
ακόμα με ταξιδεύει
άσε με να αράξω
στα μάτια σου»

Η Έλλη Μέλη με εξαιρετική επιτυχία παρουσίασε στην Galerie ASTRA ατομική έκθεση με ακουαρέλες της. Στο πρόγραμμα της έκθεσης διαβάει κανείς από την κριτική της κας Ντ. Αντωνακάτου.

«...Οι όγκοι των βουνών ανάλα-

φροι, αποσυνδεδεμένοι, με το περιγραμμά τους απαλλαγμένο από το βάρος της ύλης - χνάρια απαλά της μνήμης μάλλον, ενός οδοιπορικού βιωμένου, αποσταγμένου, σαν από ένα αποθησαύρισμα γύρης... Έτσι τα χρωματικά αποτυπώματα, στον παλμό μιας δόνησης συγκινησιακής που σ' αυτήν συμμετέχουν όλες οι δυνάμεις επικοινωνίας, πνευματοποιούν στο φευγαλέο τους πέρασμα την εντύπωση και οπτασιώνουν την αίσθηση. Οι αποσπασματικές λινελιές, μικρές σταλαγματιές του χρώ-

ματος - σημεία μιας αφήγησης λιτής που αρθρώνει τον απλό της λόγο, κάποτε σαν παιδικό παραμύθι κι άλλοτε σαν εικαστική έκφραση ενός ποιήματος ή μιας μουσικής - είναι και οι χαρακτηριστικές κινήσεις της γραφής στη ζωγραφική της Έλλης Μέλη. Με τον αφαιρετικό τους κώδικα προτρέπουν, παρακινούν στην αναζήτηση του ουσιαστικού, ιχνηλατούν την ουσία. Στα μικρά της υδατογραφίας έργα της Μέλη, στα ορεινά και τα πεδινά της καταφύγια, στις ακροθάλασσες και

στα χωριά, στα σπίτια και στα πορτοπαράθυρά τους, η Ελλάδα χωρίς νατουραλιστική περιγραφή. Υπαινικτικό το τοπικό χρώμα, από το Πήλιο, τη Σκύρο, την Ικαρία, τον Υμηττό, τη Σαντορίνη, ελληνικό ωστόσο το φως και η αρμονία που αναδίδεται...» Η Έλλη Μέλη - Γυφτοδήμου απέσπασε το Α' βραβείο Ποίησης στα πλαίσια της Β' Πολιτιστικής Πανεπιστημιάδας, ενώ έλαβε μέρος με έργα της στην ομαδική έκθεση ζωγραφικής της Β' Πολιτιστικής Πανεπιστημιάδας.

Έκθεση Ζωγραφικής Βασ. Ηλιακοπούλου



Στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων πραγματοποιήθηκε από 4-17 Οκτωβρίου Έκθεση Ζωγραφικής της Βασιλικής Ηλιακοπούλου με θέμα «Αθλητικά».

Η Βασιλική Ηλιακοπούλου, αριστούχος της ΑΣΚΤ έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό και διακρίθηκε για την πρωτοτυπία της θεματικής της και για το χειρισμό των χρωμάτων που εναλλάσσονται για να δώσουν την αίσθηση της κίνησης που κυριαρχεί στο έργο της.

Η κα Ηλιακοπούλου είχε λάβει μέρος στην έκθεση εικαστικών στα πλαίσια

της Β' Πολιτιστικής Πανεπιστημιάδας, που είχε οργανώσει το ΕΜΠ σε συνεργασία με την ΑΣΚΤ.



Ακαδημαϊκή κίνηση

Νίκος Χατζηκυριάκος - Γκίκας

Μία από τις μεγαλύτερες διεθνώς μορφές στο χώρο των εικαστικών τεχνών, ο ακαδημαϊκός ομότιμος καθηγητής Ε.Μ.Π. Νίκος Χατζηκυριάκος - Γκίκας, πέθανε στις αρχές Σεπτεμβρίου σε ηλικία 88 ετών αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο έργο. Για την προσωπικότητά και το έργο του μεγάλου Έλληνα καλλιτέχνη και ακαδημαϊκού, θα υπάρξει εκτενές αφιέρωμα στο προσεχές τεύχος του περιοδικού ΠΥΡΦΟΡΟΣ

