

Υποδοχή Πρωτοετών φοιτητών ΕΜΠ

Στις 10 Νοεμβρίου στην αίθουσα Τελετών του ΕΜΠ έγινε η επίσημη εκδήλωση υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών. Το πρόγραμμα περιελάμ-

βανε χαιρετισμό - ομιλία του Πρύτανη ΕΜΠ κ. Νίκου Μαρκάτου, ενώ εκ μέρους των φοιτητών μίλησε ο κ. Σταϊκούρας.

Η εκδήλωση έκλεισε με συναυλία του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ υπό την Διεύθυνση του κ. Βασ. Μακρίδη, που χαιρετίστηκε με ενθουσιασμό.

Εκδηλώσεις για την Αρχαία Ελλάδα (2ος χρόνος)

Μετά την απήχηση που είχαν πέριον οι εκδηλώσεις για την Αρχαία Ελλάδα και μετά από απαίτηση του κοινού, το ΕΜΠ σε συνεργασία με το ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟ Αντώνη Αναστασάκη, οργάνωσαν και φέτος εκδηλώσεις για την αρχαία Ελλάδα με ομιλητές προσωπικότητες της επιστήμης των Τεχνών και των Γραμμάτων.

Πρόγραμμα εκδηλώσεων

18 Ιανουαρίου:

Πολιτιστικό Κέντρο Ολ.

Αεροπορίας ΕΛΛΑΣ «Μ.

Αλέξανδρος - Αλεξάνδρεια»:

- Ομιλία του κ. Αντωνίου Καραβία (Οικονομολόγος, Στέλεχος Ο.Α.) με θέμα: «Αλέξανδρος ο άνθρωπος».

- Αποσπάσματα από την όπερα: «Αλέξανδρος ο Μέγας».

Λιμπρέτο: Α. Δαφνομήλη, Μουσική: Ι. Μπενάκη, Σολίστ: Α. Αγγελοπούλου, Φ. Κωνσταντινίδου, Α. Ματθαιουδάκη. Συμπράτουν οι χορωδίες: Ο.Α. - Δήμου Χαϊδαρίου - Μανώλη Λασιθιωτάκη, σε συνεργασία με τους μαέστρους Ν. Λασιθιωτάκη και Κ. Πατσατζόπουλο. Στο πιάνο συνοδεύει η Π. Μιχαηλίδου. Διευθύνει ο συνθέτης Ι. Μπενάκης.

- Προβολή της ταινίας: «Δύο ήλιοι στον ουρανό» (Η σύγκρουση του Αρχαίου Κόσμου με τον Χριστιανισμό) Σενάριο - σκηνοθεσία: Γ. Σταμπουλόπουλος.

19 Ιανουαρίου:

Πολιτιστικό Κέντρο



Ολ. Αεροπορίας

ΕΛΛΑΔΑ «Μ. Αλέξανδρος - Αλεξάνδρεια».

- Ομιλία του Πρύτανη ΕΜΠ κ. Νίκου Μαρκάτου με θέμα: «Αλεξάνδρεια - Πανεπιστήμιο Μέγας Αλέξανδρος».

- Ομιλία του κ. Ιωάννη Χατζηφώτη, Συγγραφέα, Δ/ντή Γραφείου Τύπου της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος με θέμα: «Ελλάς - Αλέξανδροι - Αλεξάνδρεια».

- Αποσπάσματα από το έργο: «Οι Θεοί» του Νικόλα Σταυρόπουλου. (Εμπνευσμένο από το Δωδεκάθεο του Ολύμπου). Τον συνθέτη συνοδεύουν: Πιάνο - συνθ: Η. Τζιμοπούλου, Σαξόφωνο - Συνθ: Ο. Βαρθόγλης, Κιθάρα: Σ. Λευκοφρύδης, Κρουστά: Β. Σκουρμπούτης, Ν. Φαρκώνας. Παρουσιαστής: Β. Βαγγής.

25 Ιανουαρίου:

Ομιλία του κ. Ανδρέα Παλαιολόγου (Πανεπιστημίου Αθηνών) με θέμα: «Ξενολογία των Ελλήνων».

1 Φεβρουαρίου:

Ομιλία της κ. Άννας Ευσταθίου (Φιλολόγος τακτικόν μέλον της Ακαδημίας της Βασκωνίας, με θέμα: «Πώς η ελληνική γονιμοποίησε τον ευρωπαϊκό λόγο».

8 Φεβρουαρίου:

Ομιλία του κ. Σταύρου Αργυρίου (Φιλολόγος, υπεύθυνος του προγράμματος PHILLOGIC με θέμα: «Τηλεδιδασκαλία Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας».

15 Φεβρουαρίου:

Ομιλία του κ. Jacques Bouchard (Πανεπιστήμιο Montreal, Quebec Canada) με θέμα: «Επωδή λόγου και τεχνική στίχου στην Ιλιάδα» (Ομιλία στην Ελληνική Γλώσσα).

22 Φεβρουαρίου:

Ομιλία του κ. Παύλου Δημοτάκη (Πυρηνικός Χημικός) με θέμα: «Έλληνες και χάος».

1 Μαρτίου:

Ομιλία του κ. Σπυροδήμου Ανεμογιάννη - Σινανίδη. (Δρ. Φιλοσοφίας) με θέμα: «Ορφισμός και φιλοσοφία».

8 Μαρτίου:

Ομιλία του κ. Χρίστου Γιανναρά (Καθ/τής Φιλοσοφίας - Πάντειον Πανεπιστήμιον) με θέμα: «Η ελλην-

νική καταγωγή της πολιτικής».

15 Μαρτίου:

Ομιλία του κ. Θεοδοσίου Τάσιου (Καθ/τής ΕΜΠ) με θέμα: «Γιατί δεν έγινε η βιομηχανική επανάσταση στην Αλεξάνδρεια».

22 Μαρτίου:

Ομιλία του κ. Αθανασίου Αναγνωστόπουλου. (Δ/ντής του Ελληνικού Ινστιτούτου Βοστώνης και του Θησαυρού της Ελληνικής Γλώσσας - IBICUS με θέμα: «Ο Θησαυρός της ελληνικής γλώσσας».

29 Μαρτίου:

Ομιλία της κ. Μαρίνας Λαμπράκη - Πλάκα (Καθηγήτρια Ιστορίας Τέχνης, Δ/ντρια Εθνικής Πινακοθήκης), με θέμα: «Προσωκρατική Φιλοσοφία και Αρχαία Ελληνική Τέχνη».

5 Απριλίου:

Ομιλία της κ. Άννυ Ηλιοπούλου (Εκδότης) και του κ. Διονύση Κουκί (Μέλος του Αρχέστρατου, με θέμα: «Ιστορία της ελληνικής γαστρονομίας».

12 Απριλίου:

Ομιλία του κ. Αναστασίου Ασημακόπουλου. (Συγγραφέας, Δ/ντής του Φιλοσοφικού και Μυθολογικού

Κέντρου Ελλάδος) με θέμα: «Σημαντική του Θηβαϊκού Κύκλου».

26 Απριλίου:

Ομιλία του κ. Δημητρίου Σταθακόπουλου. (Δικηγόρος Ερευνητής Μουσικολογίας) με θέμα: «Ενιαίον και διαχρονικόν της ελληνικής μουσικής παράδοσης».

Μετά από το πέρας των ομιλιών θα προβάλλονται ταινίες με αρχαιολογικό περιεχόμενο, προσφορά του Τμήματος Κινηματογραφίας του ΥΠΠΟ, του Ιδρύματος Μελετών Λαμπράκη και των κ. Μέμης Σπυράτου και κ. Μαίρης Παπαλιού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Σπ. Βραχωρίτη και υπό τη γενικότερη εποπτεία της φιλόλογου Α. Φρυγανάκη προσφέρθηκε να παρουσιάσει, με ζωντανή μουσική από λυράριδες, με χορό και τραγούδι στο πρωτότυπο, την 3η ραψωδία από την Ιλιάδα του Ομήρου. Η εμφάνιση των μαθητών θα γίνει στις 15 Φεβρουαρίου.

Η παρουσίαση του προγράμματος των εκδηλώσεων θα γίνει από τους: Ευγενία Κουτσολιέρη, υπεύθυνη εκδόσεων ΕΜΠ και Αντώνη Αναστασάκη υπεύθυνο του ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΥ.

Χορηγοί εντύπου υλικού είναι οι «εκδόσεις Γεωργιάδη» και η εταιρία φωτογραφικού εξοπλισμού «Photo Olympia».

Για τις φετινές εκδηλώσεις έχουν προγραμματιστεί 3 ημερήσιες εκδρομές - ξεναγήσεις και μια τριήμερη εκδρομή, στην οποία μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή οι ενδιαφερόμενοι. Το κόστος των εκδρομών βαρύνει τους συμμετέχοντες (Οι οργανωτές εξασφάλισαν την καλύτερη δυνατή τιμή).

Το πρόγραμμα των εκδρομών περιλαμβάνει:

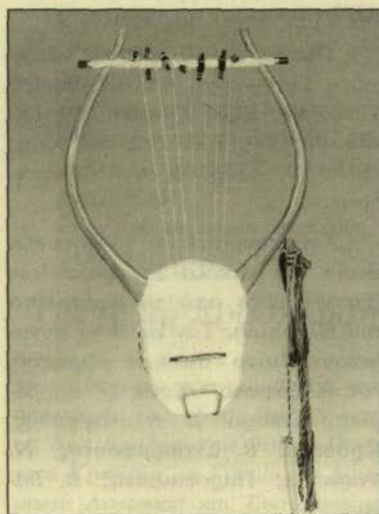
- Περιήγηση, ξεναγήση στην Πυραμίδα του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, στο Άργος (Κυριακή 29 Ιανουαρίου).
- Περιήγηση, ξεναγήση στους ΔΕΛΦΟΥΣ (Κυριακή 26 Φεβρουαρίου).
- Περιήγηση, ξεναγήση στις ΒΑΣΣΕΣ, στο ναό του Επικουρείου Απόλλωνος (Κυριακή 26 Μαρτίου).
- Εκδρομή στην ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - ΚΑΙΡΟ, κατά την οποία θα υπάρξει και ομιλία της δημοσιογράφου Τζούλης Πισσούλη με θέμα: «ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ».

Οι δηλώσεις συμμετοχής στις εκδρομές μπορούν να γίνουν από τους ενδιαφερόμενους στην ΗΕΛΡΑ, Ακαδημίας 26 τηλ. 36.24.579-36.36.669.

Εταιρεία μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας

Η Εταιρεία μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας (ΕΜΑΕΤ) ιδρύθηκε πρόσφατα από 40 διακεκριμένα ιδρυτικά μέλη (με τον όρο «αρχαία» καλύπτονται και οι μεταβυζαντινοί χρόνοι).

Το γεγονός παρουσιάζει πολλαπλό, επιστημονικό και εθνικό, ενδιαφέρον. Πράγματι, η πιό διαδεδομένη αντίληψη είναι ότι οι αρχαίοι Έλληνες δεν διέθεταν Τεχνολογία - ίσως δε και να «αδιαφορούσαν» γι' αυτήν, περιορίζοντας τα επιτεύγματά - τους μόνον στην Επιστήμη και τη Φιλοσοφία. Σήμερα, βέβαια, η άποψη αυτή ελέγχεται ως ανιστόρητη. Την διαψεύδουν τα



αξιόλογα τεχνικά έργα των προϊστορικών κατοίκων του ελλαδικού χώρου, η προηγμένη μεταλλουργική και ναυπηγική Τεχνολογία των Αθηναίων, η πολιορκητική Τεχνολογία της Μεγάλης Ελλάδας και των Μακεδόνων, τα μεγάλα Τεχνικά Έργα της Σάμου και της Ρόδου, και πάνω απ' όλα η βιομηχανική Τεχνική της Αλεξάνδρειας. Τα αλεξανδρινά συγγράματα συνεχίζουν ν' αποτελούν τη βάση της παγκόσμιας Τεχνολογίας μέχρι τον 16ον αιώνα, απευθείας ή μέσω των Ρωμαίων και των Αράβων.

Η νέα επιστημονική Εταιρεία, ακριβώς, θέλει να ενθαρρύνει τη

συστηματική μελέτη αυτής της κατηγορίας των δραστηριοτήτων των αρχαίων ελληνικών κοινωνιών, δραστηριοτήτων που ολοκληρώνουν την μάλλον λειψή εικόνα την οποία μας δίνει η συνήθης προβολή των επιτευγμάτων των προπατόρων - μας στα γράμματα και τις τέχνες. (Υποστηρίζεται μάλιστα ότι αυτή η μονόπλευρη ανάγνωση της Αρχαιότητας, ίσως να μην είναι άσχετη και με τα μάλλον υποβαθμισμένα τεχνολογικά ενδιαφέροντα της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας).

Ανάμεσα στους σκοπούς της Εταιρείας περιλαμβάνεται και η διάσωση, συντήρηση και ανάδειξη των μνημείων της αρχαίας τεχνολογίας.

Η Εταιρεία προετοιμάζει μια σειρά από εκδηλώσεις, όπως: α) Προβολές ταινιών σχετικών με ποιήματα θέματα αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας, β) Διαλέξεις, γ) Σχολικούς διαγωνισμούς, δ) Συμμετοχή σε αντίστοιχα ερευνητικά προγράμματα, κ.λπ.

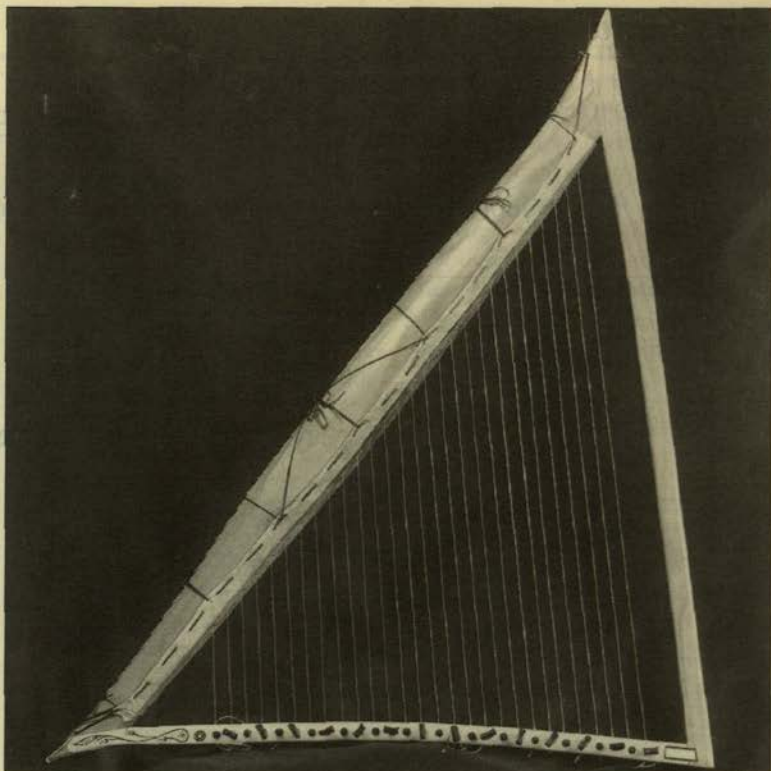
Το πρώτο διοικητικό συμβούλιο της Εταιρείας αποτελούν οι *Βαρουφάκης Γ.*, *Κακαβογιάννης Ε.* (Αντιπρόεδρος), *Κορρές Μαν.*, *Λάζος Χ.* (Γεν. Γραμματέας), *Σακκάς Ι.*, *Τανούλας Α.*, *Τάσιος Θ.* (Πρόεδρος).

Η έδρα της ΕΜΑΕΤ είναι στο Εθν. Μ. Πολυτεχνείο (τηλ. 7704081 κα.Μαντά).

Η Εταιρεία έχει οργανώσει μέχρι σήμερα τις εξής εκδηλώσεις:

α) Στις 9.5.1994 επιστημονική ιστορική εκδήλωση στην αίθουσα Τελετών ΕΜΠ (Πατησίων) με το ακόλουθο πρόγραμμα:

- Διάλεξη απ' τον Καθηγητή Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης κ. Θ. Κορρέ «Υγρόν Πύρ: ένα Όπλο του Βυζαντινού Ναυτι-



κού. Παλαιότερες θεωρίες και Νεώτερη Έρευνα».

- Προβολή της ταινίας ΕΤ -1: «Το μηχανήμα των Αντικυθήρων» (σκηνοθέτης Γ. Παπαδογεωργής, σύμβουλος Χ. Λάζος.

- Απευθείας επίδειξη ομοιώματος ενός μηχανικού αυτόματου του Ηρωνος (Δ. Καλλιγερόπουλος, ιδιοκτησία Ευρωμετρική/ΓΓΕΤ).

β) Στις 6.11.94 επίσκεψη στις αρχαίες μεταλλευτικές και μεταλλουργικές εγκαταστάσεις του Λαυρίου της κλασικής περιόδου. Η ξενάγηση έγινε από τον αρχαιολόγο κ. Ε. Κακαβογιάννη, ενώ το Ε.Μ.Π. προσέφερε πούλμαν για την μετάβαση των επισκεπτών στο Λαύριο.

γ) Στις 14.12.94 εκδήλωση με τίτλο: «Αντισεισμικές κατασκευές στην Ελλάδα από την Αρχαιότητα έως Σήμερα» με ομιλητές τους κ.κ. Κ. Παλυβό Δρ. Αρχ./να (Οικοδομική Τεχνολογία στην προϊστορική εποχή), Α.Τανούλα Δρ. Αρχαιολόγο (Οικοδομική Τεχνολογία στην Κλασική εποχή) και Π. Τουλιάτο επικ. καθηγητή ΕΜΠ (Η Οικοδομική Συνέχεια από την Αρχαιότητα μέχρι Σήμερα). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Τελετών ΕΜΠ.

δ) Στις 25.1.1995, διάλεξη του καθηγητή Μ. Μαυροειδή με θέμα: «Αρχαία Ελληνικά Μουσική Όργανα: πρόελευση και εξέλιξη».