

του, αν και ο πρόεδρος του Οργανισμού της Αθήνας δήλωσε ότι εκκρεμεί στον Ο.Α. ευρεία σύσκεψη των αρμοδίων φορέων ώστε να ληφθούν οριστικές αποφάσεις.

Θεωρήθηκε απαραίτητη η έμεση

προώθηση του έργου από το ΥΠΕ-ΧΩΔΕ, το οποίο επανέλαβε με την εκπρόσωπό του ότι συμφωνεί με το έργο, και τον Δήμο που έχει σήμερα την πρωτοβουλία.

Γι' αυτό το σκοπό θα πρέπει κατ'

αρχήν να ορισθεί ο αρμόδιος φορέας και να εξευρεθεί η αρχική χρηματοδότηση και στη συνέχεια να προχωρήσουν οι διαδικασίες δημοπράτησης για την υλοποίησή του.

«Χώρος, Επικοινωνία και Πολιτισμός»

(Μεταπτυχιακά Σεμινάρια)

Στα πλαίσια της συνολικής πρότασης για την οργάνωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) στην γνωστική περιοχή «Χώρος, Επικοινωνία και Πολιτισμός», θα πραγματοποιηθεί σειρά μεταπτυχιακών μαθημάτων για το εαρινό εξάμηνο 1995.

Τα μαθήματα έχουν στόχο την εισαγωγή εναλλακτικών θεματικών και μεθοδολογικών κατευθύνσεων σπουδών και ερευνών στον Τομέα III: Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων είναι οργανωμένο, έτσι ώστε, να εισαχθεί ένα επιστημονολογικό πλαίσιο με θεωρητικές βάσεις, μεθοδολογικές αρχές και παραδείγματα ερευνητικών εφαρμογών, που να καλύπτει τις τέσσερις βασικές κατευθύνσεις σπουδών, όπως αυτές προβλέπονται και στην συνολική πρόταση:

- A. Κοινωνική Κατοικία/Συμμετοχή και Τοπική Αναβάθμιση.
- B. Αρχιτεκτονική Αστικού και Φυσικού Τοπίου.

Γ. Σχεδιασμός Βιομηχανικού Αντικειμένου.

Δ. Θεωρίες και Μέθοδοι Ανάλυσης του Αρχιτεκτονικού Χώρου.

Ο κύκλος των συγκεκριμένων μαθημάτων αποτελεί μια μεταβατική-πειραματική φάση, πριν από την έναρξη λειτουργίας του επίσημου Π.Μ.Σ. στον Τομέα III.

(Πληροφορίες στα γραφεία του Τομέα III, κ. Α. Λαμπρόπουλο ή κα Σκυιώτη τηλ. 3800170 - 3691303).

Διαλέξεις

• Διάλεξη με θέμα «Παρουσίαση του πρόσφατου μεγάλου σεισμού του Kobe (Hanshin) Ιαπωνίας» δόθηκε από τον καθηγητή Ε.Μ.Π. και Διευθυντή του Εργαστηρίου Αντισεισμικής Τεχνολογίας, Παναγιώτη Γρ. Καρύδη.

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 1η Μαρτίου 1995, στην Αίθουσα Τελετών του κτιρίου Διοίκησης της Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου.

• Διάλεξη με θέμα «Γεωφυσικές διασκοπήσεις στον ελληνικό χώρο και τεκτονικά συμπεράσματα» δόθηκε από τον καθηγητή Γεωφυσικής του Πανεπιστημίου Αμβούργου Γιάννη Μακρή.

Η διάλεξη, που οργανώθηκε από την Πρυτανεία του Ε.Μ. Πολυτεχνείου και την Επιστημονική Εταιρεία Τεχνολόγων Ορυκτού Πλούτου, πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Τελετών του Ε.Μ.Π., την

Πέμπτη 2 Μαρτίου 1995.

• Διάλεξη με θέμα «Θεωρητική προσομοίωση του Σεισμικού Εδαφικού Κραδασμού για τον Υπολογισμό Έργων Πολιτικού Μηχανικού» δόθηκε από τον καθηγητή της Σχολής Μηχανικών και Επιχειρηματικής Έρευνας του Πανεπιστημίου Princeton, Γιώργο Δεολάτη.

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 23 Μαρτίου 1995 στο Αμφιθέατρο 308 του Κτιρίου Γκίνη Ε.Μ.Π.

• Διάλεξη με θέμα «B' Παγκόσμιος Πόλεμος και η τύχη των έργων τέχνης - Θησαυροί του Πριάμου» δόθηκε από την Dr Irina Alexandrovna Andonova, Διευθύντρια του Μουσείου Ponskin του Leningrad.

Η διάλεξη που οργανώθηκε από την Πρυτανεία του Ε.Μ.Π., πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Τελετών του Ιδρύματος, την Πέμπτη 30 Μαρτίου 1995.

• Ο Dr Sebastiano Trigila, του Εργαστηρίου Τηλεπικοινωνιακών ερευνών του Fondazione Ugo Bordoni, έδωσε διάλεξη με θέμα: «Service Architecture and Service Creation in a Long-term Telecommunications Environment».

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 7 Απριλίου 1995 στο Αμφιθέατρο Πληροφορικής της Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου.

• Ο Τομέας Πυρηνικής Τεχνολογίας και ο Τομέας Ρευστών του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ οργάνωσαν επιστημονική συνάντηση κατά την οποία παρουσιάστηκε το έργο της Ομάδας του Προγράμματος Πυρηνικής Σύντηξης JET. Η παρουσίαση του έργου της Ομάδας έγινε από τον ερευνητή - μέλος της ομάδας Dr Σ. Παταστεργίου, ο οποίος αναφέρθηκε στην Θερμοπυρηνική Φυσική/Τεχνολογία, στις σχετικές τεχνολογίες υλικών, στοιχείων μηχανών,

κατεργασιών, ποιοτικού ελέγχου, κ.λπ., και τέλος, στις δυνατότητες απασχόλησης σπουδαστών και δι-

πλωματούχων μηχανικών στο πρόγραμμα JET.

Η εκδήλωση έγινε στις 11 Απρι-

λίου 1995 στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Συγκλήτου της Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου.

Φοιτητικό Βήμα

Περί ευθύνης ο λόγος



Δεν είναι λίγες οι φορές, που από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ακούμε, βλέπουμε, διαβάζουμε ογκώδεις και βαρύγδουπες δηλώσεις, άρθρα με τεράστιους και έντονα μαυρισμένους (προφανώς για να τραβούν την προσοχή) τίτλους, σχετικά με την ανεργία που μαστίζει τους αποφοίτους των Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. Εν ολίγοις, όλοι καταλήγουν στο να δακτυλοδείξουν γενικότερα τις εκάστοτε ελληνικές κυβερνήσεις ως υπεύθυνες και ειδικότερα το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Φυσικά ως ένα ποσοστό δεν έχουν άδικο. Έχουν σίγουρα τις ευθύνες τους, που αν μη τι άλλο είναι μεγάλες. Ομοίως όμως είναι σίγουρο ότι δεν είναι άμοιροι ευθυνών τόσο οι σημερινοί υποψήφιοι φοιτητές, οι φοιτητές καθώς και μερικές χιλιάδες άνεργοι πτυχιούχοι που έχουν αποφοιτήσει τα τελευταία χρόνια από τα Πανεπιστημιακά και Τεχνολογικά Ιδρύματα. Αναμφισβήτητα, οι τελευταίοι δεν είναι ούτε οι «κακόμοιροι» που η σκληρή πραγ-

ματικότητα τους έκλεισε κατάμουτρα την πόρτα της καριέρας και της εξέλιξης, ούτε οι «άτυχοι» που η ζωή δεν τους «γούσταρε». Και για να αποδείξω του λόγου το αληθές, ρωτώ ευθέως χωρίς περιστροφές.

- Ποιοί συμπλήρωσαν τα μηχανογραφικά δελτία πριν τις Πανελλήνιες εξετάσεις; Εμείς. (Το πρώτο πληθυντικό έχει να κάνει με το ότι ο υπογράφων είναι φοιτητής).
- Γνωρίζαμε ότι αυτοί που θα εισαχθούν είναι γύρω στις 43.000 άτομα, αριθμός που δεν μπορεί να απορροφηθεί από την επιστημονικά εργασιακή Ελληνική πραγματικότητα; Ναι.
- Γνωρίζαμε ότι σχεδόν όλα τα επαγγέλματα που έχουν να κάνουν με τα τμήματα των Πολυτεχνειακών Ιδρυμάτων, των Ιατρικών Σχολών, των Σχολών Θετικών Επιστημών, και όχι μόνο, σφίζονται από ανεργία; Ναι.

Τώρα γιατί φωνάζουμε; Το αντεπιχείρημα γνωστό. «Δηλαδή εφ' όσον υπάρχει ανεργία, δεν πρέπει ν' ασχοληθούμε με αυτό που μας αρέσει; Δεν πρέπει να σπουδάσουμε, δεν πρέπει να αποκτήσουμε την επαγγελματική κατάρτιση της αρεσκείας μας; Και εν πάση περιπτώσει, έστω και 1% πιθανότητα να έχουμε να δουλέψουμε (το ποσοστό είναι σίγουρα μεγαλύτερο) στον τομέα που έχουμε επιλέξει, δεν αξίζει τον κόπο ν' ασχοληθούμε μ' αυτόν;»

Η ερώτηση φαινομενικά είναι αποστομοτική. Στην ουσία όμως, η απάντηση αρκετά εύκολη. Κανείς δεν είπε να μην κάνουμε τίποτα απ' όλ' αυτά. Κανείς δεν μπαίνει εμπόδιο στις σπουδές μας και στην επιλογή του επαγγέλματός μας και, αν θέλετε, δεν μπορεί να μπει τουλάχιστον με «άμεσο τρόπο». Το θέμα όμως που πρωτίστως προκύπτει είναι να καταλάβουμε για ποιό λόγο αποφασίζουμε να ασχοληθούμε με την οποιαδήποτε επιστήμη και αν η απόφαση αυτή λαμβάνεται σε σχέση με την πραγματικότητα;

Θέλετε μερικές απαντήσεις στο «για ποιό λόγο»;

- Επειδή μας αρέσει, μας ελκύει. Επειδή βρίσκουμε σ' αυτήν στοιχεία που η προσωπικότητά μας, η χαρακτικήροδομή μας μπορεί να προσεγγίσει, να καλλιεργήσει, να αναπτύξει, αλλά και στοιχεία απ' αυτήν που μπορούν να μας αγγίξουν, να μας διδάξουν, να μας ολοκληρώσουν. Δεκτό!
- Επειδή στα ταξίδια σκέψης μας είδαμε τους εαυτούς μας, σε εργαστήρια να πειραματιζόμαστε και τα αποτελέσματά μας