

Σειρά αξιόλογων εκδηλώσεων προγραμματίισε το Μουσικό Τμήμα ΕΜΠ.

Στις 18 Μαΐου, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Τελετών ΕΜΠ φοιτητική βραδιά έντεχνου ελληνικού τραγουδιού και Λαϊκής Μουσικής με συμμετοχή των τραγουδιστών Πόπης Αστεριάδη, Μιχάλη Βιολάρη και Τάκη Κωνσταντακόπουλου, ενώ

το λαϊκό σχήμα οργάνων με επικεφαλής τον Μανώλη Γεωργοστάθη συνόδευσε τους τραγουδιστές.

Στις 23 Μαΐου, σε μια προσπάθεια προσέγγισης των φοιτητών στην παραδοσιακή μας μουσική, ο Χορευτικός Τομέας του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ, χόρεψε δημοτικούς χορούς ενθουσιάζοντας το κοινό.

Τέλος, στα πλαίσια της παρουσίασης καλλιτεχνών στους φοιτητές και στο λαό και γενικότερα της δραστηριότητας του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ, που έχει πολλά προσφέρει τα τελευταία χρόνια υπό τη διεύθυνση του Βασίλη Μακρίδη, δόθηκε στην αίθουσα Τελετών, ρεσιτάλ πιάνου του Ιγκόρ Αντριασάν με μεγάλη επιτυχία.

Δελτίο Τύπου για το σεισμό του Αίγιου

Σεισμός στο Αίγιο

Το Ε.Μ.Πολυτεχνείο, με συγκίνηση και συντριβή, εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στις οικογένειες των θυμάτων του πρόσφατου σεισμού στο Αίγιο και δηλώνει την αμέριστη συμπαράστασή του στους πληγέντες.

Ήδη κλιμάκια επιστημόνων του ΕΜΠ, βρίσκονται στο Αίγιο από την πρώτη στιγμή, βοηθώντας με την εμπειρία και τη γνώση τους το έργο των τοπικών και κρατικών αρχών, ώστε να δημιουργηθούν το συντομότερο δυνατόν οι συνθήκες ομαλής διαβίωσης των κατοίκων

που ξεριζώθηκαν από τα σπίτια τους και το Αίγιο να βρει το ρυθμό ζωής του.

Το Ε.Μ.Πολυτεχνείο αισθάνεται την ανάγκη και την υποχρέωση να ευχαριστήσει και να συγχαρεί τους ανθρώπους που συμμετείχαν στην ομάδα διάσωσης, που με θάρρος, αλtruισμό και ανεπτυγμένο αίσθημα ευθύνης και καθήκοντος, που φτάνει στα όρια της θυσίας, έδωσαν από μάθημα αλληλεγγύης, συμπαράστασης και ανθρωπιάς σε όλους.

Στους ανθρώπους αυτούς, που κατάφεραν με μόχθο και κίνδυνο

της ζωής τους να αναστήσουν από τα ερείπια την ελπίδα στο πρόσωπο του μικρού Ανδρέα, όταν όλα ήταν σωριασμένα γύρω τους και ο θάνατος έδειχνε να κερδίζει τη ζωή, το Ε.Μ.Πολυτεχνείο προτίθεται να απονεμίσει μετάλλιο για την τεράστια κοινωνική προσφορά τους, όχι γιατί αυτοί έχουν ανάγκη ένα μετάλλιο, αλλά γιατί όλοι εμείς που βρισκόμαστε σε ένα Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα και προσπαθούμε να δημιουργήσουμε τους πολίτες του αύριο, έχουμε ανάγκη από το παράδειγμά τους.

Ρεσιτάλ

Ρεσιτάλ πιάνου της Έφης Αγραφιώτη

Για δεύτερη φορά μια από τις μεγαλύτερες πιανίστριες, τίμησε με την ευγενική προσφορά της το Πολυτεχνείο.

Η Έφη Αγραφιώτη στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργανώνει η «ΕΚΚΛΗΣΗ της ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ για την Ειρήνη, την Ζωή και τον Πολιτισμό» σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο, έδωσε στην αίθουσα Τελετών του Πολυτεχνείου στο τέλος Μαΐου, ρεσιτάλ πιάνου, μαγεύοντας όπως πάντα το κοινό.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε τα έργα:

- Παρτίτα σε σί ύφεση μείζονα BWV 825 (1731). Πρελούδιο, αλεμάντ, κουράντ, σαραμπάντ, μενουέττο I, μενουέττο II, ζίγκα του J. S. Bach.

- Σουίτα για πιάνο, έργο 14 (1916). Αλληγκρέττο, σκέρτσο, αλλέγκρο μάλτο, σοστενούτο του Bela Bartok.

- Τοκκάτα για πιάνο (1932) του Aram Khatsaturian.

- Οριεντάλ, από τους «Δώδεκα Ισπανικούς Χορούς» (1890) του Enrique Granados.

- Νυχτερινό, έργο 9 αρ. 2 (1827) του Fr. Chopin.

- Πρελούδιο, χορικό και φούγκα, του Cesar Franck.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Έφη Αγραφιώτη συνεπής πάντα στο κοινό της, έδωσε το προγραμματισμένο ρεσιτάλ της, με φοβερούς πόνους στο δεξί χέρι, αρνούμενη να μεταιώσει το ρεσιτάλ και να ταλαιπω-