

Στις 18 Σεπτεμβρίου 1992 έγινε στην Αίθουσα Τελετών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου η αναγόρευση του Ι. Ξενάκη σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Τον τιμώμενο Έλληνα δημιουργό, που συναυλία με έργα του άνοιξε το ίδιο βράδυ στο Ηρώδειο τις εκδηλώσεις της Β' Πολιτιστικής Πανεπιστημιάδας, προσφώνησε αρχικά ο πρύτανης του ΕΜΠ καθηγητής **Ν. Μαρκάτος** με τα ακόλουθα λόγια:

«Αν πολιτισμός σημαίνει αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής, τότε η Β' Πολιτιστική Πανεπιστημιάδα είναι το κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς. Στο κομμάτισμα της εξειδίκευσης των σπουδών και της δουλειάς, εκατοντάδες φοιτητές και εργαζόμενοι στα Πανεπιστήμια όλης της χώρας, αντιπαράθεσαν την πνευματική πολιτιστική τους ολοκλήρωση μέσα από 80 περίπου δημιουργίες. Στόχος της είναι να εξαλείψει την εντύπωση που δημιουργεί η μονοδιάστατη πραγματικότητα της αγοράς, ότι δηλαδή η γνώση μπορεί να προάγεται ενώ οι αξίες να αγνοούνται. Ο κύκλος των καλλιτεχνών και των ανθρώπων που δεν είναι χαμένοι, αποτελεί για μας, την Πανεπιστημιακή οικογένεια, έναν από τους παράγοντες, που μέσα από τις νοητικές τους διεργασίες συμβάλλουν στην πνευματική ανάταση του ατόμου και τη διαμόρφωση της κοινωνικής ισορροπίας.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, με ιδιαίτερη χαρά καλωσορίζουμε εδώ στο παλιό του σχολείο τον Ιάννη Ξενάκη, για να του αποδώσουμε τον τίτλο του διδάκτορα, ένα τίτλο που, ως συνήθως, του έχουν ήδη απονεμίσει πολλά ξένα Πανεπιστήμια αλλά κανένα Ελληνικό. Και είμαστε εμείς, το Πολυτεχνείο, οι αρμόδιοι γι' αυτό μιά και στο όνομά μας περιλαμβάνεται η λέξη «τέχνες», που είναι άλλωστε επιστήμες με λιγότερους περιορισμούς.

Η προσωπική πορεία του Ιάννη Ξενάκη είναι εξίσου πρωτότυπη και αυθεντική, όπως είναι η δημιουργική δραστηριότητά του σε πολλούς τομείς της σύγχρονης

τέχνης και επιστήμης. Η απόδοση τιμής στον μεγάλο Έλληνα δημιουργό από μέρους του ΕΜΠ, δεν πρέπει να μας κάνει να ξεχάσουμε ότι η «Πατρίς» υπήρξε ιδιαίτερα αγνώμων και εξαιρετικά σκληρή πριν από χρόνια, απέναντι σ' ένα νέο άνθρωπο που πήρε στα σοβαρά μια αρχή που ο ομιλών πιστεύει ότι οφείλει να διανέμει τη στάση κάθε ανθρώπου. Ότι δηλαδή, όριο της ανθρώπινης δημιουργικότητας είναι ο ίδιος ο άνθρωπος και η στάση του απέναντι στην αναζήτηση του νέου, στην εξερεύνηση των δυνατοτήτων του. Στο οποίο περιλαμβάνεται βεβαίως και η στράτευση του, με συνέπεια και ανεξαρτήτως προσωπικού κόστους, στα ιδανικά της ελευθερίας και της δημοκρατίας.

Αρκετά όμως για το παρελθόν, που άλλωστε δεν είναι και τόσο ευχάριστο. Ας στραφούμε τώρα στο παρόν, που μπορεί κάλλιστα να διαγράψει τις δυνατότητες του μέλλοντος. Η πολυσχιδής και πολυτάλαντη προσωπικότητα του Ιάννη Ξενάκη είναι παγκοσμίως γνωστή. Ο άνθρωπος που άνοιξε νέους δρόμους στη σύγχρονη μουσική δημιουργία, είναι ταυτόχρονα αρχιτέκτων, μηχανικός, μαθηματικός και βαθύς γνώστης της φιλοσοφίας, της αισθητικής και πολλών κεφαλαίων της σύγχρονης επιστήμης και της τέχνης. Πνεύμα δημιουργικό και ανήσυχο, βρίσκεται σε διαρκή αναζήτηση της καινοτομίας, επιδιώκοντας την διάρρηξη των στεγανών μεταξύ των δημιουργικών εκφράσεων της ανθρώπινης ύπαρξης και την οργανική σύνδεση μουσικής, τέχνης και επιστήμης. Η ρηξικέλευθη ιδέα του να εισάγει στη μουσική σύνθεση νέους δρόμους και προσεγγίσεις που απομακρύνθηκαν από τη γραμμική ηχητική παράδοση, προσπάθησε να γεφυρώσει τα χάσμα ανάμεσα σε μια επιστήμη που καλπάζει προς το μέλλον και μια μουσική διαπνεύμενη από μια συντηρητική προσκόλληση στο δοκιμασμένο παρελθόν. Η «στοχαστική μουσική» που προέκυψε από το πάντρεμα με τη θεωρία των πιθανο-



τήτων, τα πολύτοπα που απλώνουν το μουσικό έργο στη «γεωγραφία» του χώρου και των τεχνών, η μαθηματικοποιημένη μουσική (formalised music) που ανιχνεύει νέες μαθηματικές θεωρίες και εμπνέεται από χώρους των σύγχρονων επιστημών, οι νέοι πρωτόφαντοι, δυναμικοί, αρχέγονοι ήχοι που εξερευνούν τα όρια της ανθρώπινης τεχνικής και ακρόασης, δεν επέφεραν μόνο την παγκόσμια φήμη του Ι. Ξενάκη αλλά αποτέλεσαν ορόσημο για την περιοδολόγηση της μουσικής δημιουργίας. Ας θεωρηθεί λοιπόν ότι η ανακήρυξη του Ι. Ξενάκη ως επίτιμου διδάκτορα του ΕΜΠ αποτελεί την ελάχιστη συμβολή από μέρους του ιδρύματος στην αναγνώριση μιας προσφοράς, που το εύρος της δεν έχει ακόμη πλήρως εκτιμηθεί. Είναι ταυτόχρονα όμως και ένα γεγονός που μας γεμίζει χαρά, πρώτον διότι μας δίνει την ευκαιρία να έχουμε τον Ι. Ξενάκη κοντά μας, και δεύτερον γιατί με τα έργα του θα εγκαινιαστούν επίσημα σήμερα το βράδυ στο Ηρώδειο οι εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Πανεπιστημιάδας.

Τέλος είναι χρήσιμο να διευκρινίσουμε ότι η σημερινή τελετή δεν έχει τον χαρακτήρα αποτίμησης κάποιου συνολικού έργου. Ο Ι. Ξενάκης είναι πάντα ενεργός και δημιουργικός με τον ίδιο υψηλό ρυθμό των πρώτων χρόνων, πράγμα που μας δίνει την αισιοδοξία ότι και στο μέλλον θα έχουμε την ευκαιρία να γευθούμε τη μαγεία των νέων και καινοτόμων αναζητήσεών του».

Ακολουθώς, τον λόγο έλαβε ο καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων **Διονύσης Ζήβας**, ο οποίος ανακοίνωσε την απόφαση του Τμήματος για την ανακήρυξη του Ι. Ξενάκη ως Επίτιμου Διδάκτορα και προσφώνησε τον τιμώμενο ως εξής:

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ. Πολυτεχνείου με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση βλέπει σήμερα να πραγματοποιείται παλαιότερη απόφασή του για την ανακήρυξη ως Επίτιμου Διδάκτορος του κ. Ιάννη Ξενάκη. Υπενθυμίζω ότι η σχετική απόφαση έχει ληφθεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος επί της Προεδρίας του προκατόχου μου ομοτίμου Καθηγητού κ. Γιάννη Λιάπη, δεν πραγματοποιήθηκε όμως τότε για

λόγους ανεξάρτητους από τη θέληση τόσο του Τμήματος όσο και του τιμωμένου.

Για το έργο του κ. Ιάννη Ξενάκη, για το περιεχόμενο, τη σημασία, την ακτινοβολία και το ρόλο του στη διαμόρφωση της σύγχρονης μουσικής και για όλα όσα νέα πράγματα το έργο αυτό εισήγαγε, θα μιλήσει ο διακεκριμένος συνάδελφος, αρχιτέκτων και μουσικολόγος κ. Γιάννης Παπαϊωάννου που ευχαρίστως δέχθηκε την σχετική παράκλησή μας. Ας επιτραπεί λοιπόν σ' εμένα να υπογραμμίσω μόνο την ιδιαίτερη σημασία που έχει για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων, και για το Ε.Μ. Πολυτεχνείο γενικότερα, η απόδοση της τιμής της ανακήρυξης ως Επίτιμου Διδάκτορος του κ. Ιάννη Ξενάκη.

Η τιμή αποδίδεται σ' ένα Διπλωματούχο του Ιδρύματος πρώτα-πρώτα, που ως Πολιτικός Μηχανικός αρχικά και, με την δυναμική που τα ίδια τα πράγματα καθορίζουν, ως Αρχιτέκτων αργότερα, συνέβαλλε στη σύλληψη σημαντικών και γωστών αρχιτεκτονικών έργων και στην επίλυση των αντίστοιχων προβλημάτων με διεθνώς αναγνωρισμένη επιτυχία. Αποδίδεται ταυτόχρονα η τιμή αυτή στον άνθρωπο που άνοιξε ένα δικό του νέο και προσωπικό δρόμο στη σύγχρονη μουσική, που γνώρισε εξ ίσου την διεθνή αναγνώριση και καταξίωση. Η σύνθεση όλων αυτών των διαφορετικών ως προς την έκφραση, αλλά ίσως όχι τόσο διαφορετικών κατά βάθος συνιστωσών, η σύνθεση μ' άλλα λόγια της επιστήμης της τέχνης και της τεχνολογίας μ' ένα τρόπο τόσο πρωτότυπο και δημιουργικό, καθορίζει και την ιδιαίτερη διάσταση και τη μοναδικότητα της προσωπικότητας και του έργου του Ιάννη Ξενάκη. Και αυτός είναι ο λόγος και της δικής μας απόφασης.

Κύριε Ξενάκη, σας καλωσορίζουμε σήμερα εδώ, στους χώρους και πάλι του Ιδρύματός μας, εκφράζουμε τη χαρά μας που η απόφαση του Τμήματός μας πραγματοποιείται σήμερα και μάλιστα, η πραγματοποίησή της αποτελεί και την εναρκτήρια εκδήλωση της Β' Πολιτιστικής Πανεπιστημιάδας και σας ευχόμαστε να είσθε γερός και δημιουργικός για πολλά ακόμη χρόνια.



Ο ΝΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**Οι θέσεις της Συγκλήτου του ΕΜΠ:****α) Απόφαση Συγκλήτου 25.8.92**

Η Σύγκλητος του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, μετά από συζήτηση του θέματος κατάθεσης από το Υπουργείο Παιδείας του Νομοσχεδίου για την Ανώτατη Παιδεία, αποφάσισε τα παρακάτω:

Η διαδικασία που έχει ακολουθηθεί δεν έχει εξασφαλίσει τον διάλογο που θα μπορούσε να οδηγήσει στην ουσιαστική συναίνεση της Πανεπιστημιακής Κοινότητας. Η ψήφιση του νομοσχεδίου γίνεται σε τελείως άκαιρο χρόνο και με δεδομένη την αντίθεση των ΑΕΙ.

Διαπιστώνεται ότι, παρά τις θετικές ρυθμίσεις που υπάρχουν σε λειτουργικά θέματα, το γενικό πλαίσιο του νομοσχεδίου διέπεται από πνεύμα αντίθετο στον εκσυγχρονισμό της Ανώτατης Παιδείας, και δημιουργεί σημαντικότερα προβλήματα από αυτά που λύνει και τα οποία θα σταματήσουν την ανοδική πορεία των ΑΕΙ. Επί πλέον, το νομοσχέδιο και η εισηγητική έκθεση που το συνοδεύει αγνοεί και προσβάλλει βάναισα τα μεγάλα επιτεύγματα του ΕΜΠ στις περιοχές των προπτυχιακών, μεταπτυχιακών σπουδών και έρευνας. Ειδικότερα επισημαίνεται η καταστρατήγηση της αυτοτέλειας των Πανεπιστημίων που θεσπίζεται από τον Καταστατικό Χάρτη της χώρας.

Αρμοδιότητες ακαδημαϊκών οργάνων μεταβιβάζονται στον εκάστοτε Υπουργό Παιδείας, πράγμα που εντείνει την εξάρτηση της Παιδείας από το εκάστοτε κυβερνών κόμμα. Δημιουργούνται μέσα στα ΑΕΙ συνθήκες εξάρτησης και προνομίων που είναι ασύμβατες με την επιστημονική πρόοδο. Η Σύγκλητος, λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, αποφασίζει ομόφωνα τα παρακάτω μέτρα:

1) Το ΕΜΠ για πρώτη φορά στην ιστορία του θα αναστείλει την λειτουργία του συμβολικά την ημέρα ψήφισης του νομοσχεδίου.

2) Αναθέτει σε διακεκριμένους Συνταγματολόγους της χώρας την διερεύνηση της αντισυνταγματικότητας ρυθμίσεων του νομοσχεδίου.

3) Μέλη της Συγκλήτου θα επισκεφθούν βουλευτές όλων των κομμάτων για ενημέρωση επί των αρνητικών συνεπειών του νομοσχεδίου σε περίπτωση που θα ψηφισθεί από την Βουλή.

4) Θα προβεί σε ενημέρωση των Πρυτάνεων Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων για τον περιορισμό της αυ-

τοτέλειας των Ελληνικών ΑΕΙ που εισάγεται με το νομοσχέδιο.

5) Θα οργανώσει συνέντευξη τύπου για ενημέρωση της κοινής γνώμης, την Πέμπτη 27/8/92, 11.00 π.μ. στην Αίθουσα Τελετών του ΕΜΠ, Πατησίων.

6) Καλεί τα άλλα ΑΕΙ της χώρας σε συσπείρωση για την αποτροπή των επερχόμενων δεινών.

7) Η Σύγκλητος δηλώνει ότι θα υπερασπιστεί με κάθε τρόπο την αυτοτέλεια του ΕΜΠ και την αναπτυξιακή του πορεία, και θα χρησιμοποιήσει όλα τα μέσα για τη μη εφαρμογή όλων των διατάξεων που θίγουν την ίδια την έννοια του Πανεπιστημίου.

Επίσης κατά πλειοψηφία η Σύγκλητος αποφασίζει την αναβολή των εξετάσεων στο Ίδρυμα από την Πέμπτη το πρωί 27/8/92 μέχρι την Τρίτη απόγευμα 2/9/92.

β) Ψήφισμα Συγκλήτου 9.9.92

Η Σύγκλητος του Ε.Μ.Π. επαναλαμβάνει τη διαπίστωση ότι η ψήφιση του Νομοσχεδίου έγινε σε άκαιρο χρόνο.

Η διαδικασία που υιοθετήθηκε με την βεβιασμένη εισαγωγή του Σχεδίου Νόμου στο θερινό τμήμα της Βουλής δεν επέτρεψε την ολοκλήρωση του διαλόγου που θα μπορούσε να οδηγήσει στην ουσιαστική συναίνεση της Πανεπιστημιακής Κοινότητας.

Παρά τις γνωστές θετικές ρυθμίσεις, στο Νομοσχέδιο περιλαμβάνονται διατάξεις που οδηγούν στον περιορισμό της αυτοτέλειας, στη μετάβαση σε περισσότερο συγκεντρωτική δομή, στον περιορισμό του δημοσίου χαρακτήρα της Παιδείας και στον περιορισμό των κινήτρων επιστημονικής ανέλιξης του υπάρχοντος προσωπικού και προσέλκυσης νέου επιστημονικού δυναμικού.

Επιπλέον διαπιστώνεται η έλλειψη διατάξεων που θα είχαν ως αποτέλεσμα τον εκσυγχρονισμό των Α.Ε.Ι. και την ουσιαστική ενίσχυση των Περιφερειακών Πανεπιστημίων.

Η Σύγκλητος του Ε.Μ.Π. με βάση τα παραπάνω συνέστησε επιτροπή* προκειμένου να υποδείξει συγκεκριμένα τα επίμαχα άρθρα του Νόμου των οποίων θα ζητήσει την τροποποίηση. Κάνει έκκληση προς τον Υπουργό να φροντίσει για την αναστολή των επίμαχων άρθρων, τα οποία έχουν ήδη επισημανθεί απ' αυτήν, προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις, να αποκατασταθεί η ηρεμία στα Ίδρυματα και να προετοιμασθούν αυτά για την εφαρμογή του.

(*) Η Επιτροπή αποτελείται από τους Συγκλητικούς Ν. Μαρκάτο, Πρύτανη, Ν. Ουζούνουλο, Γ. Σαρηγιάννη, Β. Τζεβελέκα, Ι. Παπακωνσταντίνου και Η. Μητρατζούλη.

Οι θέσεις των Συλλόγων εργαζομένων στο ΕΜΠ:

Ο νέος νόμος για την ανωτάτη εκπαίδευση βρήκε αντιμέτωπους και όλους του συλλόγους των εργαζομένων στο ΕΜΠ (Διοικητικό Προσωπικό, ΕΔΤΠ, Ιδ. Δικαίου κ.λ.π.), οι οποίοι συμπλέουν απόλυτα με τις θέσεις και αποφάσεις της Συγκλήτου.

Οι εργαζόμενοι μάλιστα στο ΕΜΠ, διαπίστωσαν με πικρία ότι ο νέος νόμος υποβιβάζει την εκπροσώπησή τους στα όργανα λήψεως αποφάσεων, δικαίωμα που

στο Πρυτανικό Συμβούλιο, δηλαδή το δικαίωμα εισήγησης και ψήφου, και μετατρέπεται η υπεύθυνη διοικητική λειτουργία του σε απλή συνδικαλιστική διεκδικητική εκπροσώπηση.

Ο ψευτοδιάλογος που δόθηκε έκανε ο Υπουργός Παιδείας ήταν το πρόσχημα για την επιβολή μέσω της οριακής κοινοβουλευτικής πλειοψηφίας των απόψεων του Υπουργείου Παιδείας.



Μέλη του Συλλόγου Διοικητικού Προσωπικού Ε.Μ.Π., διαμαρτυρούμενα για την κατάθεση του Νομοσχεδίου για την Ανώτατη Εκπαίδευση. Η συγκέντρωση διαμαρτυρίας (εκδόθηκε και σχετικό ψήφισμα) έγινε την 26.6.92 έξω από την αίθουσα Τελετών του κτιρίου Διοικήσεως, στην οποία συνεδρίασε η Σύγκλητος για το θέμα αυτό παρουσία και του Υπουργού Παιδείας κ. Σουφλιά.

είχε κατακτηθεί με πολυτερείς αγώνες.

Ενδεικτικά δημοσιεύεται ανακοίνωση και έγγραφο προς τους Βουλευτές για το θέμα αυτό, του Συλλόγου Διοικητικού προσωπικού ΕΜΠ. Οι ανακοινώσεις και των άλλων Συλλόγων των εργαζομένων, κινούνται στα ίδια πλαίσια:

- Το Υπουργείο Παιδείας, όχι μόνο δεν αποδέχεται τα αιτήματα της πανεπιστημιακής κοινότητας, αλλά προχωράει στη βιαστική και εσπευσμένη ψήφιση των γνωστών προτάσεων που υποτίθεται ότι είχε καταθέσει για διάλογο.

Σύμφωνα με το νομοσχέδιο που συζητείται στη Βουλή, το Διοικητικό Προσωπικό των ΑΕΙ, παρόλο που προβλέπεται η συμμετοχή του στο εκλεκτορικό σώμα για την ανάδειξη των Πρυτανικών Αρχών, υποβαθμίζεται, αφού του αφαιρείται η ουσιαστική παρουσία του

Γνωρίζει η Κυβέρνηση και ο Υπουργός Παιδείας ότι η π.κ. είναι αντίθετη σ' αυτές τις επιλογές που - εκτός των άλλων είναι αντιδημοκρατικές, αντικατασκευαστικές, κτυπούν την δωρεάν Παιδεία και φέρνουν το Πανεπιστήμιο δεκαετίες πίσω - γι' αυτό και ένα τόσο σημαντικό ζήτημα που αφορά την Παιδεία, ζήτημα που όλοι παραδέχονται ότι θέλει περισσότερη συζήτηση και συναίνεση, έρχεται να ψηφιστεί στο θερινό Τμήμα της Βουλής, προκειμένου η Κυβέρνηση να δημιουργήσει τετελεσμένα. Κι αυτό γιατί φοβάται τις αντιδράσεις που θα εκδηλώνονταν σε μια άλλη περίοδο.

Ας μη γελιέται όμως το Υπουργείο Παιδείας: γνωρίζει ότι η π.κ. έχει ακυρώσει επανειλημμένα αντικατασκευαστικές και οπισθοδρομικές επιλογές.

Το Δ.Π. του ΕΜΠ μαζί με το Δ.Π. όλων των ΑΕΙ δεν πρόκειται - έστω κι αν ψηφιστούν οι σχετικές δια-

τάξεις - να παραιτηθεί από το δικαίωμα της ουσιαστικής συμμετοχής και εκπροσώπησης του στο Π.Σ., γιατί, όπως αποδείχτηκε από τη πολύχρονη συμμετοχή του, αυτό συνέβαλε στην αποτελεσματικότερη λειτουργία των ΑΕΙ και την αναβάθμιση του ρόλου του Δ.Π. σ' αυτά (ανακοίνωση της 24/8/92).

- Ο Σύλλογος του Διοικητικού Προσωπικού του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, καταθέτει στους βουλευτές όλων των κομμάτων τις κυριότερες από τις προτάσεις του σχετικά με το παραπάνω νομοσχέδιο, για το οποίο, βέβαια, έχει πάρει γενικότερη ολοκληρωμένη θέση.

*1η Τροπολογία επί του άρθρου 2
παρ. 3 του Ν/σχεδίου*

Αποκατάσταση της συμμετοχής του εκπροσώπου των Διοικητικών υπαλλήλων στο Πρυτανικό Συμβούλιο, έτσι όπως ακριβώς προβλεπόταν στο άρθρο 11 παρ. 2α του Ν. 1268/82.

*2η Τροπολογία επί του άρθρου 1
παρ. 11 του Ν/σχεδίου*

Σχετικά με την σύνθεση των Υπηρεσιακών Συμβουλίων στα Α.Ε.Ι., να αναγνωρισθεί η ιδιαιτερότητα

του Α.Ε.Ι. και να θεσμοθετηθεί εκ νέου η σύνθεση του οργάνου αυτού, όπως ακριβώς προβλεπόταν παλιότερα: δηλαδή Πρόεδρος ο Πρύτανης, δύο Διοικητικοί υπάλληλοι Α βαθμού και δύο εκλεγμένοι εκπρόσωποι των εργαζομένων.

*3η Τροπολογία επί του άρθρου 3
παρ. 2 του Ν/σχεδίου*

Η εν λόγω παράγραφος να διατυπωθεί ως εξής:

Οι Γραμματείς των Σχολών των Τμημάτων και της Γραμματείας της Συγκλήτου προΐστανται του προσωπικού των Γραμματειών τους και είναι αρμόδιοι και υπεύθυνοι για την εύρυθμη λειτουργία των Γραμματειών τους.

Οι Γραμματείς δε των Τμημάτων και των Σχολών ασκούν τα καθήκοντα των Γραμματέων των Συλλογικών Οργάνων του Τμήματος και της Σχολής (Γενική Συνέλευση, Κοσμητεία, Διοικητικό Συμβούλιο) και εισηγούνται επί των τρεχόντων θεμάτων που εισάγονται για συζήτηση σ' αυτά καθώς και για κάθε νομικό και γενικό διοικητικό θέμα που ανακύπτει (έγγραφο προς τους Βουλευτές όλων των κομμάτων της 27/8/92).

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΥΠΡΟΥ-ΕΜΠ

Εγκρίθηκε σύμβαση συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων Κύπρου και του Ε. Μ. Πολυτεχνείου, στους τομείς του ελέγχου της βιομηχανικής ρύπανσης, ασφάλειας και υγείας στην εργασία και στην προστασία και έλεγχο του περιβάλλοντος.

Η συνεργασία περιλαμβάνει την υλοποίηση κοινών προγραμμάτων, την ανταλλαγή εμπειρογνομών ή ειδικών επιστημόνων, την ανταλλαγή πληροφοριών σε θέματα Ευρωπαϊκής Κοινότητας, τη συμμετοχή τεχνικών και επιστημόνων από το ΕΜΠ ή άλλα συνεργαζόμενα με το ΕΜΠ Ιδρύματα, την κοινή διοργάνωση

σεμιναρίων, συνεδρίων και διαλέξεων σε θέματα που καλύπτει η κοινή συμφωνία.

Σκοπός της συνεργασίας αυτής είναι:

- η συμβολή στην περαιτέρω σύσφιξη των δεσμών αλληλεγγύης και φιλίας μεταξύ της Κύπρου και της Ελλάδας
- η ανάπτυξη και προαγωγή της μεταξύ τους τεχνολογικής και επιστημονικής συνεργασίας με βάση την αρχή του αμοιβαίου συμφέροντος και αναγνωρίζοντας ότι οι δυνατότητες για τεχνολογική και επιστημονική συνεργασία είναι δεδομένες (απόφαση Συγκλ. 17/7/92).

του Νίκου Κουτσουλιέρη*

Φέτος, το ΕΜΠ έλαβε (για πρώτη φορά) μέρος στο 2ο εκπαιδευτικό συνέδριο που οργάνωσε το ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ στο Ζάππειο Μέγαρο από 3-7.9.92, με θέμα «Μεταλυκειακή εκπαίδευση και αγορά εργασίας - Συμβολή στον Ευρωπαϊκό Διάλογο για την τριτοβάθμια εκπαίδευση». Το «ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» είναι οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με βασικό στόχο τη συμβολή στην άμεση σύνδεση της προσφοράς εκπαιδευτικών προγραμμάτων με την αντίστοιχη ζήτηση σε όλους τους τομείς της εκπαίδευσης, κατάρτισης και επιμόρφωσης, τόσο στην Ελλάδα όσο και στις χώρες-μέλη της ΕΟΚ ή και ευρύτερα.

Για την παραγματοποίηση του στόχου του, χρησιμοποιεί ποικίλα μέσα, ενημερωτικού κατά βάση χαρακτήρα (οργάνωση εκπαιδευτικών εκθέσεων, πραγματοποίηση εκπαιδευτικών συνεδρίων, εκπόνηση ειδικών ερευνητικών προγραμμάτων κ.λ.π.)

Η έλλειψη ενημέρωσης γύρω από θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού και των κλάδων της επιλογής σπουδών, ήταν το βασικό ερέθισμα για την πραγματοποίηση του συνεδρίου αυτού.

Η συμμετοχή του Ε.Μ.Πολυτεχνείου, στο συνέδριο είχε στόχο ακριβώς να βοηθήσει τους νέους στην επιλογή τους, δίνοντας πληροφορίες για τις σπουδές στα Τμήματά του και τις αντίστοιχες ειδικεύσεις, και όχι να σταθεί

αναταγωνιστικά απέναντι στις Ιδιωτικές Σχολές που είχαν την πλειοψηφία «περιπτερών» στα πλαίσια του συνεδρίου αυτού, όπως δυστυχώς ελέχθη από μερικούς.

Ένα ΑΕΙ όπως είναι το ΕΜΠ, με την ιστορία του ΕΜΠ και την προσφορά του στην Ελληνική κοινωνία, πιστεύουμε ότι έχει πρώτο λόγο στην ενημέρωση των νέων και καθήκον πρωταρχικό να σταθεί δίπλα σ' αυτούς που θα είναι οι αυριανοί επιστήμονες. Η έρευνα που έγινε, απέδειξε δυστυχώς ότι η έλλειψη πληροφόρησης οδηγεί τους νέους σε επιλογές σπουδών και επαγγελματίων που ίσως δεν τους ταιριάζουν, με αποτέλεσμα να πελαγοδρομούν σε μια κοινωνία με έντονο ανταγωνισμό.

Η προσωπική επαφή που είχαμε με παιδιά που ήδη φοιτούσαν σε κάποια Σχολή, επιβεβαίωσε τα αποτελέσματα της έρευνας. Σε ερώτημά μας, γιατί εφ' όσον ήδη σπουδάζουν, εφ' όσον ήδη έχουν «περάσει» σε κάποια Σχολή έρχονται στην Έκθεση, η απάντηση ήταν στερεότυπη στους περισσότερους «Διαλέξαμε Σχολή χωρίς να ξέρουμε και τώρα είναι δύσκολα τα πράγματα».

Δεν μπορούσε λοιπόν το ΕΜΠ να αγνοήσει την πρόσκληση σε μια τέτοια προσπάθεια στην οποία ανταποκρίθηκαν και η ΑΣΚΤ, το Πολυτεχνείο Κρήτης και το Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η Οργάνωση της Εκθέσεως, στα πλαίσια του συνεδρίου, διέθεσε στο ΕΜΠ και «περίπτερο» για την προβολή της Β' Πολιτιστικής Πανεπιστημιάδας. Στον Οδηγό της εκθέσεως, διαβάζουμε: «Αν πολιτισμός και πολιτιστικές εκδηλώσεις σημαίνουν την αναβάθμιση του επιπέδου και της προσωπικότητας, τότε η Β' Πολιτιστική Πανεπιστημιάδα, είναι σίγουρα το πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς. Στις 90 περίπου εκδηλώσεις της, οι φοιτητές αλλά και τα άλλα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας όλων των ΑΕΙ της χώρας, συμβάλλουν με τη δική τους ποιότητα στη δημιουργία της Τέχνης και του Πολιτισμού και στο άνοιγμα των Πανεπιστημίων στην Ελληνική Κοινωνία...»

Από την στήλη αυτή, θα ήταν παράλειψη να μην ευχαριστήσουμε τους Οργανωτές του Συνεδρίου, ιδιαίτερα την Πρόεδρο Κατερίνα Γκουλή, που συμπαραστάθηκε ενεργά και θετικά στην προβολή της Πανεπιστημιάδας και των στόχων της, στην οποία αναφέρθηκε και κατά τον εναρκτήριο χαιρετισμό πριν από τα εγκαίνια της εκθέσεως.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε από τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής για την Β' Πολιτιστική Πανεπιστημιάδα, Αντιπρύτανη ΕΜΠ κ.Γ. Τσαμασφύρο και την φοιτήτρια που συγκέντρωσε την μεγαλύτερη βαθμολογία στις Πανελλήνιες εξετάσεις Ελένη Πολυδώρου.



(*) Ο Ν. Κουτσουλιέρης είναι μέλος ΕΔΤΠ του Τμήματος Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών ΕΜΠ.