

Πολεοδομικός, Χωροταξικός, Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και η Πληροφορική στο Σχεδιασμό στην Εποχή της Μετάβασης

(22-24 Οκτωβρίου 1997)

Τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων (Τομέας Πολεοδομίας Χωροταξίας), Ηλεκτρολόγων & Μηχανικών Υπολογιστών (Τομέας Πληροφορικής), Μηχανικών Μεταλλείων-Μεταλλουργών και Χημικών, οργανώνουν σε συνδιοργάνωση με τα: α) Development Planning Unit, Bartlett School of Architecture and Planning University College London, β) NIBR Norwegian Institute for Urban and Regional Research, γ) Techninal University of Berlin Institute for Town and Regional Planning, δ) Technical University of Vienna, διεθνές Συνέδριο στην Αθήνα από 22-24 Οκτωβρίου 1997.

Σκοπός του συνεδρίου είναι να διερευνηθεί με έναν ολοκληρωμένο τρόπο το σχεδιασμό του χώρου, από την οπτική των μεγάλων αλλαγών, που συντελούνται σήμερα σε πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο και διαμορφώνουν τη μετάβαση από το επιμέρους στο σύνολο, από το εθνικό στο διεθνές και από την αυτοτέλεια των επιστημονικών οντοτήτων στην αλληλεξάρτηση

και την διεπιστημονικότητα για την οργάνωση της περιφερειακής ανάπτυξης, την προστασία του περιβάλλοντος και τον πολεοδομικό σχεδιασμό. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο θα διερευνηθεί ο κοινωνικός και οικονομικός ρόλος του πολεοδομικού και του χωροταξικού σχεδιασμού καθώς και θέματα εφαρμογών της πληροφορικής στο σχεδιασμό και την πολιτική της ανάπτυξης, που αφορούν στις επιμέρους συνθετικές του περιοχές. Με αυτή τη λογική το συνέδριο χωρίζεται σε τρεις ανεξάρτητες ενότητες θεματικής ανάπτυξης, όπου θα παρουσιαστούν οι σχετικές εισηγήσεις.

Α' Ενότητα: Θέματα πολεοδομικού και χωροταξικού Σχεδιασμού.

Β' Ενότητα: Μέθοδοι, Προβλήματα, Τεχνικές και Προοπτικές για την αντιμετώπιση της Ρύπανσης και της Μόλυνσης του περιβάλλοντος.

Γ' Ενότητα: Η πληροφορική στο σχεδιασμό και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Τα συμπεράσματα, που θα προκύ-

ψουν από τις τρεις ενότητες θα συζητηθούν στο τέλος του συνεδρίου για να συναχθούν ολοκληρωμένα συμπεράσματα στη βάση των οποίων θα συνταχθεί το manifesto του συνεδρίου.

Υποβολή Εισηγήσεων

Οι εισηγήσεις θα είναι γραμμένες στην Αγγλική και θα υποβληθούν στην τελική τους μορφή σε 4 αντίγραφα. Εισηγήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι και την 1η Απριλίου 1996 στη Διεύθυνση ΕΜΠ Σπουδαστήριο Χωροταξίας υπόψη Δημήτρη Γεωργουλή, Ηρώων Πολυτεχνείου 9 Ζωγράφου 157 73 Αθήνα.

Για περισσότερες και αναλυτικές πληροφορίες για τα αντικείμενα των εισηγήσεων που περιλαμβάνονται στις ενότητες και την αποστολή σχετικού ενημερωτικού υλικού, τηλ. στην γραμματεία του συνεδρίου κ. *Εύα Ψαθά* τηλ. 772 1593, 772 1589 FAX 772 1587 e-mail dimi@upln.ntua.gr.

Διημερίδα

Επιστημονική Πολιτιστική Διημερίδα στο Λαύριο

Από το Ε.Μ.Πολυτεχνείο οργανώθηκε Επιστημονική Πολιτιστική Διημερίδα στις αρχές του καλοκαιριού, στο χώρο της πρώην Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου.

Η πρώτη ημέρα της Διημερίδας είχε στόχο την ανταλλαγή απόψεων και προβληματισμών, ανάμεσα στα ελληνικά επιστημονικά Τεχνολογικά Πάρκα (Πατρών, Κρήτης, Θεσ/κης, Αττικής "Λεύκιππος", Ιωαννίνων, Δυτικής Μακεδονίας, Βόλου, Χανίων και Λαυρίου) σχετικά με τα προβλήματα και τις προοπτικές εξέλιξής τους.

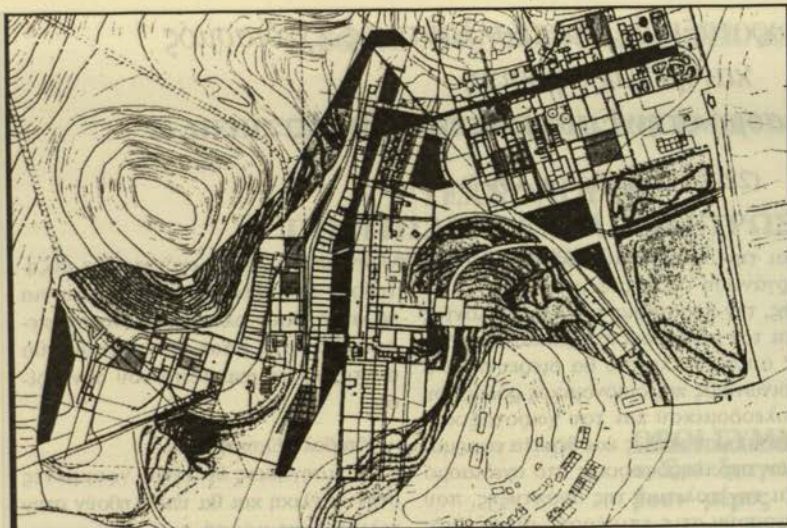
Ακολούθησε ξενάγηση στην παλαιά Μεταλλευτική Στοά της πρώην Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου και στα αρχαία Πλυντήρια της Λαυρωτικής.

Η πρώτη ημέρα έκλεισε με συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης με θέμα: «Τεχνολογικά και επιστημονικά Πάρκα στην Ελλάδα. Στρατηγικές αντιμετώπισης προβλημάτων και χάραξης προοπτικών». Συμτείχαν οι εκπρόσωποι των Τεχνολογικών Πάρκων, της ΓΓΕΤ και του Βιομηχανικού κόσμου. Συντόνισε ο καθηγητής ΕΜΠ *Θεόδωρος Λουκάκης*.

Τη δεύτερη ημέρα παρουσιάστηκε αναλυτικά η πορεία των εργασιών, που αφορά τα έργα υποδομής καθώς και τις προμελέτες αναστήλωσης και κατασκευής κτιρίων στο Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου, που χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Υπουργείο Ανάπτυξης μέσω της Περιφέρειας Αττικής. Ακολούθησε

συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης με θέμα: «Προγραμματισμός Έργων στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου» με συμμετοχή των επιστημονικών υπευθύνων Μελετών και Έργων, την οποία συντόνισε ο αντιπρόεδρος ΕΜΠ, καθ. *Ι. Πολύζος*.

Το Πολιτιστικό μέρος του διημέρου περιελάμβανε Έκθεση Φωτογραφιών του Σ. Σκοπελίτη με θέμα "Εικόνες από την πρώην Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου", Έκθεση Μελετών του Ευρωπαϊκού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού EUROPEAN 4, με αντικείμενο την ανάπλαση της συνοικίας του Κυπριανού στο Λαύριο, καθώς και προβολή τηλεοπτικού ντοκιμαντέρ "Εντροπία" για το Λαύριο του Β. Μωσιδίδη. Το διήμερο των εκδηλώσε-



ων έκλεισε με Ροκ συναυλία, από τα μουσικά συγκροτήματα Bokomolech, Hottor Vacui, Closer, Purple Overdose και Jesus Toy.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο Δήμαρχος Λαυρίου κ. Στ. Παλασταυρόπουλος και ο αντιπρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Λαυρίου κ. Α. Κωστάλας.

Το συγκρότημα της πρώην Γαλλικής Εταιρείας Λαυρίου

Το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου λειτουργεί στους χώρους του ιστορικού βιομηχανικού συγκροτήματος της πρώην Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου. Καταλαμβάνει μία ενιαία έκταση 245 στρεμμάτων και βρίσκεται στη βόρεια είσοδο της πόλης του Λαυρίου κοντά στη θάλασσα, επί της λεωφόρου Αθηνών-Λαυρίου. Μέσα στο χώρο του Πάρκου υπάρχουν 41 κτιριακές μονάδες κτισμένες στην πλειοψηφία τους κατά την χρονική περίοδο 1875-1940 που καταλαμβάνουν έκταση 35.000 τ.μ.

Η Γαλλική Εταιρεία Λαυρίου - με συνεχή παρουσία και λειτουργία από το 1867 έως το 1990 - ήταν πυρήνας της οικονομικής ανάπτυξης αλλά και ταυτόχρονα δεσπότης της κοινωνικής ζωής της πόλης. Στην ιδιοκτησία της ανήκαν όχι μόνο τα βιομηχανικά κτίρια αλλά και κατοικίες, καταστήματα, σχολεία και κτίρια υγειονομικής περίθαλψης (νοσοκομεία, φαρμακεία). Η Γαλλική Εταιρεία είχε τον πρώτο λόγο στη δημιουργία μιας αμιγούς βιομηχανικής πόλης (company town) και αποτελεί μοναδικό ελληνικό παράδειγμα του είδους.

Το σύνολο του συγκροτήματος απο-

τελεί μια ιστορική μαρτυρία για την εξέλιξη της μεταλλουργίας και της μεταλλευτικής τέχνης, όπως κυρίως αποτυπώνεται στον υπάρχοντα μηχανολογικό - τεχνολογικό εξοπλισμό του. Πολλές από τις μονάδες αυτές είναι σημαντικά τεκμήρια βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του περασμένου αιώνα και ο εξοπλισμός τους αποτελεί μοναδικό "εργαστήριο" για τη μελέτη της βιομηχανικής τεχνολογίας στη χώρα μας.

Πέρα όμως από την ιστορικότητα και τα μνημεία της περιοχής, μια σειρά έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη ή προγραμματίζονται για το άμεσο μέλλον δίνουν μια νέα πνοή στην πόλη. Το Διεθνές Αεροδρόμιο των Σπátων και το υπό κατασκευή Νέο Λιμάνι του Λαυρίου, ο μεγάλος οδικός άξονας Ελευσίνας-Σταυρού-Λαυρίου, ο Αττικός Σιδηρόδρομος καθώς και η ένταξη της περιοχής σε ζώνη κινήτρων, κάνει το Πάρκο Λαυρίου ιδανική τοποθεσία προσέλευσης δραστηριοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας αλλά και πόλο πολιτιστικής ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής.

Ερευνα και τεχνολογία

Το Ε.Μ.Π. στοχεύει μέσω του Πάρκου στη μεταφορά Τεχνολογίας από τα ερευνητικά Εργαστήρια προς τις Επιχειρήσεις με σκοπό την αναβάθμιση της παραγωγής και την ανάπτυξη νέων δραστηριοτήτων. Μέσα στις προθέσεις του Ιδρύματος, είναι η δημιουργία της κατάλληλης υποδομής και αξιόπιστων μηχανισμών για τη μεταφορά της καινοτόμου τεχνολογίας από τον ακαδημαϊκό ερευνητικό χώρο στις Επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται ή προκειται να δραστηριοποιηθούν στο

ΤΠΠΑ. Το Πάρκο θα προσφέρει το ευνοϊκό περιβάλλον για τη διάχυση της Τεχνολογίας, την παραγωγή νέων προϊόντων, την εφαρμοσμένη έρευνα σύμφωνα με τις πραγματικές ανάγκες των Επιχειρήσεων και τις λειτουργίες Πιστοποίησης και Ελέγχου. Οι πολλές δυνατότητες του Ε.Μ.Π. (δίκτυα, εργαστήρια παροχής υπηρεσιών, ερευνητικά εργαστήρια κλπ.) θα είναι στη διάθεση των εταιρειών που θα εγκατασταθούν στο Πάρκο.

Πολιτισμός και Μουσείο Τεχνολογίας

Το ΤΠΠΑ με το Μουσείο Τεχνολογίας και το Ιστορικό Αρχείο, λειτουργεί ως πυρήνας σε ένα απλωμένο σύστημα τόπων, μνημείων και διαδρομών στον ευρύτερο χώρο της Λαυρεωτικής, από τον Ναό του Σούνιου έως το Θορικό. Τα ιστορικά του κτίρια και ο διατηρητέος βιομηχανικός εξοπλισμός, αναδεικνύονται μέσα από τις νέες χρήσεις. Το Συνεδριακό και Εκθεσιακό Κέντρο, και το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης, παρέχουν τις υπηρεσίες τους τόσο στους εγκατεστημένους στο Πάρκο φορείς όσο και στους φορείς της Εκπαίδευσης, της Έρευνας, του Πολιτισμού από ολόκληρη την Αττική.

Το οικίοπεδο και οι εγκαταστάσεις παραχωρήθηκαν στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο από την Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου μέσω του Υπουργείου Πολιτισμού το 1992, προκειμένου να δημιουργηθεί Τεχνολογικό Πάρκο και Μουσείο Τεχνολογίας. Ο χώρος χαρακτηρίστηκε διατηρητέος, εν συνόλω με τον εξοπλισμό του, με βάση την υπ' αριθμ. 874/17644/14-4-1992 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 293Β/1992) και εντάχθηκε στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Λαυρεωτικής (ΦΕΚ 374Δ/1-7-1995) ως Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο.

Το Ε.Μ.Π. σε συνεργασία με το Δήμο Λαυρεωτικής και το Εργατικό Κέντρο, προώθησε την ένταξη του ΤΠΠΑ στο Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης (3,6 δις έως το 1999), στο Κοινοτικό Πρόγραμμα Themié (960 εκ. έως το 1998) και σε άλλες μικρότερες χρηματοδοτήσεις, ενώ παράλληλα χρηματοδότησε για την περίοδο 1992-1995 τις αναγκαίες μελέτες και τα πρώτα έργα υποδομής για την έναρξη λειτουργίας. Συγκεκριμένα, βρίσκονται σε εξέλιξη οι μελέτες των κτιρίων ενώ έχουν ολοκληρωθεί το Σχέδιο Επιχειρησιακής Δράσης, η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, οι μελέτες

αποτυπώσεων και αποτιμήσεων των κτιρίων. Ακόμη ολοκληρώθηκε η αδρανιοποίηση της λεκάνης των παλαιών αποβλήτων έκτασης 25.000 τ.μ. Εντός του 1996 προβλέπεται η έναρξη των έργων αναστήλωσης για τα πρώτα νεοκλασικά κτίρια, και συγκεκριμένα τη "Βίλα Σερπιέρι", το "Φαρμακείο" και τον "Ξενώνα", με εμβαδόν 1.700 τ.μ. και η κατασκευή των βασικών μονάδων και υποσταθμών της Η/Μ υποδομής του Πάρκου.

Λειτουργίες και υπηρεσίες του Πάρκου Λαυρίου

Στη φάση πλήρους λειτουργίας του το Πάρκο θα προσφέρει στις εγκαταστημένες επιχειρήσεις "πακέτα" ειδικών επαγγελματικών υπηρεσιών σε ανταγωνιστικές τιμές. Τα πακέτα αυτά δεν θα είναι "πάγια" αλλά θα μπορούν να αναπροσαρμόζονται ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των επιχειρήσεων και την "ένταση" της σχέσης τους με το Πάρκο. Στις υπηρεσίες αυτές περιλαμβάνονται:

■ Το δικαίωμα της χρήσης χώρων

(ειδικών και κοινόχρηστων) και της τεχνικής υποδομής του Πάρκου.

■ Υπηρεσίες πληροφόρησης και ενημέρωσης (βάσεις δεδομένων, βιβλιοθήκη, βιντεοθήκη, επιστημονικά και ενημερωτικά έντυπα, κλπ.) με σύνδεση με το ηλεκτρονικό δίκτυο Ε.Μ.Π.

■ Διάγνωση αναγκών επιχειρήσεων και παροχή διαχειριστικών συμβουλών management σε θέματα όπως: κατάσταση επενδυτικών σχεδίων και στρατηγικός σχεδιασμός, διοίκηση και οργάνωση παραγωγής, προγραμματισμός και κοστολόγηση, φοροτεχνικά και χρηματο-οικονομικά, marketing και δίκτυα πωλήσεων: συνεργίες και δικτύωση επιχειρήσεων, νομικά θέματα, κοκ.

■ Υπηρεσίες μεταφοράς τεχνολογίας και διαμεσολάβησης για την εφαρμογή τεχνολογικών καινοτομιών όπως: Υπηρεσία διαμεσολάβησης μεταξύ εργαστηρίων / προσωπικού του Ε.Μ.Π. και επιχειρήσεων. Διεξαγωγή κοινών ερευνητικών - τεχνολογικών προγραμμάτων Ε.Μ.Π. - Επιχειρήσεων. Προώθηση ερευνητικών "προϊόντων" του Ε.Μ.Π. προς τις επιχειρήσεις. Καθημερινές επαφές στελεχών

επιχειρήσεων με ερευνητικό δυναμικό του Ε.Μ.Π. Συνεχής παρακολούθηση των τομέων αιχμής και μέριμνα για την μεταφορά των τεχνολογικών καινοτομιών προς τις επιχειρήσεις του Πάρκου, κλπ.

■ Υπηρεσίες διαμεσολάβησης για την εκπόνηση τεχνικών μελετών και ανάπτυξη συστημάτων πληροφορικής από πλευράς επιχειρήσεων.

■ Υπηρεσίες συμβούλων και επιμόρφωσης ανθρώπινου δυναμικού σε νέες τεχνολογικές εφαρμογές, προγράμματα συνεχιζόμενης κατάρτισης σε ειδικά θέματα επιχειρήσεων, διενέργεια ειδικών συνεδρίων και σεμιναρίων κλπ.

■ Υπηρεσίες διοικητικής υποστήριξης των Επιχειρήσεων (αναπαραγωγή κειμένων, τηλεφωνικό κέντρο, fax, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, μεταφράσεις, διερμηνεία, σύνδεση με το INTERNET κλπ.)

■ Υπηρεσίες ασφάλειας, φύλαξης και καθαριότητας των εγκαταστάσεων, υπηρεσίες αναψυχής και αθλητισμού, κοινόχρηστες υπηρεσίες γενικής χρήσης (τράπεζες, ταχυδρομείο, ξενώνες, καφέ-εστιατόριο κλπ.).

Μουσικό Τμήμα

Βραδιά Περσικής Μουσικής

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ και τον αγώνα για Φιλία, Ειρήνη και Δικαιοσύνη των Λαών, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις αρχές Οκτωβρίου μουσική βραδιά από τριμελές μουσικό συγκρότημα, με παραδοσιακά όργανα του Ιράν.

Στο συγκρότημα συμμετείχαν οι Πέρσες καλλιτέχνες *Hodi Bajalan* (Ζαμπ), *Jalal Taghavi* (Νέι), *Mahammad Vakilha* (Σαντούρι).

Η Περσική Μουσική παράδοση έχει τις ρίζες της στα βάθη του χρόνου, και με μια αδιάσπαστη συνέχεια ως τα σήμερα, για να καταστεί στους νεότερους χρόνους μήτρα της μουσικής της Ανατολικής Μεσογείου και της Μέσης Ανατολής. Πρώτες περιγραφές της έχουμε από τον *Ηρόδοτο*, που αναφέρει τους ύμνους στις θρησκευτικές τελετουργίες των οπαδών του Ζαρατούστρα και από τον *Ξενοφώντα* που στο έργο του "*Κύρον Ανάβασις*" περιγράφει τα όργανα και τις τελετουργικές μουσικές της Αυτοκρατορίας. Η



Η Ορχήστρα εγχόρδων του ΕΜΠ σε παλαιότερη εμφάνισή της με το συνθέτη και διευθυντή του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ κ. Βασ. Μαζιρίδη.