

## Το μήνυμα της καμπάνας στο σύγχρονο κόσμο

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο Κρήτης το 3ο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με θέμα: "Το μήνυμα της καμπάνας στο σύγχρονο κόσμο: Καμπάνες, κουνούνια, μεταμφιέσεις - Μουσειολογία και εφαρμογή".

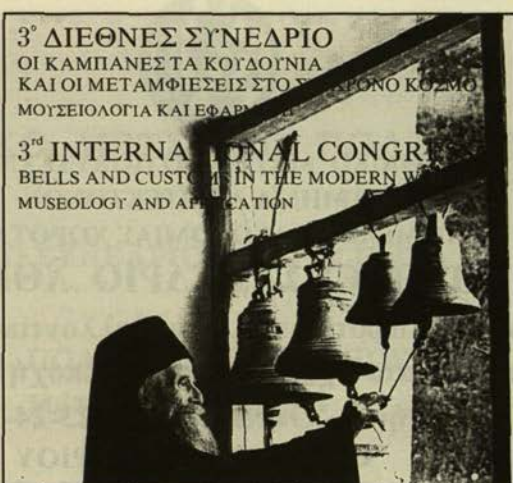
Το συνέδριο οργάνωσε ο Δήμος Ρεθύμνης, ως ευρωπαϊκή Πόλη της Μουσικής και το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο της Τέχνης της καμπάνας.

Στο Συνέδριο έλαβαν μέρος ειδικοί επιστήμονες (αρχαιολόγοι, ιστορικοί τέχνης, λαογράφοι, διευθυντές Μουσείων κ.ά) από 14 χώρες (Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία, Γερμανία, Ισπανία, Κίνα, Φιλανδία, ΗΠΑ κλπ.) Από ελληνικής πλευράς αναπτύχθηκαν θέματα όπως: "Τα κουνούνια σε εθμικές εκδηλώσεις", "Μινωϊκά κουνούνια και μάσκες", "Κατασκευή καμπάνας", "Συριανό καρναβάλι", "Η προστασία των εθίμων που αφορούν τις καμπάνες και τα κουνούνια" κλπ.

Στο Συνέδριο είχε προσκληθεί και ο Δ/ντης του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ κ. Βασίλης Μακρίδης για να παρουσιάσει την εξαιρετικά πρωτότυπη σε παγκόσμια κλίμακα έρευνα που ως επιστ. υπεύθυνος πραγματοποίησε με ερευνητική ομάδα στο Άγιο Όρος (αναφορά για την έρευνα αυτή έχει γίνει στο περιοδικό ΠΥΡΦΟΡΟΣ στο τεύχος Μαρτίου-Απριλίου 1993).

Το Συνέδριο αυτό έχει τη στήριξη και την αμέριστη συμπαράσταση Ελληνικών και Ευρωπαϊκών πολιτιστικών φορέων και αποτελεί τεράστια συμβολή στην εκστρατεία διάσωσης παραδοσιακών ηχητικών οργάνων και εθίμων που σχετίζονται με τα όργανα αυτά σε ευρωπαϊκή κλίμακα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από το 1984 έχει ιδρυθεί στη Γαλλία και υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης, ο Οργανισμός Οπτικοακουστικών Θησαυρών στην Τέχνη της Καμπάνας, ο οποίος μέχρι σήμερα έχει αναπτύξει ένα σημαντικό πολιτιστικό πρόγραμμα



πανευρωπαϊκής απήχησης που στοχεύει στην αξιολόγηση της τέχνης στον τομέα της καμπάνας. Στην υλοποίηση του πολιτιστικού αυτού προγράμματος συμμετέχει και η Ελλάδα, η οποία εκτός του ότι είναι μία από τις χώρες που έχουν παράδοση στον τομέα αυτό, έχει σήμερα να επιδείξει τεκμήρια και σχετικές μαρτυρίες που αριθμούν 5.000 χρόνια ιστορίας. Γι' αυτό και το πρώτο Μουσείο της Καμπάνας που έγινε με την επιχορήγηση της Μορφωτικής Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων στην Τουλούζη της Γαλλίας, παρουσιάζει έντονα την Ελληνική παρουσία με καμπάνες, τάλαντα, σήμαντρα, κόνινα και κουνούνια από τον ευρύτερο ελληνικό χώρο.

Ο Δήμαρχος Ρεθύμνης, απευθύνοντας χαιρετισμό στο συνέδριο μεταξύ άλλων ανέφερε ότι: "Το Συνέδριο είναι πολύ σημαντικό για την Ελλάδα και ιδιαίτερα για το Ρέθυμνο και θα συμβάλει στο άνοιγμα ενός διαύλου επικοινωνίας με Ευρωπαϊκές χώρες και προγράμματα. Πρόθεσή μας είναι, η δημιουργία ενός Μουσείου Κουνουνιών και άλλων παραδοσιακών ηχητικών οργάνων, αφού στον τομέα αυτό η Κρήτη και ιδιαίτερα το Ρέθυμνο είναι αρκετά εξοπλι-

σμένο με τους παραδοσιακούς κουνουνάρηδες, που και σήμερα ακόμη σε χωριά της Κρήτης, διατηρούν ολοζώντανη τη δημιουργία παραδοσιακών κουνουνιών, λόγω της σημαντικής κτηνοτροφίας που έχει".

Ο Πρόεδρος του Πολυτεχνείου, προσκεκλημένος στο συνέδριο απέστειλε τον εξής χαιρετισμό που διαβάστηκε κατά την έναρξη του Συνεδρίου:

«Με ξεχωριστή χαρά γράφω δύο λόγια σαν ένα σύντομο χαιρετισμό στο 3ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: "Οι καμπάνες, τα

κουνούνια και οι μεταμφιέσεις τους στο σύγχρονο κόσμο", που τόσο εύστοχα είχε την πρωτοβουλία της οργάνωσής του ο Δήμος Ρεθύμνης και το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο της Καμπάνας.

Περιλαμβάνει θέματα και προβληματισμό η συνάντηση αυτή, που δεν εξαντλούνται μόνο σε όρους ιστορίας και παράδοσης.

Αγγίζουν όλους μας συναισθηματικά, μας επαναφέρουν με τρόπο αυθόρμητο μνήμες και συνειρμούς. Η καμπάνα, το σήμαντρο, το κουνούνι, ηχούν συμβολικά στ' αυτά και τις καρδιές όλων μας. Συνδέονται σαν άκουσμα με περιστατικά και γεγονότα κάθε λογής. Και είναι αυτή η πολυσημαντή και ποικιλόμορφη λειτουργία της Καμπάνας, η κρυφή γοητεία που ασκεί ο ήχος της μέσα μας.

Είναι το κάλεσμά της, η αίσθηση που μας δημιουργεί στο χωριό, στη γειτονιά μας. Το χάραμα ή το σούρουπο. Για πανηγύρι, για πένθος, για κίνδυνο.

Σ' αυτή τη Συνάντηση, μ' αυτό το εξαιρετικό θέμα ως περιεχόμενο, εύχομαι να έχει καλή επιτυχία στις εργασίες της και τα αποτελέσματά της ας γίνουν κτήμα όλων μας».

## Διαλέξεις

• Διάλεξη, κατά την οποία παρουσίασε το αρχιτεκτονικό του έργο έδωσε ο αρχιτέκτων Hermann Czech στην αίθουσα Κωνσταντζόγλου του κτιρίου Αβέρωφ στις 6 Δεκεμβρίου.

• Σειρά διαλέξεων με το γενικό τίτλο "Νίκος Χριστόφιδος" αποφάσισαν να οργανώσουν το Ε.Μ.Π., το Παν/μιο

Αθηνών και το Ινστιτούτο Επιστημονικών Συστημάτων και Εφαρμογών, με στόχο την ενημέρωση της πανεπιστημιακής κοινότητας και του ευρύτερου κοινού σε θέματα επιστήμης και τεχνολογίας.

Η εναρκτήρια ομιλία δόθηκε στις 22 Νοεμβρίου στην αίθουσα Τελετών του

Πανεπιστημίου Αθηνών από τον καθηγητή του Τεχνολογικού Ινστιτούτου της Μασαχουσέτης (MIT) και Υφυπουργό Έρευνας των ΗΠΑ κ. Ernest Moniz με θέμα: "Enabling the future: Science in the International Interest".