

Διαγωνισμός Ποιήσεως

Το Ε.Μ. Πολυτεχνείο σε συνεργασία με το Ιατρικό Κέντρο Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων, προκηρύσσει Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποιήσεως, με συμμετοχή των Κυπρίων και των Ομογενών του Εξωτερικού, με θέμα: «ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ. Ο πέτρινος κόδων των ισχυρών σ' έναν κόδων που ελπίζει στην Ειρήνη, τον Πολιτισμό και επιζητά το ανθρώπινο πρόσωπο του», και με τους εξής όρους:

1. Ο διαγωνισμός διαιρείται σε 2 Κατηγορίες, που θα είναι ανεξάρτητες ως προς την χρίση και την απονομή βραβείων.

Στην πρώτη κατηγορία μπορούν να διαγωνισθούν μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ενώ στην δεύτερη κατηγορία διαγωνίζονται υποψήφιοι από 18 ετών και άνω.

2. Τα ποιήματα θα υποβληθούν με ψευδώνυμο σε 8 αντίγραφα, φαίνεται είναι δακτυλογραφημένα και δεν θα υπερβαίνουν τις 3 σελίδες. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να λάβει μέρος με ένα μόνο ποίημα.

3. Μέσα στο φάκελλο αποστολής, θα βρίσκεται μικρότερος, ακλειστός, αδιαφανής φάκελος, στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά το ψευδώνυμο και θα περιλέχονται τα πλήρη στοιχεία του διαγωνιζομένου (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο. Οι μαθητές θα αναφέρουν την τάξη και το Σχολείο στο οποίο φοιτούν).

Η μη τήρηση των παραπάνω όρων, αποτελεί αιτία ακυρότητας της συμμετοχής.

4. Οι συμμετοχές θα αποσταλούν το αργότερο μέχρι 31 Μαΐου 1997, με συστημένη επιστολή στην εξής Διεύθυνση:

Προς το Εθνικό Μ. Πολυτεχνείο

Ηρώων Πολυτεχνείου 9, Ζωγράφου, 157 73, Αθήνα
(υπόψη κας Ευγενίας Κουτσούλιέρη)

Στις συμμετοχές των μαθητών, θα υπάρχει και η ένδειξη: Για τον μαθητικό διαγωνισμό.

Κρίση των έργων

1. Τα έργα κατά κατηγορία, θα κριθούν από 7μελή Επιτροπή στην οποία θα μετέχουν προσωπικότητες των τεχνών και γραμμάτων. Στις συνεδρίες της Επιτροπής θα μετέχουν άνευ ψήφου: από το ΕΜΠ η κα Ευγενία γ. Κουτσούλιέρη, συγγραφέας, δημοσιογράφος, υπεύθυνη σύνταξης του Περιοδικού ΕΜΠ, ΠΥΡΦΟΡΟΣ και από το Ιατρικό Κέντρο Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων η κα Ευγενία Κοκκέβη, Κοινωνική Λειτουργός.

Γραμματέας της Επιτροπής θα είναι η κα Ευγενία Κουτσούλιέρη.

2. Η χρίση γίνεται επί κειμένων με ψευδώνυμο, τα οποία παραδίδονται αριθμημένα προς τα μέλη της Επιτροπής κατά κατηγορία, εφόσον πληρούν τις τυπικές προϋποθέσεις του διαγωνισμού.

3. Κάθε μέλος της Επιτροπής συμπληρώνει έντυπο βαθμολογίας.

4. Σε συνεδρία, τα μέλη της Επιτροπής, παραδίδουν στην Γραμματέα τα έντυπα βαθμολογίας.

Τα υποβληθέντα έργα κατατάσσονται κατά σειρά επιτυχίας, με κοριτήριο το συνολικό άθροισμα βαθμών όλων των μελών της Επιτροπής.

5. Αποσφραγίζονται από την Γραμματέα οι κλειστοί φάκελλοι των 3 έργων που συγκέντρωσαν την μεγαλύτερη βαθμολογία από κάθε κατηγορία.

6. Ανακοινώνονται τα ονόματα.

7. Η απονομή των βραβείων θα γίνει σε ειδική τελετή. Τα βραβεία θα είναι Μετάλλια. Τα βραβευμένα έργα θα δημοσιευθούν στο Περιοδικό ΕΜΠ ΠΥΡΦΟΡΟΣ, ενώ θα εκδοθεί τιμητικός τόμος που θα περιλαμβάνει συμμετοχές με την υψηλότερη βαθμολογία.

Πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πάρουν από την κα Ευγενία Κουτσούλιέρη (τηλ. 7721 809), ενώ η κα Ευγενία Κοκκέβη (τηλ. 3604 967, 3646 807) μπορεί να δώσει πληροφορίες και σχετικά με τις δραστηριότητες του Ιατρικού Κέντρου Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ 1997

Το ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟ Αντώνη Αναστασάκη, με το οποίο το Ε.Μ. Πολυτεχνείο οργάνωσε τα τρία προηγούμενα χρόνια τις εκδηλώσεις «Αρχαίας Ελλάδος», πραγματοποιεί στα πλαίσια των εκδηλώσεων αυτών τις ακόλουθες συνεδριακού τύπου περιηγήσεις - ξεναγήσεις με ομιλίες - αναλύσεις από ειδικούς συνεργάτες, ερευνητές και επιστήμονες:

1. ΣΟΥΝΙΟ - ΛΑΥΡΙΟ: 9 Μαρτίου

2. ΣΑΛΑΜΙΝΑ: 30 Μαρτίου

3. ΚΥΠΡΟΣ (Λευκωσία, Λάρνακα, Λεμεσός, Πάφος): 23-28 Απριλίου

4. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ (Σπήλαιο Αρχανθρώπου): 14-16 Ιουνίου

5. ΔΗΛΟΣ & ΜΥΚΟΝΟΣ: 21 Σεπτεμβρίου

6. ΑΙΓΑΙΝΑ - ΝΑΟΣ ΑΦΑΙΑΣ: 5 Οκτωβρίου

7. ΑΙΓΥΠΤΟΣ: 22 Δεκεμβρίου - 3 Ιανουαρίου 1998

Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ που διοργανώνει τις εκδρομές - περιηγήσεις, τιμώντας τη συνεργασία που είχε στο παρελθόν με το Ε.Μ. Πολυτεχνείο, εξασφαλίζει για τα μέλη της Πολυτεχνειακής κοινότητας και τους αναγνώστες του ΠΥΡΦΟΡΟΥ ειδικούς όρους συμμετοχής τους στις εκδρομές (τηλ. κ. Γ. Παϊδούνη 3626067-068).