

Προβλήματα κατοικίας και κοινωνικό περιβάλλον.

Πρόταση για ένα "Μεγάλο Έργο" προς την Αθήνα του "2004"

Αννης Βρυχέα
καθηγήτριας

Τμ. Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

1. Η κρίση των πόλεων και η Αθήνα του 2004

Πηγαίνοντας προς την Ευρώπη του 2000, δίπλα στους οικονομικούς δείκτες, που για κάποιους είναι κυρίαρχοι, έχει πα τη θέση της και η συζήτηση για τη γενικευμένη κρίση της πόλης. Μια κρίση που αναγνωρίζεται ότι είναι πολύπλευρη, καθώς σχετίζεται: αφ' ενός με την κοινωνική κρίση τις μεγάλες ανισότητες, "τη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό" και αφ' ετέρου, με τη σοβαρή χωρική κρίση, τις χωρικές ανισότητες⁽¹⁾, την αρχιτεκτονική και πολεοδομική κρίση, καθώς και την έλλειψη οράματος και μιας φιλοσοφίας αρχιτεκτονικού και πολεοδομικού σχεδιασμού που να απαντάει στα νέα οξυμένα κοινωνικά δεδομένα. Πηγαίνοντας προς την Αθήνα του 2004, των Ολυμπιακών Αγώνων και των μεγάλων έργων, το σίγουρο είναι ότι καμία συζήτηση επί της ουσίας για την πόλη δεν έχει ανοίξει, από την πλευρά της Αρχιτεκτονικής. Όλα, ή τουλάχιστον αυτά που σχεδιάζονται, αποφασίζονται "κεκλεισμένων των θυρών", από τον φάκελο για την Ολυμπιαδα, μέχρι την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, από το Αεροδρόμιο των Σπάτων μέχρι τον Ελαύανα.

Πηγαίνοντας προς την Αθήνα του 2004:

α. δεν έχει θεομοθετηθεί η συμμετοχή των πολιτών, ανδρών και γυναικών, στη διαμόρφωση του χώρου της πόλης,

β. δεν υπάρχουν οράματα σχεδιαστικά για την πόλη, για την ανατροπή αυτού του "συνολικού τοπίου της καθημερινότητας που μας πληγώνει".

Ολα παίζονται στα έργα, με διαπλεκόμενους εργολάβους και κυβερνώντες, σ' όλα τα επίπεδα. Η ενημέρωσή μας περιορίζεται σε τίτλους "έργων" και ονόματα αναδόχων/εργολάβων και κατασκευαστικών εταμειών. Η αρχιτεκτονική και ο σχεδιασμός σπάνια έχουν ονοματεπώνυμο.

Η "κολασμένη πόλη": Θα έλεγα όπως ο μεγάλος Χαν του Καλβίνο⁽²⁾, ότι...

"για την κολασμένη πόλη...", "Δυο τρόποι υπάρχουν για να γλιτώσεις από το μαρτύριό της. Ο πρώτος είναι εύκολος, δέξου την κόλαση και γίνε μέρος της, έτοι που να μην την βλέπεις πια. Ο δεύτερος είναι επικίνδυνος και απαιτεί συνεχή επαγρύπνηση και γνώση, ψάξε και μάθε ν' ανανωρίζεις ποιός και τί, στη μέση της κόλασης δεν είναι κόλαση και αυτά κάντα να διαρκέσουν, δωσ' τους χώρο".

2. Προβλήματα κατοικίας στην Ελλάδα

Είναι γεγονός ότι στην Ελλάδα δεν έχουμε την ιστορία και την εμπειρία όλων χωρών της Ευρώπης στα ζητή-

ματα χώρου, ειδικότερα, στα θέματα κοινωνικής κατοικίας. Δεν διαθέτουμε τα πολλαπλά υποκείμενα - ομάδες που δρούν εδώ και χρόνια στον ευρωπαϊκό χώρο, ενάντιο σε κάθε μορφής απούλεισμό. Δεν γνωρίζουμε καν το πρόβλημα για τον ελληνικό χώρο σ' όλες του τις διαστάσεις.

Τα προβλήματα όμως υπάρχουν. Είναι γνωστό επίσης ότι, ζητήματα όπως "Κατοικία και Κοινωνικός αποκλεισμός", "Άστεγοι και κακώς στεγασμένοι", "Κατοικία των μη προνομωύχων ομάδων", ή "Ομάδες και άτομα που δεν έχουν πρόσβαση στην Κατοικία" ή ακόμα ζητήματα αναπλάσεων υποβαθμισμένων περιοχών, δεν έχουν νομιμοποιηθεί ως κυρίαρχα προβλήματα



προς αντιμετώπιση, για τον Ελλαδικό χώρο. Τα νηφλά ποσοστά "ιδιοκατοίκησης" των στατιστικών και "η ωγδαία βελτίωση των στεγαστικών συνθηκών κατά την μεταπολεμική περίοδο, βελτίωση που αποκλήθηκε και "οικοδομικό θαύμα"⁽³⁾, δημιούργησαν τον μύθο ότι, στην "Ελλάδα, δεν έχουμε πρόβλημα κατοικίας".

Ένας μύθος που επιβιώνει μέχρι σήμερα, σε πείσμα κάποιων νέων στοιχείων, κυρίως, μετά το 1980, αλλά και κάποιων ερευνών που τελευταία δημοσιοποιούνται⁽⁴⁾ και που ανατρέπουν αυτή την "ασφαλή" και καθησυχαστική εικόνα της πραγματικότητας.

Παρ' όλα αυτά, αυτή η φευδής συνείδηση "ότι έχουμε επάρκεια κατοικιών στην Ελλάδα", που κυριαρχεί ακόμα και σήμερα, δημιούργησε το άλλοθι για τη μη άσκηση πολιτικών σε διάφορα επίπεδα και το σοβαρότερο, εμπόδισε την ολοκληρωμένη γνώση πάνω στα προβλήματα. Εμπόδισε τη δημιουργία μιας ελληνικής αρχιτεκτονικής

προβληματικής "για να σκεφτούμε για την πόλη" και την κατοικηση.
Για την αντιμετώπιση της ζέυνσης που σήμερα αρχίζει να εμφανίζεται και στον Ελλαδικό χώρο, είμαστε ανέτοποι. Παρ' όλα αυτά, θα πρέπει να γίνει ένα νέο ξεκίνημα, σε διάφορα επίπεδα.

Η νέα πραγματικότητα στον Ελλαδικό χώρο, συνοπτικά μας λέει ότι:

- Τουλάχιστον το 65% των νοικοκυριών, που ζούν σε καθεστώς ιδιοκατοικησης, είναι κακώς στεγασμένα.
- Από τα νοικοκυριά που ζούν σε κινητικές κατοικίες, το 1/3 σχεδόν, ζούν σε κατάσταση πινοκατοικησης.
- Όλοι/ες που ζούν σε παλαιών προσφυγικών συνοικισμούς, σε οικισμούς εργατικής κατοικίας, σε παλαιές γειτονιές, ζούν σε γειτονιές όπου αναπαράγεται η υποβάθμιση.
- Οι νέοι/ες πρόσφυγες, οι μετανάστες, οι παλινοστούντες και μερίδα νέων μονογονεϊκών οικογενειών, αναζητούν στέγη.

• Οι άστεγοι/ες, είναι πια ορατοί/ες στο κέντρο της Αθήνας. Αυτή η συνόψιση και μόνο, που έχει χαρακτήρα μιας απλής περιγραφής του προβλήματος (απαιτεί εξειδικευμένες έρευνες), παρ' όλα αυτά, σκαραφεί μια πραγματικότητα, άλλη απ' αυτήν που εκφράζουν οι πανηγυρισμοί "ότι δεν έχουμε πρόβλημα κατοικίας, μας κι έχουμε τόσο μεγάλο ποσοστό ιδιοκατοικησης".

Η συνέχιση της ίδιας πολιτικής σήμερα, που νέα φανόμενα έχουν επιβαρύνει ποσοτικά και ποιοτικά την πραγματικότητα, μπορεί να προκαλέσει ολέθριες συνέπειες για την επόμενη δεκαετία, ιδιαίτερα στην Αθήνα.

Η Ελλάδα δεν μπορεί να διεκδικήσει έναν πρωτοποριακό όρλο στον τομέα της κατοικησης, της κοινωνικής κατοικίας και των παρεμβάσεων στην πόλη. Μπορεί όμως να διεκδικήσει έναν πρωτοποριακό όρλο, στην αναζήτηση εναλλακτικών προτάσεων, που θα αφιούνται τα φθαρμένα μοντέλα παραγωγής χώρου που εφαρμόστηκαν. Ευτυχώς, στην Ελλάδα δεν έγιναν καινούργιες πόλεις, μεγάλα συγκροτήματα για την ομοιόμορφη και απάνθρωπη στέγαση εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων.

Έχουμε όμως, ακόμη γειτονιές υποβάθμισμένες και κοινωνικές ομάδες, που παρ' όλη την τεχνολογική υποβάθμιση, λειτουργούν ως σύνολα, με έντονες κοινωνικές σχέσεις μεταξύ τους κι ένα ισχυρό δίκτυο στηριζέται ανάμεσα στα μέλη τους⁽⁵⁾.

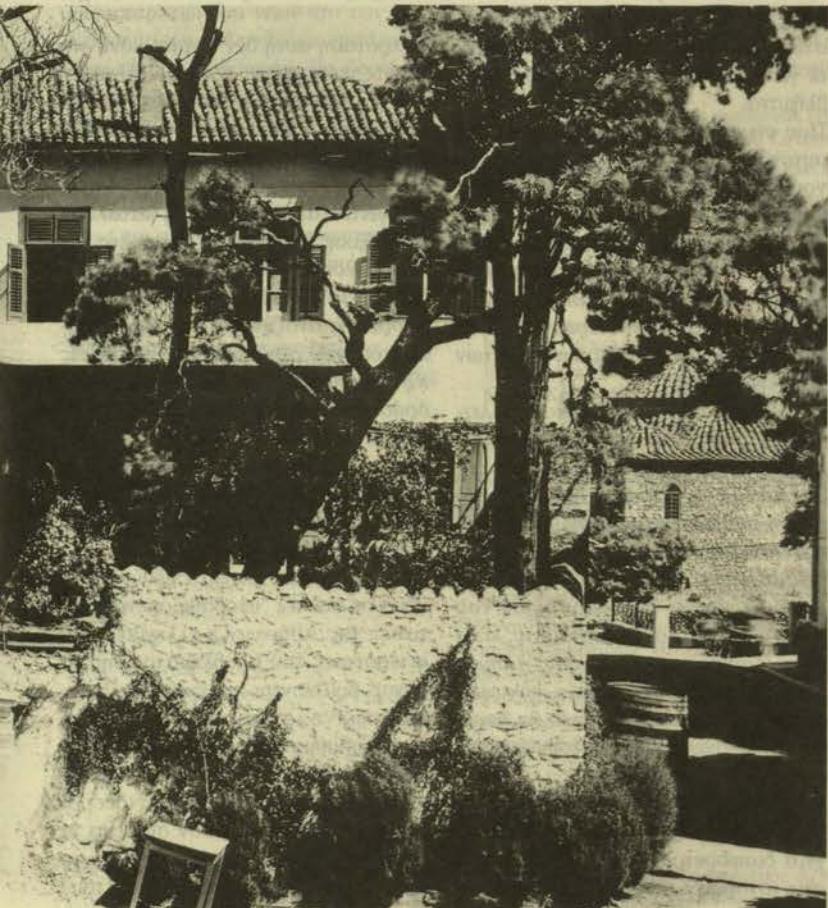
Αυτές οι κοινωνικές ομάδες και σχέσεις, αποτελούν την πολύτιμη βάση, για να επιχειρηθεί η επιθυμητή συνολική αναβάθμιση και του δομημένου περιβάλλοντος -κατοικία και γειτονιά- με τη δική τους συμμετοχή και πάνω στις δικές τους ιδιαιτερότητες⁽⁶⁾.

Στη βάση αυτού του πολύτιμου ανθρώπινου δυναμικού που υπάρχει ακόμα - και πριν διαλυθεί - η Ελλάδα μαζί με το Νότο (υπάρχουν τέτοιες γειτονιές και στην Ιταλία και στην Ισπανία), μπορεί να διεκδικήσει έναν όρλο πρωταγωνιστικό στη δράση και την αναζήτηση εναλλακτικών λύσεων στον τομέα της κατοικίας και της επανακατοίκησης σε επίπεδο γειτονιάς⁽⁷⁾.

Μια τέτοια βέβαια λογική, προϋποθέτει:

α) Ότι θα αναγνωρίσουμε και επίσημα

Σπάτι στην Πλάκα
(Αντιγραφή από παλαιά φωτογραφία. Λοχείο Εθν. Πινακοθήκης)



πως υπάρχουν προβλήματα κατοικίας και κατοίκησης στην Ελλάδα και στην Αθήνα, ότι υπάρχουν πολλές κοινωνικές ομάδες και άτομα αποκλεισμένα από το δικαίωμα στην κατοικία, ότι έχουμε "γειτονιές σε κρίση" και πόλεις σε κρίση και ότι αναζητήσουμε να γνωρίσουμε σε βάθος το πρόβλημα (αυτή η προϋπόθεση δεν είναι τόσο αυτονόητη όσο φαίνεται).

β) Επίσης, ότι θα παραδεχτούμε την ανυπαρξία κρατικής πολιτικής στα ζητήματα κοινωνικής κατοικίας, που θα μας επιτρέψει, να προβάλουμε τις ελληνικές ιδιαιτερότητες αντί να επιχειρήσουμε και πάλι, για λόγους "εθνικής υπερηφάνειας", τα ελάχιστα δείγματα γραφής κρατικής κοινωνικής κατοικίας να τα μεγεθύνουμε, για να αποδείξουμε ότι κάτι κάνουμε...

Δεν κάνουμε τίποτα, λοιπόν! Άρα δεν κάνουμε ευτυχώς και τα ολέθρια λάθη που έγιναν αλλού, σε βάρος της καθημερινής ζωής χιλιάδων ανθρώπων. Μέσα από την έλλειψη, ας κρατήσουμε τούτο το σάγμα αυσιοδοξίας, για ένα διαφορετικό ξεκίνημα, το οποίο να προβάλουμε και στον ευρωπαϊκό χώρο.

3. Για μια συζήτηση για την Αθήνα

Στην Αθήνα, υπάρχουν οι προϋποθέσεις, αν ψάχνουμε. Παρ' όλη την καταστροφή, υπάρχουν τα χωρικά και κοινωνικά κρυμμένα στοιχεία, που μπορούν να αναδειχτούν και να δημογογγηθεί μια άλλη δυναμική προοπτική. Με αφύπνιση, επαγρύντηση και γνώση και με μια τελείως διαφορετική φιλοσοφία σχεδιασμού, με συγκρούσεις και συνανέσεις, με πλήρη και ουσιαστική ενεργοποίηση των κατοίκων και με ουσιαστικές διαδικασίες συμμετοχής.

• Παρελθόν / παρόν / μέλλον: Να γνωρίσουμε το παρελθόν να κατανοήσουμε το παρόν, να οραματιστούμε το μέλλον, αυτό αποτελούσε για τον Γ. Κονδύλη το τρίπτυχο - κλειδί για το σχεδιασμό της πόλης.

• Πόλη / σχεδιασμός / Δήμος⁽⁸⁾: Να κατανοήσουμε την πόλη ως χωρική έκφραση σύνθετων συμβάντων ζωής, το σχεδιασμό, όχι σαν ένα τεχνικό πρόβλημα αλλά ως διαδικασία ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ, το Δήμο ως θεομό άμεσης εμπλοκής των πολιτών στα τεκτανόμενα.

Τα ζητήματα που τίθενται με αυτά τα δυο τρίπτυχα, σίγουρα δεν είναι απλά ή μονοσήμαντα. Προϋποθέτουν απόψεις και θέσεις για τα γενικότερα και τα ειδικότερα.

- Να ανοίξει λοιπόν η συζήτηση για την Αθήνα. Να συγκρουστούν διαφορετικές απόψεις για την αναβάθμιση του χώρου της.
- **ΜΠΟΡΕΙ Η ΑΘΗΝΑ να ξαναγίνει "ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΥΠΟΘΕΣΗ"** ως πόλη, για τον Ελλαδικό αλλά και τον Ευρωπαϊκό χώρο, όπως υπήρξε τον 19^ο αώνα;

• Να γίνει η Αθήνα μια πόλη που να ανήκει στο Δήμο της (αρμοδιότητες, πόροι, αλλαγές θεομηνίας αλλά και νοοτροπίας).

• Να γίνει πράξη η ουσιαστική συμμετοχή των πολιτών, ανδρών και γυναικών, στα τεκτανόμενα.

• Να πάρει τέλος η ένοχη σιωπή που νεκρώνει συνειδήσεις και πνίγει την καθημερινότητά μας.

εμπειρίες υπάρχουν πλέον σήμερα, σε πολλές πόλεις της Ευρώπης.

Αντίθετα, στην Αθήνα, πολλές φορές στις λεγόμενες "υποβαθμισμένες περιοχές", η υπαρκτή τεχνολογική αθλιότητα, απομονώνεται στις αναλύσεις, από τις επίσης υπαρκτές πλούσιες κοινωνικές σχέσεις και αποτελεί ένα πρόσχημα για αμφιλεγόμενες ανατάλασσεις, που θα καταστρέψουν τις ιδιαιτερότητες για να επιβάλουν το ίδιο μοντέλο της αποτυχίας.

Θα μπορούσε να αποτελέσει λοιπόν,
ένα από τα... "μεγάλα έργα" της Αθήνας - το ξεκίνημα ενός συνολικού
πρωτοποριακού προγράμματος για
τις υποβαθμισμένες περιοχές της. Ενός προγράμματος ενοποίησης στοιχείων κατοικησης που, παράλληλα με
την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, θα αναδείξει συνθετικά ένα παρόν που εμπεριέχει το παρελθόν και
το μέλλον αντικά της πόλης.

Ο σχεδιασμός για κάθε συγκεκριμένη περίπτωση πρέπει να γίνει υπόθεση των κατοίκων της, των τοπικών φορέων, υπαρκτών και νέων και των αποκεντωμένων μελετητικών ομάδων.

Μια τέτοια διαδικασία, θα έδινε νέα στοιχεία ποιότητας στην πόλη. Για να ξανακατατάξουμε την Αθήνα, θέλει δουλειά πολλή. Τολμηρές αποφάσεις, συγκρούσεις, αλλαγές. Οι ευθύνες των κυβερνώντων μεγάλες. Η αλλαγή πάντως και σε ποιοτικά διαφορετικές κατευθύνσεις, δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς την ενεργή συμμετοχή όλων των πολιτών της, ανδρών και γυναικών, χωρίς αποκλεισμούς, χωρίς ένα αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με οράματα στις διάφορες κλίμακες.

Αυτή η πόλη ανήκει και σε μας ό-λοις/όλες.

- 1 «Villes - Logements - Exclusions: (1993): Μελέτη υπό τηγεπιβλεψη του Γιάννη Τούρη, Direction générale Emploi, relations industrielles et affaires sociales. Commission des Communautés Européennes.

Επίσης: L' exclusion, l' etat des savoirs (1996) επιμέλεια έκδοσης Serge Paugam, La Decouverte, Paris. Αρθρο του S. Paugam: La constitution d' un paradigme.

2 «Οι Αρχαρες Πόλεις» Ιταλό Καλβίνο. Εκδ. Οδυσσέας 1982.

3 Θωμάς Μαλούτας: Κατοικία και Κοινωνική Δομή στην Αθήνα, στο Καυνωνία και Αριστερά. Μεταβολές στην δεκαετία 1980-90 - Σύγχρονη Εποχή.

4 «Η συντηρητική πλειονότητα στην Ελλάδα αποτά σπάτι ιδίους κόπους αλλά οι συνθήκες στέγασης είναι συνήθεις κάτω του μετρίου »...55% απ' αυτούς που έχουν καταφέρει να αποκτήσουν δικό τους σπάτι θεωρούν την κατοικία τους μέτρια ήσυς πολὺ κακή!..
Τίτλοι εφημ.: Καθημερινή 7-1-96 άρθρο της Χριστ. Στύλου από πρόσφατη έρευνα EKKE, ΕΣΥΕ, ΥΠΕΧΩΔΕ.

Επίσης, Αναστασία Κουβέλη: Στεγαστικές Συνθήκες στα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών - Αθήνα 1995

5 βλ. Α. Βουγέα, Τ. Κατερίνη, Δ. Μαλασπίνας «Καταγραφή της καθημερινής ζωής μέσα από το χώρο: Αποτύπωση του παύλου προσφυγικού συνοικισμού στη Θήβα» 1982.

6 βλ. Conseil des Communes et des Regions d' Europe - Europil Echange d' Experiences «4 γειτονιές σε κρίσι / 4 πόλεις, -1993. Ευρωπαϊκή συλλογική έρευνα με επιπτυμονική υπεύθυνη την Αννη Βρυξέλλα. Μέσα από τη συγχρηματική ανάλυση 4 συνοικιών σε κρίσι στις 4 πόλεις Βρυξέλλες, Λιγού, Βαλέντιο, Πειραιώς, προέκαψαν ενδιαφέροντα σημεράδια για τις ιδιαίτεροτήτες των ανθρώπων και των χωρών τους, για τις κονές απίες που προκαλεούν την χωρική υποβάθμιση και για τις νέες κατευθύνσεις αναβάθμισης.

7 Αννη Βρυξέλλα: Συμμετοχικός Σχεδιασμός - Κατοικία - Τοπική Ανάπτυξη. Αρθρο στο: Συμμετοχικός Σχεδιασμός: Θεωρητικές διερευνήσεις. Ιστορία των ιδεών και των πρακτικών. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Επιμέλεια A. Βρυξέλλα, Κλ. Λιοράν - έκδοση TEE 1993.
Επίσης: Αννη Βρυξέλλα: Sur la participation, στην έκδοση «Le rôle du logement dans la Construction de l' Europe Sociale» 1993 - Actes du Séminaire, Βρυξέλλες, 1992 - Commission des Communautés Européennes - Dir. gen. Emploi, Relations, Industrielles et Affaires Sociales.

8 βλ. «Η αρχιτεκτονική του Αστικού χώρου» Εισήγηση Α. Βρυξέλλα, Σ. Ξενόπουλος, Τ. Φαγκούλης σε Πάρο και Λευκωσία 1992.

9 Αννη Βρυξέλλα: Συμμετοχικός Σχεδιασμός στον προσφυγικό συνοικισμό στη Θήβα, εκδ. Δήμου Θηβαίων -1992.
Επίσης: Αννη Βρυξέλλα: «La protection du bati ancien pauvre, le cas du quartier des réfugiés à Thèbes» - 1990 PACT 28 - IV.5.