

στο νέο οικονομικό γίγνεσθαι. Παρά την οθρόα εισροή κοινοτικών πόρων, το ανάκρισμα σε βελτίωση υποδομών και αύξηση της παραγωγικότητας υπήρξε πενήχρο. Μέσα από το δυσόϊωνο αυτό γενικό πλαίσιο διαφάνεται μια τελευταία ευκαιρία: Η μέσω των καλών πανεπιστημίων παραγωγή σημαντικού αριθμού στελεχών «πρώτης ποιότητας» μπορεί να αποτελέσει ένα μεγάλο συγκριτικό μας πλεονέκτημα και να καταστεί το πρώτο εθνικό μας προϊόν, δεδομένου ότι πληρούνται και οι προϋποθέσεις προσέλευσης των επενδύσεων στον ελληνικό χώρο, ο οποίος διαθέτει και σπάνια γεωπολιτικά και περιβαλλοντικά πλεονεκτήματα.

Η άκριτη δημιουργία πολλών νέων Τμημάτων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. χωρίς τις αναγκαίες ελάχιστες υποδομές σε αν-

θρώπανο δυναμικό και υλικοτεχνικό εξοπλισμό, ασφαλώς δεν βοηθάει την ουσία αλλά και την εικόνα της ποιότητας της Ανώτατης Παιδείας μας. Είναι κρίμα διότι πολλά Τμήματα των Ελληνικών Α.Ε.Ι. μπορούν και πρέπει να διεκδικήσουν την συνεργασία τους με τις αντίστοιχες διακεκριμένες Σχολές της Ε.Ε. και όχι μόνο, με κορύφωμα τις συμφωνίες για ταυτόχρονη απόκτηση πτυχίων και συνακόλουθες πολλαπλές προσεθήμενες εκπαιδευτικές και ερευνητικές αξίες. Μόνον έτσι εισέρχονται τα Ελληνικά Α.Ε.Ι. στον πυρήνα της Ευρωπαϊκής Κοινωνίας της Γνώσης και διεκδικούν, επί της ουσίας ισοτιμία, πρωταγωνιστικό ρόλο για το επιστημονικό τους προσωπικό και βέβαια για τις νέες γενιές των αποφοίτων μας στην Ευρώπη του 21ου αιώνα.

Επισκέψεις

Επίσκεψη των "Πρεσβευτών Ελληνισμού" στο Λαύριο

Η Νομαρχία Αθηνών, ανακηρύσσει κάθε χρόνο τους "Πρεσβευτές Ελληνισμού", τιμώντας Έλληνες και ξένους, κατοίκους Ελλάδος ή εξωτερικού, που με τη δράση, το έργο και τη γενικότερη στάση ζωής τους, προβάλλουν αμλοκερδώς τον Ελληνισμό. Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων γίνεται από Επιτροπή στην οποία μετέχουν εκπρόσωποι ΑΕΙ, Επιμελητηρίων, κοινωνικών φορέων κλπ.

Ο φετεινός τίτλος "Πρεσβευτή Ελληνισμού" απονεμήθηκε στους: 1) Ζυλ Ντασσέν, 2) Georges Freche, δήμαρχο Montpelier Γαλλίας, ο οποίος δημιούργησε στην Γαλλία μια συνοικία με το όνομα "Αναγόνη", με γνήσιο ελληνικό χαρακτήρα, με νεοκλασικά κτίρια ελληνικής αρχιτεκτονικής, δρόμους και πλατείες με ελληνικά ονόματα, ενώ στους δημόσιους χώρους έχει τοποθετήσει αντίγραφα ελληνικών, αγαλμάτων, 3) Φιοντόρ Γιουρτζίν, κοσμοναύτη, ομογενή από την Ρωσία, που συμμετέχοντας στην αποστολή του διαστημικού Λεωφορείου "Ατλάντα" στο διάστημα, ύψωσε την ελληνική σημαία, 4) Sam O' Chekwas, Νιγηριανό φιλέλληνα, που διατηρεί στην Αστόρια της Αμερικής ελληνικό βιβλιοπωλείο, προβάλλοντας με ιδιαίτερο σεβασμό, ζήλο και αγάπη την Ελληνική Γραμματεία και τον Ελληνικό πολιτισμό στο εξωτερικό, ενώ παράλληλα πρότεινε την ίδρυση στην Ν. Υόρκη Ινστιτούτου προαγωγής της έννοιας του Ελληνισμού και 5) Μαχμούντ Σακρ, καθηγητή κλασικών σπουδών του

Πανεπιστημίου του Καΐρου, με πρόταση του οποίου διδάσκει η Ελληνική στα Παν/μια του Καΐρου.

Κατά την επίσκεψή τους στην Αθήνα, προκειμένου να τους απονεμηθεί ο τίτλος του "Πρεσβευτή Ελληνισμού", οι κ.κ. Φιοντόρ Γιουρτζίν, Sam O' Chekwas και Μαχμούντ Σακρ, τίμησαν το Ε.Μ. Πολυτεχνείο με επίσκεψή τους στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου. Τους πρεσβευτές συνόδεψε στην επίσκεψή τους αυτή η προϊσταμένη του Μουσικού Τμήματος και Ευγενία Κουτσοιλιέρη και εκπρόσωπος της Δ/σης Πολιτισμού της Νομαρχίας Αθηνών, ενώ στην αποστολή μετείχαν και ο καθηγητής ΕΜΠ Π. Παρασκευόπουλος και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ κ. Βασίλης Μακρίδης. Τους επίτιμους προσκεκλημένους υποδέχθηκε στο Λαύριο ο καθηγητής ΕΜΠ Κώστας Παναγόπουλος, εκπροσωπώντας το Δ.Σ της Ε.Α.Δ.Π ΕΜΠ Α.Ε., ο οποίος και τους παρουσίασε σε συντομία το ιστορικό και την εξέλιξη της πορείας του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου, δίνοντας στη συνέχεια το λόγο στους



Φιοντόρ Γιουρτζίν



Από αριστερά: Δρ. Σαμ Τσέκγουας, κα. Ε. Σακρ, καθηγητής Μαχμούντ Σακρ και κα. Ε. Κουτσοιλιέρη.

εγκατεστημένους στο Πάρκο επιχειρηματίες, οι οποίοι παρουσίασαν τις δραστηριότητές τους.

Οι προσκεκλημένοι, γνώστες όχι μόνο της αρχαίας και νεώτερης ελληνικής ιστορίας, αλλά και πολλών στοιχείων που αφορούν την ιστορία της πόλης του Λαυρίου, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στην υπερτοπική της σημασία, δήλωσαν παρ' όλα αυτά εντυπωσιασμένοι και ευχάριστα έκπληκτοι για

όσα είδαν από κοντά και για την εξαιρετική, όπως τόνισαν, δουλειά που γίνεται στο ΤΠΠΑ.

Εξ' άλλου εκδηλώθηκε ενδιαφέρον από τον κ. Sam O' Chekwas, για περαιτέρω συνεργασία, τόσο σε πολιτιστικό όσο και σε επιχειρηματικό επίπεδο, πράγμα "εφικτό πλέον στην εποχή του Διαδικτύου", όπως τονίστηκε, προκειμένου να προωθηθούν στην διεθνή αγορά τα Ελληνικά προϊόντα

και υπηρεσίες. Ήδη μάλιστα ξεκίνησαν επαφές με επιχειρηματίες του Πάρκου και θα επιδωχθεί περαιτέρω συνεργασία με τους τοπικούς φορείς του Λαυρίου.

Η Ελληνογνωσία των πρεσβευτών, ο ενθουσιασμός και η ικανοποίηση που επέδειξαν και η διάθεση στήριξης που εκδήλωσαν, έδωσαν ξεχωριστό νόημα στην επαφή αυτή και προοπτική για το μέλλον.

Παρουσιάσεις βιβλίων

«Ποντιακό Όνειρο»

Μια περιπλάνηση στις αλησμόνητες κοιτίδες του Πόντου, εκεί που ο πόνος περιέσπυε, εκεί που η συμφορά χάραξε μια τρισχιλιόχρονη ιστορία, αλλά δεν κατάφερε να σβήσει τις θύμψεις, είναι το εξαιρετικής γραφής και ενδιαφέροντος βιβλίο του Ομότιμου Καθηγητή Ε.Μ.Π Χάρη Εφραμίδη, που εκδόθηκε από το Πολυτεχνείο.

Ένα Λεύκωμα, που μέσα από τις σελίδες του ο συγγραφέας, συνθέτει το όνειρο μιας ζωής, όπως το κέντησε, από τότε που ήταν παιδί, στον καμβά της συνείδησής του, με τα χρώματα του συναίσθηματος, η διήγηση του πατέρα.

Το Λεύκωμα διαθέτει πλούσιο και σπάνιο φωτογραφικό υλικό, που ο ίδιος ο συγγραφέας επιμελήθηκε με πολλούς κόπους, σε δύο ταξίδια του στον Πόντο, που χρονικά απέχουν μία δεκαετία.

Ο Πόντος, ξαναγεννιέται, από το στερεμένο δάκρυ μιας γενιάς που δοκιμάστηκε χωρίς οίκτο και υψώνεται ατόφιος, γονιμοποιώντας με φως και δέος, με αγάπη και χρέος, το όνειρο του συγγραφέα. Η ηρωική Σάντα, η Τραπεζούντα, οι Καρσές, η Κρώμη, ο Γιάμπολης και ο Πυξίτης, τα ξακουστά μοναστήρια της Παναγιάς Σουμελά, του Αη Γιώργη Περιστερωτά, η Μονή Θεοσκεπαστου, οι εκκλησίες και τα σχολεία, τα οροπέδια και η απαστράπτουσα θάλασσα, ξαναγεννιούνται, διαλύοντας την ομίχλη του χρόνου, καθώς η ανάμνηση γονιμοποιεί το θρόλο, χτίζοντας με το αίμα της καρδιάς την αλωμένη γη της αξέχαστης

πατρίδας.

Προλογίζοντας το Λεύκωμα, ο Πρύτανης του Πολυτεχνείου καθηγητής Θεμιστοκλής Ξανθόπουλος, μεταξύ άλλων αναφέρει: «Διαβάζοντας τα ιστορικά και λαογραφικά βιβλία για το μεγάλο αυτό κομμάτι της Ελλάδας, τον Πόντο, αναγνωρίζεις ότι δίκαια ονομάζουν Τραντέλληνες, κατά την ακριτική επική παράδοση, τους Έλληνες του Πόντου, δηλαδή τριάντα φορές Έλληνες.

Η γενοκτονία των Ποντίων, ένα ανατριχιαστικό ολοκαύτωμα, τους ξερίζωσε βίαια από την πατρική γη, αλλά δεν τους αφάνισε. Θα ριζώσουν στη Μητέρα Ελλάδα, όπου μαζί με τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμά τους, συνέχεια των αρχαίων Ελληνικών παραδόσεων, έφεραν την υπερηφάνεια του Έλληνα ακρίτα, την εργατικότητα, τον πατριωτισμό, τη συνέπεια και την αφοσίωσή του στο καθήκον, συμβάλλοντας τα μέγιστα στην ανάπτυξη και την πρόοδο του τόπου μας, σε όλους τους τομείς...».

Το Λεύκωμα, παρουσιάστηκε σε εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο υπαίθριο θέατρο της Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου. Η παρουσίαση έγινε από την καθηγήτρια-φιλόλογο Ρένα Κυριακουλέα, ενώ ο συγγραφέας με



προβολή slides, παρουσίασε το σπάνιο φωτογραφικό υλικό του βιβλίου.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο κοσμήτορας της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών Φλώρινας, καθηγητής Κώστας Φωτιάδης ο οποίος ήρθε ειδικά, για να συμβάλει στην εκδήλωση και δώρισε στο ΕΜΠ τους τόμους του έργου του, που αναφέρεται στο θέμα του Ποντιακού Ελληνισμού.

Η εκδήλωση, την οποία παρουσίασε η Προϊσταμένη του Μουσικού Τμήματος ΕΜΠ και *Ευγενία Κουτσουλιέρη*, έκλεισε με ποντιακούς χορούς από το *Χορευτικό συγκρότημα του Καλλιτεχνικού Οργανισμού Ποντίων Αθηνών*.